

النّص:

تتميّز كلّ دولة في العالم عن غيرها من الدول بعاداتها وتقاليدها؛ إذ تعكس هذه التقاليد الثقافة الخاصة بكلّ شعب، والصين واحدة من هذه الدول الممتلكة **ثقافةً** تنفرد بها عن غيرها. فهل تعرف شيئاً عن تقاليدها وعاداتها؟ هاك نبذة تعريفية عن ذلك.

تنوّع عادات وتقاليد الصّينيين في الطّعام والشّراب **بلّه الطّقوس** والأعياد، أمّا الطّعام: فتدخل الخضار المشهورة في البلاد العربيّة بشكل كبير في المطبخ الصّيني؛ كالفلفل الأحمر، والبازلّاء، والخيار، بالإضافة إلى الخضروات المميّزة للمطبخ الصّيني كالصّويا والبصل الأخضر. يضع الشعب الصّيني المضيف أطباق الطّعام في منتصف الطاولة؛ **ليتسنى** للجميع المشاركة في الأكل، ويتناول 94% من الصّينيين 3 وجبات يوميّاً، بينما يتناول 5% منهم وجبتين، أمّا الشّراب: فيُعدّ الشّاي المشروب الأكثر شيوعاً بين الصّينيين، أمّا عن الأعياد: فيحتفل الصّينيون كلّ عام بعددٍ من الأعياد التّقليديّة الأساسيّة الخاصّة بهم؛ إذ تتزيّن احتفالاتهم بتقاليد وطقوس ينفردون بها، فمثلاً: يُعدّ عيد الرّبيع أو عيد رأس السّنة الجديدة أوّل عيد في السّنة عند الصّينيين؛ فهو عيد تقليديّ يكون في أوّل يوم من الشّهر القمرّي الأوّل، حيث تقوم العائلات كلّها في هذا اليوم بوضع لافتات اليُمْن والبركة على واجهات منازلهم حيث يجعلون بيوتهم مزيّنة برسومات عن رأس السّنة، وإذا حلّ هذا اليوم يقوم الأقارب والأصدقاء بزيارة بعضهم ويقدمون التّهاني، كما يتناول الصّينيون في الليلة التي تسبق يوم العيد طعام عشية السّنة القمرية، **وهيئات** أن تراهم نائمين في تلك الليلة، بل يحيونها بالأفراح، وينسون الأتراح، تعظيماً لعيدهم، وتجدر الإشارة إلى أنّه تقام في أيّام عيد الرّبيع نشاطات ترفيهيّة وتقليديّة خاصّة بهم، كرقصة الأسد، ورقصة فانوس التّنين، ورقصة التّجديف والمشي على الطّاولات.

كانت أسرة شيّا أوّل عائلة ملكيّة تحكم الصّين، ثمّ تعاقبت السّلالات الحاكمة للصّين بعد ذلك بأكثر من **حقبة** زمنيّة إلى نهاية سلالة كينغ التي لم تكن إلّا نتيجة لقيام ثورة شينهاي، وقد تميّزت هذه الحضارة بإنجابها لأهمّ الاختراعات التي تداولها العالم حتّى هذا اليوم كالبارود والورق والطّباعة والبوصلة والمدافع... وغير ذلك.

(سوسن كيوان، شعب الصّين -بتصرف-)

الجزء الأوّل:

الوضعيّة الأولى:

- 1/ لخصّ مضمون النّص في فكرة عامّة.
- 2/ اذكر سبب إحياء الصّينيين لليلة العيد.
- 3/ يعتزّ الصّينيون بطقوسهم في المناسبات. وضح ذلك.
- 4/ اشرح بالمرادف الكلمتين الآتيتين: يتسنى، حقبة.
- 5/ استخرج من النّص ضدّ كلمة: التّشاؤم.
- 6/ أبد رأيك في عادات وتقاليد الشعب الصّيني.

الوضعية الثانية:

1/ أعرب ما تحته خط في النص.

2/ املأ الجدول التالي من النص:

اسم فعل أمر وبين نوعه ومعناه (الفقرة الأولى)		اسم فاعل (الفقرة الأولى)	صيغة مبالغة وبين وزنها	
.....	نوعه:.....	معناه:.....		وزنها:.....

3/ قارن بين: أ/ شَتَان و مَه. ب/ اعلَمُوا و اَعْلَمَنْ. ج/ سامع و سميع.

4/ حدّد النوع الأدبي للنص.

5/ ميّز النمط الغالب على النص ومثّل له بمؤشرين من الفقرة الثانية، واذكر النمط الخادم له.

6/ استخرج من النص:

- أسلوبا إنشائيًا وبين نوعه وصيغته.
- ثلاثة محسنات بديعية مختلفة وبين نوعها وأثرها في الكلام.
- أسلوب شرط وبين أركانه.

7/ سمّ واشرح الصورة البيانية الآتية: " تميّزت هذه الحضارة بإنجابها لأهم الاختراعات "

8/ استخرج رابطتين من الروابط اللغوية مبرزاً دورها في النص.

9/ قدّر قيمة للنص.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية:

السّياق: قمت رفقة عائلتك برحلة سياحية داخل الجزائر، وفي أثناء تواصلك مع صديق أجنبي على شبكة التواصل الاجتماعي، قرّرت أن تصف له بلدك بمناظره البديعة وتقاليده المختلفة حتى تقنعه بزيارته.

السند: قال تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا) [الحجرات: ١٣]

التعليمة: اكتب نصاً من أربعة عشر سطراً تصف فيه بلدك الجزائر محاولاً إقناع صديقك الأجنبي بزيارتها.

تجدون الحلّ مفصّلاً على قناة الأستاذ فيصل كحول



https://youtube.com/@fayssal_kahoul



prof_kahoul

تابعونا على الأنستغرام واليوتوب ليصلكم كل جديد.