ثانوية محبوبي محمد الحاج الأزهري 11ذو القعدة1445هـ/19ماي024

المستوى: الأولى جذع مشترك آداب المـدّة: سـاعتـان

اختبار الفصل الأخير في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال جرير يمدح الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك:

1- إنّ الوليـدَ هـوَ الإمـامُ المُصطَفى بـالنّصـرِ لُـزّ لِـواؤُه والمَـغـنَـمِ

2- ذو العرش قدّر أن تكون خليفةً مُلّكْتَ فَاعْلُ على المنابـرِ واسْلَمِ

3- ورثَ الأعِـنّةَ والأسِنّةَ وانْتمَى في بَيْتِ مَكرُمةٍ رَفـيع السّلّـمِ

4- ورأيتُ أبنِيَتَهُ خوَتْ وتهدّمَتْ وبِنـاءُ عَرشِكَ خـالدٌ لـم يُهـدَمِ

5- نزل النجاةَ وحلّ حيثُ تمنّعَتْ أعيَـاصُهُ فِلكُـلِّ خَيـرٍ ينْـتَمي

6- عرف البريّةُ أنّ كـلّ خليفَةٍ منْ فـرْعِ عَيْصِـكَ كالفنـيقِ المُقرمِ

7- وبُنو الوليدِ منَ الوليـدِ بمنزلٍ كالبَـدْرِ حُفّ بواضِحاتِ الأنـجُمِ

8- ولَقدْ سَموتَ إلى النّصارى سموةً رَجَفتْ لِـوَقعَتِـها جِبـال الدّيـلَـمِ

9- إنّـي من المُتَصنّفِين سجالكم يَنْفَحْنَ من ثَبَـجِ الفُـراتِ الأعْظَمِ

10- أرجو سوابقَ ذي فَواضل منْهُمُ وأَخـافُ صَوْلَـةَ ذِي شُبولٍ ضَيْغَمِ

11- أشكُو إليـكَ وربّمـا تكْفونني عـضّ الزّمـانِ وثِـقلَ ديـنِ المَغْرمِ

12- بَرّ البلادِ مسخّرٌ يُجْبَى لَكُمُ والبَـحـرُ سُخّـر بالجَـواري العُـوّمِ

شرح المفردات: لُزّ: التصق، الأعنّة: سير لِجَام الفرس، الأسنة: الرّماح، النجاة: العلوّ، أعياصُهُ: التفاف أغصان الشجر والمقصود بني أمية، البرية: الناس، عيصك: الفرع، الفنيق: الإبل القوية،جبال الديلم، جبال بإيران، السجال: الدلو الذي فيه ماء،المغرم: الدين ينفحنَ، النفح العطاء،ثبج الفرات:معظمه.

www.dzexams.com

البناء الفكري: (08ن)

1- بم مدح الشاعرُ الخليفةَ في البيتين الأول والثاني؟

2- استخرج من النص باقي معاني المدح، من أين استمدّها؟ ما أثر ذلك على الممدوح؟

3- هل الشّاعر صادق في مدحه أم متكسّب؟ استدل على رأيك من النّص.

4- ما الصبغة التي أضفاها الشاعر على مدحه؟ وضّح علاقتها بالحكم.

5- ما النمط الغالب في النص؟ اُذكر مؤشرين له مع التمثيل.

البناء اللغوي: (08ن)

1- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات.

2- ما ضرب الخبر في البيت السادس، علّل.

3- استخرج من القصيدة محسنا بديعيّا معنويا وآخر لفظيا، بيّن نوعهما وأثرهما في الكلام.

4- اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت السابع ، مبيّنا نوعها وسرّ بلاغتها.

5- اكتب البيت الأوّل كتابة عروضية، حدّد قافيته، نوعها وحروفها.

الوضعية الإدماجية: (04ن)

السنتد: "شهد العصر الأموي أحداثا سياسية أثّرت في الشعر والشّعراء"

المطلوب: حرّر فقرة تتحدّث فيها عن أسباب ونتائج هذه الأحداث، وعن الجديد الذي طرأ على الشعر وأبرز الشعراء، موظفا اسم فاعل، فعلا مزيدا و جناسا، مستدلا بأبيات شعرية مما تحفظ.

بالتوفيق و عطلة سعيدة

www.dzexams.com