

الموضوع الثاني

.....

جَدَّتِي قَصِيرَةُ الْقَامَةِ هَزِيلَةُ الْجِسْمِ خَفِيفَةُ الْحَرَكَةِ وَقَوِيَّةُ الذَّاكِرَةِ ، كُلُّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ يُكِنُّونَ لَهَا الْحُبَّ الْكَبِيرَ لَطِيبَةَ قَلْبِهَا وَلِلْطَافَةِ مَعَشَرِهَا . تَسْتَيْقِظُ جَدَّتِي عِنْدَ الْفَجْرِ فَتُؤَدِّي صَلَاتَهَا وَتُوقِظُ جَمِيعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا .

تَبْدَأُ جَدَّتِي نَشَاطَهَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ فَلَا الْحَرَّ يَمْنَعُهَا مِنَ الْخُرُوجِ وَلَا الْقُرَّ يَوْقِفُ عَنْهَا نَشَاطَهَا ، فَهِيَ تُلَاحِظُ كُلَّ شَيْءٍ وَتَوَلِّي اهْتِمَامَهَا لِكُلِّ مَا يَحْدُثُ فِي الْبَيْتِ . لَا يَهْدَأُ بَالُ جَدَّتِي حَتَّى تَتَفَقَّدَ جَمِيعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهَا ، تُنَادِي أَحْفَادَهَا فَرْدًا ، فَرْدًا تُلَاعِبُ هَذَا وَتُدَاعِبُ ذَاكَ دُونَ كَلِّ .

قَدْ يَتَجَرَّأُ أَحَدٌ مِنَّا عَلَى إِزْعَاجِهَا فَتَتَوَعَّدُهُ بِالضَّرْبِ وَالْعِقَابِ لَكِنْ سُرْعَانَ مَا يَزُولُ غَضَبُهَا عِنْدَ الْاعْتِذَارِ لَهَا .

إِذَا حُلَّ اللَّيْلُ تَجْلِسُ جَدَّتِي فِي غُرْفَتِهَا وَحَوْلَهَا حَفَدَتُهَا ، تَقْصُّ عَلَيْهِمْ مِنْ حِكَايَاتِهَا الطَّرِيفَةِ ، وَحِينَ يُدَاعِبُ النُّعَاسُ جُفُوفَهَا تَحُلِدُ لِلنَّوْمِ فِي أَنْتِظَارِ يَوْمٍ جَدِيدٍ .

الأسئلة

البناء الفكري :

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص .
- 2- وظف الكلمتين التاليتين في جملة من إنتاجك : هزيلة - تداعب
- 3- استخرج من النص ضد كل كلمة من الكلمتين : بدينة - القر
- 4- استخرج من النص كلمتين داليتين على الزمن

البناء اللغوي :

- 1- أعرب الكلمتين المسطرتين في النص
- 2- عوض (جدي) بـ : (جدي) وغير مايجب تغييره .
- 3- تستيقظ جدتي عند الفجر فتؤدي صلاتها وتوقظ جميع أفراد عائلتها
- 3- استخرج من النص :

اسم إشارة	فعل من الأفعال الخمسة	فعل مزيد

- 4- علل كتابة الهمزة في الكلمتين الآتيتين : العائلة - تؤدي

الوضعية الإدماجية :

أكتب فقرة لا تقل عن 12 سطرا تصف فيها شخصا ، موظفا في ذلك أوصافا معنوية وأوصافا جسمية مع استعمال جمل اسمية