المستوى: السنة الأولى ج م ع ت المدّة:ساعتان

اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية

قال عبد الله بن رواحة رضي الله عنه بعد غزوة أُحُد:

1-بكَت عيني وحُقَّ لها بُكاها ** وما يُغني البكاءُ ولا العويلُ
2-عَلى أسَدِ الإله غَداةَ قالوا : ** أ حمزةُ ذاكُم الرجُل القتِيلُ؟
3-أُصيبَ المسلمون به جميعا ** هناك وقد أُصيبَ به الرسولُ
4-أبا يَعلى ، لكَ الأركان هُدَّتْ** وأنت الماجدُ البَرُّ الوَصُولُ
5-عليك سلام ربّك في جنانٍ***مُخَالِطُها نعيم لا يَزولُ
6-رسول الله مصطبر كريمٌ**بأمر الله يَنطِق اذ يقولُ
7-ألا من مبلغٌ عني لُؤيّا **فبعد اليوم دائلةٌ تَدولُ
8-نَسِيتُمْ ضربنا بقُلَيْبِ بدرٍ**غداة أتاكم الموت العجيلُ
9-غداة ثوى أبو جهلٍ صريعًا***عليه الطيرُ حائمةٌ تجولُ
10-وعتبة وابنه خرًّا جميعا ***وشَيْبَةُ عضَّهُ السيفُ الصّقيلُ
11-و مَتْرَكنا أميّة مُجْلَعِبًّا***وفي حَيْزُومِهِ لَدْنٌ نبيلُ
12-ألا يا هندُ فأبكي لا تمليّ ***فأنتِ الوالِهُ العَبْرِيَ الهَبُولُ
13-ألا يا هِندُ لا تبْدِي شَمَاتًا ***بحمزة انّ عِزَّكم ذَلِيلُ

اثراء الرصيد اللغوي:

أُصيبَ به:فُجِعَ بِخَبَرِهِ/ أبا يعلى: كُنيةُ حمزة (رض) /لُؤيّا: يقصد كفار قريش/ دائلة: الحرب / قُلَيْب : اسم بئر ببدر

خرّوا سقطوا قتلى / مُجْلَعِبًّا: المصروع على الأرض/ حَيْزُومِهِ :أسفل صدره/ لَدْنٌ نبيل: رمح عظيم/ الواله: شديد الحزن / العبري: كثير الدمع /الهبول : الفاقدة

أ- البناء الفكري:

1-ما موضوع القصيدة ؟ (2ن)
2-دارت القصيدة حول فكرتين أساسيتين حدّدهما بحصر الأبيات واعطِ عنوانًا مناسبًا لكل فكرة. (2ن)
3-ما دلاله تكرار لفظة(بكاء)في البيت الأول ؟ (1ن)
4-ما دور الأداة (ألا) في البيتين الأخيرين؟ (1ن)
5-استخرج من النص ما يدل على تأثر الشاعر بمعاني وألفاظ القرآن الكريم. (2ن)
6-لِمَ خَصَّ الشاعرُ خطابه في الأخير هِند بذاتها من بين كلّ المشركين. (1ن)

ب-البناء اللغوي:

www.dzexams.com

1-أعرب ما تحته خط في القصيدة. (2ن)
2-استخرج من النص أسلوبًا إنشائيًا وبيّن نوعه وصيغته .(1.5ن)
3-استخرج من البيت الثاني كنايةً وبيّن نوعها .(1ن)
4-وردت صورةٌ بيانية في البيت العاشر استخرجها وبين نوعها مع الشرح. (1.5ن)

الوضعية الإدماجية :(5ن)

كان الشعر ديوان العرب وأساس قوتهم التي بها يعتزّون و يفتخرون على الأمم الأخرى فلما نزل القران الكريم
ببيانه المعجز , فقد الشعر سحره وسطوته على النفوس.
انطلاقا من هذا القول .أكتب موضوعا تتحدث فيه عن الأسباب الموضوعية التي أدت الى **تراجع الشعر في صدر الإسلام** مبينا الموقف الحقيقي للإسلام من الشعر موظّفا أضرب الجملة الخبرية والمفعول لأجله والأدلة والبراهين.

www.dzexams.com