



النص:

جدّي أحمد حرفيّ شخّار يبلغ من العمر ستين سنة، إذ يعتبر أحد أمهر الحرفيّين في الجزائر، بل ذاع صيته في الكثير من دول العالم لمشاركاته العديدة في مهرجانات قارية وعالمية.

يعرف جدّي باسم أحمد بن محمّد، إنّه طويل القامة ومتوسّط البنية، أمّا بشرته فسمراء تسرّ الناظرين، وشعره قد اشتعل شيباً، له عينان صغيرتان جميلتان، وإذا ابتسم بفمه الكبير صرخت أسنانه ببياض ناصع كالثّج، فما أجمله!

لم يدرس جدّي في المدرسة قطّ، بل درس في الزاوية أين حفظ سوراً من القرآن الكريم، كما يحفظ الكثير من الأمثال والحكم والشعر المملحون، هذا ما جعله فصيح اللسان، كما أنّه حنون وطيب القلب، يحبّ الجميع، والجميع يحبه، يلاعب أحفاده وحفيداته والابتسامة لا تفارق وجهه، إنه محبوب من الصغار والكبار في قريته.

السعادة التي تغمرني عندما أزور جدّي لا توصف، فأنا أحبه كثيراً لأنّه طالما كان لي من الناصحين، فاللهمّ احفظه من كلّ سوء، وأطل عمره، وأعنه على طاعتك، وثبت قلبه على دينك.

الأستاذ مختاري سيد أحمد



الأسئلةالوضعية الأولى:

- (1) حدّد من النصّ صفتين ماديتين وصفيتين معنويتين للجدّ.
- (2) اشرح المفردة الآتية: ناصح.
- (3) هات من النصّ ضدّ: قاس.
- (4) صغ عنوانا مناسباً للنصّ.

الوضعية الثانية:

- (1) أحرب ما تحته خطّ في النصّ: حفظ - الكرم - الجميع - السعادة.
- (2) املأ الجدول الآتي من النصّ:

جمع مذكّر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع مكسر	اسم علم

- (3) ممّ الهمزة ثم علّل رسمها في الكلمات الآتية: إشتعل - أحد - العمر - ابتسامة - إذ - أخفّظ - سمراء - أهم - جزائر.
- (4) علّل سبب حذف همزة "ابن" في الجملة الآتية: أحمد بن محمد.
- (5) حدّد نوع النصّ.
- (6) حدّد النمط الغالب على النصّ.
- (7) استخرج من النصّ: أ/ تشبيها وحدّد أركانه. ب/ طباقا وبينّ نوعه. ج/ تعبيرا حقيقيا. د/ تعبيرا مجازيا. هـ/ أسلوبين إنشائيين مختلفين وبينّ صيغتهما ونوعهما.