المستوى: الأولى ثانوي(جذع مشترك علوم) (TCST)	مارس 2018
اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي	المدة: 2س00

النصّ

يقول الصّحابيّ الجليل أبو بكر – رضي الله عنه – من خطبة له:

الحمد (لله)، أحمده وأستعينه، وأستغفره وأومن به، وأتوكّل عليه، وأستهدي الله بالهدى، وأعوذ به من الضّلالة والرّدى، ومِن الشكّ والعمى، ومن يهد الله فهو المهتدي، ومن يضلل فلن تجد له وليًّا مرشدًا...

أما بعد، أيها الناس إنّي أوصيكم بتقوى الله العظيم في كل أمر وعلى كل حال، ولزوم الحقّ فيما أحببتم وكرهتم، فإنه ليس فيها دون الصّدق مِن الحديث خير، مَن يكذب يَفجر، ومَن يفجر يهلك، وإيّاكم والفخر، وما فخرُ مَن خُلق مِن تراب وإلى التّراب يعود...

فاتّقوا الله – عباد الله – وراقبوه، واعتبروا بمن مضى قبلكم، واعلموا أنه لا بدّ من لقاء ربّكم والجزاء بأعمالكم، صغيرها وكبيرها، إلا ما غفر الله، إنه غفور رحيم، فأنفسَكم أنفسَكم والمستعان الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله

"إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ (يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ) يَا أَيُّهَا الَّذِين آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا"

الأسئلة

البناء الفكري(7ن)

1- بدأ أبو بكر – رضي الله عنه – خطبته بعدّة عبارات يثني فيها على الله تعالى. اذكر اثنتين منها. وبيّن معناهما.

2- اذكر اثنين من الأخلاق التي دعا النّاس إليها.

3- أُنقل العبارة التي يذكّر فيها النّاس بالدّار الآخرة، وما علاقة ذلك بالوصايا السّابقة؟

4- هات فكرة عامّة لهذا النصّ.

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 : الفاكس- Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

www.dzexams.com

5- ماهي المرحلة الأدبيّة التي ينتمي إليها هذا النصّ؟ تحدّث عنها باختصار، واذكر خاصّتين تميّز بهما الشّعر فيها.

البناء اللّغوي(7ن)

1- جد مرادفات الكلمات التّالية في النص: أنصحكم / تأمّلوا.

2- أعرب الكلمات الّتي تحتها خط اعراب مفردات، والتي بين قوسين اعراب جُمل.

3- هل تحقّقت في النصّ الوحدة الموضوعيّة؟ علّل.

4- ما هو نمط النصّ اذكر مؤشّرين له مع التّمثيل.

5- استخرج من النصّ أسلوبا انشائيا، وبيّن نوعه، وصيغته، وغرضه.

الوضعيّة الادماجيّة(6ن)

السّند:

لا شكّ أنّ لممارسة الرّياضة أهميّة كبيرة في حياة الانسان. وقد لاحظت أنّ أخاك أصبح مُدمنا على مواقع التّواصل الاجتماعي ويتفادى أن يقوم بأيّ جهد أو حَرَكة.

التّعليمة:

اكتب نصّا لا يقلّ على عشرة أسطر، تحاول فيه أن تقنع أخاك بضرورة ممارسة الرّياضة، مبيّنا أهميّتها لصحّة الانسان البدنيّة والنّفسيّة. وتردّ في نفس الوقت على ادّعائه بأنّ متعته تكمن في تضييع كلّ وقته في الابحار في الانترنيت.

التّوظيف:

- النّمط الحجاجي.
- المفعول لأجله، والحال.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 : الفاكس- Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

www.dzexams.com

التّصحيح النّموذجي:

البناء الفكري(7ن)

1- بدأ أبو بكر – رضي الله عنه – خطبته بعدّة عبارات يثني فيها على الله تعالى. اذكر اثنتين منها. وبيّن معناها.

الجواب: من بين العبارات التي بدأ بها أبو بكر – رضي الله عنه – خطبته :

" أحمده" : أي أحمد الله تعالى وأشكره على جميع نعمه. 1ن

"أستعينه" : أي أطلب منه أن يعينني في جميع أمزري. 1ن

2- اذكر اثنين من الأخلاق التي دعا النّاس إليها.

دعا النّاس إلى عدّة أخلاق، منها: التزام الحقّ، وعدم التّفاخر.1 ن

3- أُنقل العبارة التي يذكّر فيها النّاس بالدّار الآخرة، وما علاقة ذلك بالوصايا السّابقة؟

لقد أوصى أبو بكر- رضي الله عنه – النّاس بالدّار الآخرة في قوله: " فاتّقوا الله – عباد الله – وراقبوه، واعتبروا بمن مضى قبلكم، واعلموا أنه لا بدّ من لقاء ربّكم والجزاء بأعمالكم"

وعلاقة هذا التّذكير بالوصايا السّابقة، أنّه يعين على الالتزام بها وعدم مخالفتها. 1،5

4- هات فكرة عامّة لهذا النصّ.

مثلا: وصايا وتوجيهات أخلاقية ودينيّة للأمّة 1ن

5- ماهي الفترة الأدبيّة الّتي ينتمي إليها هذا النصّ؟ أُذكر اثنين من الخصائص التي تميّز بها هذا العصر من حيث الوضع العام.

الجواب: ينتمي هذا النصّ إلى فترة صدر الاسلام، والذي يتميّز بانتشار عدّة قيم، وكذا توحّد العرب تحت راية واحدة، ومن خصائص الشّعر فيها أنّ تراجه إنتاجه مقارنة مع العصر الجاهلي، وأصبح يهتمّ بالقيم أكثر.

1,5ن

البناء اللّغوي (7ن)

1- جد مرادفات الكلمات التّالية في النص:

أنصحكم:أوصيكم / تأمّلوا: اعتبروا 1ن

2- اعرب الكلمات الّتي تحتها خط اعراب مفردات، والتي بين قوسين اعراب جُمل. 2ن

www.dzexams.com

الحمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

(لله) : شبه جملة في محل رفع خبر للمبتدأ.

(يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ) : جملة فعلية في محل رفع خبر إنّ

اعتبروا: فعل أمر مبني على حذف النّون، والواو ضمير متّصل مبني على السّكون في محلّ رفع فاعل.

3- هل تحقّقت في النصّ الوحدة الموضوعيّة؟ علّل.1ن

نعم تحقّقت الوحدة الموضوعيّة في هذا النصّ حيث أنّ موضوع الوعظ استغرق أكثر النصّ، كما أنّ هنالك ترابط بين الفكرتين الأساسيّتين، حيث إنّ الوعظ يناسبه ذكر الموت والحساب عند الله تعالى.

4- ما هو نمط؟ النصّ اذكر مؤشّرا له. (2ن)

النمط الغالب على النصّ: النمط التوجيهي الأمري

المؤشّرات:

كثرة النّصائح والتّوجيهات

تعدّد الأساليب الانشائيّة

5- استخرج من النصّ أسلوبا انشائيا، وبيّن نوعه، وصيغته، وغرضه.

الأسلوب الانشائي: فاتّقوا

النوع: طلبي

الصيغة: أمر

الغرض: النُّصح 1ن

البناء الفنّي 6ن

الأفكار والأسلوب 2ن

سلامة اللغة والتعبير 2ن

التوظيف 2ن

www.dzexams.com