متقنة الرائد مقراني سعيد	KHADIDJA	السنة الدراسية : 2018/19
المستوى:الأوّل.	الشعبة:ج م ع ت	المدّة الزّمنية:ساعتان

اختبار الثّلاثي الأوّل في مادة اللّغة العربية

النّص: قال عنترة بن شدّاد العبسي:

1- أنا في الحرب العوانـي غير مجهول المكـان
2-أينما نادى المنـادي في دجى النّقع يرانـي
3-وحسامي مع قناتـي لفاعلي شاهـدان
4-أنّني أطعن خصمـي وهو يقظان الجنـان
5-أنّني ليث عبـوس ليس لي في الخلق ثـان
6-خلق الرّمح لكـفي والحسام الهندوانـي
7-ومعي في المهد كانـا فوق صدري يؤنسانـي
8-فإذا ما الأرض صـارت وردة مثل الدهـان
9-والدّماء تجري عليـها لونها أحمر قانـي
10-فأسمعاني نغمة الأسيـ اف حتى تطريانـي
11-أطيب الأصوات عنـدي حسن صوت الهندوانـي
12-وصرير الرّمح جهـراً في الوغى يوم الطّعـان

-إثراء الرّصيد اللّغوي:

الحرب العواني:الحرب الشديدة، دُجى:ظلمة، النقع:الغبار، الحسام:السّيف، القناة:الرمح، الجنان:القلب، ليث عبوس:أسد قويّ، الهندواني:السّيف الجيد المصنوع في الهند، قان:شديد الحمرة، صرير:صوت الرّياح.

www.dzexams.com

-***الأسئلة:***

-**البناء الفكري:**

1- ما هي صفات عنترة في الأبيات الثّلاثة الأولى؟ ومَن الشّاهد؟

2- بمَ ينفرد الشّاعر عن الخَلق؟ اشرح معتمداً على معاني الأبيات من الخامس إلى السّابع.

3- الحرب عند عنترة "سنفونية" (لحنٌ) من وقْعه؟ وأيّ الأصوات يفضّل؟ وهل توافقه؟علّل.

4- تكشف القصيدة جانبين من البيئة الجاهلية ما هما؟ هات مثالين لكلّ جانب.

-***البناء اللّغوي:***

1 -ما نمط النّص؟حدّد مؤشّراته مع التّمثيل.

2 - أعرب ما تحته خط؟

3- ما هي **الغرابة** اللغوية التي وظفها الشاعر وما دورها ؟

4-ما نوع الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت العاشر؟حدد غرضه البلاغي؟

5- ما نوع الصورة البيانية الواردة في البيت 5 استخرجها و بين أثرها في المعنى ؟

-***الوضعية الإدماجية:***

-شهد الوطن الجزائري بفعل الاضطرابات الجويّة دماراً وخراباً أودى بحياة الأفراد وممتلكاتهم. عبّر عن المشهد بين 10-12 سطرا- بالنّمط المناسب موظّفًا فعلين مضارعين ومجازين لغويّين.

www.dzexams.com