

البلاغة

1- سم نوع الأسلوب (خبري/ إنشائي طلبي - غير طلبي) في الأمثلة الآتية: (05ن)

- قال الله سبحانه: (أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ).
- وقال عز وجل: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ).
- قال رسول الله ﷺ: « نِعَمَ الرَّجُلُ بِلَالٍ، وَالْمُؤَدِّثُونَ أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْنَاقًا »
- قال أبو العلاء: ولا تجلس إلى أهل الدنيا ** فإنَّ خلائق السفهاء تُعْدي
- قال البحتري: هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها ** وشيكاً وإلا ضيقة وانفراجها؟

2- بين نوع الصورة البيانية فيما يأتي: (05ن)

- قال الله سبحانه: (إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ)
- الرسول ﷺ بدر، يُستضاء به.
- وصف أعرابي رجلاً بسوء العشرة فقال: (كان إذا رأني قرب من حاجبٍ حاجباً).
- قال المتنبي: فلم أر قبلي من مشى البحر نحوه ** ولا رجلاً قامت تعانقه الأسد.
- قال الخزاعي: لا تعجبي يا سلم من رجل ** ضحك المشيب برأسه فبكى .

*** بالتوفيق ***

الإجابة:

مصطلحات ومفاهيم أدبية:

- املأ الفراغات بما يناسب من الأجوبة (05ن)

- 1- الشعر الإسلامي: هو الشعر الذي كُتِبَ في العصر الإسلامي، وكاتبه شاعر مسلم، وموضوعاته تقتبس من القرآن والسنة، وتذكر الجنة والنار، وتدعو إلى الفضائل، وتمدح النبي ﷺ، وتذكر الفتوح (01.5ن).
- 2- الشاعر المخضرم هو: الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام. (02ن)
- 3- تميّز الأدب في صدر الإسلام بقلّة الإنتاج؛ لاشتغال الأدباء في صدر الإسلام بالفتوح الإسلامية، ورغم قلته فقد غلب عليه الشعر. (01ن)

قواعد اللغة:

- ميّز بين المعرب والمبني من الأفعال المسطرة، في الجدول الآتي: (05ن)

معرب	مبني	حركة البناء أو الإعراب
1- قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا) (70) يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا].	- آمنوا	- الضم.
2- وقال الله عز وجل: (كَأَلَّا لِيُنَبِّذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ)].	- اتقوا	- حذف النون.
2- قال رسول الله ﷺ: «قُلْ آمَنْتُ بِاللَّهِ ثُمَّ اسْتَقِمْ».	- قولوا	- حذف النون.
3- قال المتنبي:	- /	- السكون.
ذو العقل يشقى في النعيم بعقله	- فاز	- الفتح الظاهر.
وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم	- ينبذ	- الفتح.
	- قل	- السكون
	- آمن	- الفتح.
	- استقم	- السكون.
	- /	- الضم المقدر.
	- /	- الضمة الظاهرة.

البلاغة

1- سم نوع الأسلوب (خبري/ إنشائي طلي - غير طلي) في الأمثلة الآتية: (05ن)

- قال الله سبحانه: (أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ).
- وقال عز وجل: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ).
- قال رسول الله ﷺ: « نِعَمَ الرَّجُلُ بِأَلٍّ، وَالْمُؤَذِّنُ أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْنَاقًا »
- قال أبو العلاء: ولا تجلس إلى أهل الدنيا ** فإنَّ خلائق السفهاء تُعدي
- قال البحتري: هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها ** وشيكا وإلا ضيقة وانفراجها؟

2- بين نوع الصورة البيانية فيما يأتي: (05ن)

- قال الله سبحانه: (إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ)
- التشبيه مرسل مفصل.
- التشبيه مؤكد.
- الرسول ﷺ بدر، يُستضاء به.
- وصف أعرابي رجلا بسوء العشرة فقال: (كان إذا رأني قرب من حاجبٍ حاجباً).
- كناية (عن صفة الكره)
- قال المتنبي: فلم أر قبلي من مشى البحر نحوه ** ولا رجلا قامت تعانقه الأسد.
- استعارة تصريحية
- قال الخزاعي: لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى .
- استعارة مكنية