الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مديرية التربية لولاية

اللقب: .....
الاسم: .....

ثانويـــة:
في : .....-11-2021
الشعبة : جذع مشترك علوم وتكنولوجيا
المستـوى : 1 ثانـــوي
المـــدة : 1 ساعـــة

الفرض الأول في مادة اللغة العربية

♦ قال الشاعر عنترة بن شداد:

1- إذا كـــانَ أمـــرُ اللهِ أمـــرًا يُقَـــدَّرُ ●●● فكَيـــفَ يَفِـــرُّ المَـــرءُ مِنـــهُ وَيَحـــذَرُ
2- وَمَـن ذا يَـرُدُّ المَـوتَ أو يَـدفَعُ القَضـا ●●● وَضَـــربَتُهُ مَحتومَـــةٌ لَـــيسَ تَعثُـــرُ
3- وَلَـــيسَ سِـــباعُ البَـــرِّ مِثـــلَ ضِـــباعِهِ ●●● وَلا كُـــلُّ مَـــن خـــاضَ العَجاجَـــةَ عَنتَـــرُ
4- سَلوا صَرفَ هَذا الدَهرِ كَم شَنَّ غارَةً ●●● فَفَرَّجتُهـــا وَالمَـــوتُ فيهـــا مُشَـــمِّرُ
5- بِصـــارِمِ عَـــزمٍ لَـــو ضَـــرَبتُ بِحَـــدِّهِ ●●● دُجـى اللَيـلِ وَلّـــى وَهـوَ بِـالنَجمِ يَعثُـرُ
6- دَعوني أَجُدَّ السَعيَ في طَلَبِ العُلا ●●● فَـــأُدرِكَ سُـــؤلي أَو أَمـــوتَ فَأُعـــذَرُ
7- قِفي وَانظُـري يـا عَبلَ فِعلـي وَعـايِني ●●● طِعـــاني إِذا ثـــارَ العَجـــاجُ المُكَـــدَّرُ
8- تَـري بَطَـلًا يلقـى الفَـوارِسَ ضـاحِكا ●●● وَيَرجِـــعُ عَـــنهُم وَهـــوَ أَشـــعَثُ أَغبَـــرُ
9- وَلا يَنثَنـــي حَتّـــى يُخَلّـــي جَماجِمـــا ●●● مُـــرُّ بِهـــا ريـــحُ الجَنـــوبِ فَتَصـــفِرُ
10- وَأَجســـادَ قَـــومٍ يَسـكُنُ الطَيـرُ حَولَـه ●●● إِلـــى أَن يَـــرى وَحـــشَ الفَـــلاةِ فَيَنفِـــرُ

♦ **أثري رصيدي اللغوي:** **العجاجة:** المعركة أو الغارة/ **صرف الدهر:** حوادثه/ **صارم:** سيف/ **عبل:** عبلة بنت مالك، ابنة عم عنترة، كان يحبها ولاقى الكثير من المصاعب حتى يتزوجها/ **العجاج:** الغبار، (ويقصد هنا غبار المعركة)/ **ينفر:** يحلق هاربا.

♦ البناء الفكري:

1- في البيتين الأول والثاني حقيقة أقرها الشاعر. ما هي؟

- .....
.....

2- عمَّ يتحدث الشاعر في القصيدة؟ دُلَّ على ذلك.

- .....
.....
.....
.....

3- يعكس النص قيمة من قيم العرب في العصر الجاهلي، أذكرها.

- .....
.....

www.dzexams.com

4- ضمن أي نوع من الشعر يمكن أن نصنف قصيدة عنترة؟ عرفه بإيجاز.

- .....

.....

.....

.....

5- ما النمط الغالب على النص؟ علل، مع التمثيل بمؤشرين من القصيدة.

- .....

.....

.....

.....

.....

.....

♦ **البناءاللغوي:**

1- اعتمد الشاعر على نوعين من الأساليب في القصيدة. مثل لكل منهما، مبينا غرضهما البلاغي.

- .....

.....

.....

.....

.....

.....

2- أعرب ما تحته سطر إعرابا مفصلا.

- .....

.....

.....

.....

.....

.....

3- في البيت الرابع صورة بيانية، حددها مع الشرح.

- .....

.....

.....

.....

.....

4- استخرج من القصيدة محسنا بديعيا، مبينا نوعه.

- .....

.....

.....

الأستاذ: ب- إبراهيم. **بالتوفيق.**

www.dzexams.com