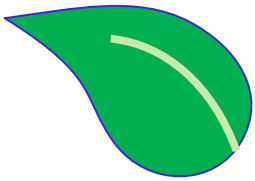




التقويم التشخيصي في اللغة العربية السنة الثانية.



الأستاذة : زهرة الروح



فهم المنطوق:

كباش العيد .

عندما قرب عيد الأضحى ، اشترى الأب كبشا سمينا لونه أبيض ، جاء به إلى الدار . فتجمع الأطفال حوله .
الكباش : بعْ...بعْ
أحمد : ما بك يا كبشي العزيز ؟
خديجة : لعله جوعان أو عطشان .
أحمد : سأقدم له التبن و الماء .
الأب : انتظر حتى أربطه .
ربط الأب الكباش و ترك الأطفال قربهم .
خديجة : إنه لا يأكل و لا يشرب .
أحمد : هو يثغو و يجذب الحبل بقوة . .
خديجة : انظر لقد رأى كبشا آخر .
أحمد : آه . الآن فهمت إنه يبحث عن رفاقه .

- مناقشة مضمون النص :

- ماذا اشترى الأب ؟ ما لونه ؟

- ماذا قدم له أحمد ؟

- لماذا رفض أن يأكل أو يشرب ؟

-

- استخراج القيم :

- ما رأيك في تعامل أحمد مع الكباش ؟ ماذا تفعل لو كنت مكانه ؟

- عندما تغادر منزلك ، هل تشتاق إليه ؟ لماذا ؟.....

- تمثيل الأدوار: إعطاء التلاميذ الفرصة لتقمص شخصيات النص المنطوق .

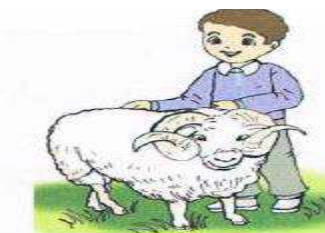
التعبير الشفوي :

- عرض سندات بصرية متعلقة بمناسبة العيد الأضحى .

- التعبير التلقائي عنها .

- التعبير الموجه .

- مطالبة المتعلمين بإنتاج نص شفوي قصير حول المناسبة .



دَخَلْنَا سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ فَرَحَّبَ بِنَا الْمُدِيرَ . وَقَفْنَا نُنْشِدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ وَالْعَلَمَ يُرْفَرُفُ عَالِيًا ، ثُمَّ دَخَلْنَا إِلَى الْقِسْمِ بِهَدْوٍ . فَجَاءَ رَأَيْتُ صَدِيقِي سَمِيرًا يَبْكِي ، حَاوَلْتُ الْمُعَلِّمَةَ أَنْ تُهْدِّئَهُ ، فَوَضَعْتُ يَدَهَا عَلَى كَتِفِهِ ، وَسَأَلْتُهُ : لِمَ تَبْكِي يَا سَمِيرُ ؟
سَكَتَ سَمِيرٌ ثُمَّ أَجَابَهَا : لَيْسَ لَدَيَّ أَدَوَاتٌ .. مَسَحْتُ الْمُعَلِّمَةَ عَلَى رَأْسِهِ وَقَالَتْ : لَا تَحْزَنْ أَدَوَاتُكَ عِنْدِي .

1- ألَوِّنْ البطاقة المناسبة .

- يتحدَّثُ النصُّ عن :

مَرَضِ سَمِيرٍ

نَجَاحِ سَمِيرٍ

بُكَاءِ سَمِيرٍ

2- أَرْبِطُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ .

- الْمُدِيرُ

- سَمِيرُ

- الْمُعَلِّمَةُ

يَبْكِي .
تَمْسُحُ عَلَى رَأْسِ سَمِيرٍ .
يُرَحِّبُ بِالتَّلَامِيذِ .

3- أضع الإجابة الصحيحة في دائرة :

- لَمْ يَشْتَرِ سَمِيرٌ الْأَدَوَاتَ لِأَنَّهُ : مُهْمِلٌ - فَقِيرٌ - حَزِينٌ.

4- أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ : يَهْدِي - يُرْفَرُفُ

- الْعُصْفُورُ بَجَنَاحَيْهِ . - أَحْمَدُ أَخَاهُ .

5- أَكْتُبْ صَحِيحَ أَوْ خَاطِئِ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :

- أَحْتَرِمُ الْعَلَمَ الْوَطَنِيَّ. ☐

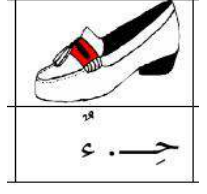
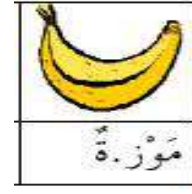
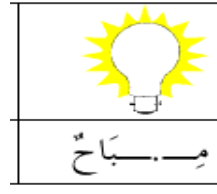
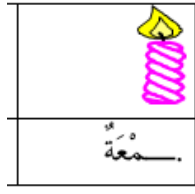
- أَسَبَّبُ الْفَوْضَى فِي الْقِسْمِ . ☐

- أَسَاعِدُ أَصْدِقَائِي . ☐

- أَطِيعُ مُعَلِّمَتِي . ☐

1- أعيد كتابة العبارة التالية : (أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ قِسْمِي فَلَا أَرْمِي الْأَوْرَاقَ عَلَى الْأَرْضِ)

2- أكمل بالحرف الناقص :



3- أرتب المقاطع لأحصل على كلمات ثم أكتبها.



4- أصل كل صورة بالجملة المناسبة .

سَلَمَى تَرْسُمُ نَخْلَةً .

سَمِيرٌ يَقْرَأُ قِصَّةً .

خَالِدٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ



5- أضع الكلمات التالية في الفراغ المناسب :

يُحِبُّ - عَالِمًا - يَجْتَهِدُ .

أَحْمَدُ فِي دُرُوسِهِ ، لِأَنَّهُ وَطَنُهُ كَثِيرًا ، وَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ

6- أضع الكلمات التالية في الفراغ المناسب :

➤ الْقِسْمَ - يَزِيْنُ - بَرُسُومَاتٍ - التَّلَامِيذُ - جَمِيلَةً .



1- أضع : (هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلَاءِ) في الفراغ المناسب .

- الشَّجَرَةُ مَثْمَرَةٌ .
- الدَّرْسُ مَفِيدٌ .
- أَخِي و أَخِي .
- الْمُجَاهِدُونَ شُجْعَانٌ .

2- أضع في الفراغ المناسب : سَوْفَ ، لَمْ ، لَنْ .

- أَرْسَمَ لِأَنِّي أَحَدُ أَقْلَامِي .
- بَعْدَ قَلِيلٍ أَزُورُ جَدِّي .

3- أضع (الذي) (التي) (الذين) (اللواتي) في الفراغ المناسب :

- أَحْتَرَمُ التَلْمِيزَةَ.....تَجْتَهِدُ .
- جَاءَ الصَّدِيقُ كُنْتُ أَنْتَظِرُهُ .
- جَاءَتِ اللَّاعِبَاتُفُزْنَ بِالْمُبَارَاةِ .
- شَكَرَ الْمُدِيرُ الْمَعْلَمِينَنَظَّمُوا الْمَعْرَضَ .

4- أَحْوَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبِ الْمَثَالِ :

الفراشة جميلةً . ← ما أجمل الفراشة !

المنزل واسعٌ ←

النَّجْمَةُ بَعِيدَةٌ . ←

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ . ←

5- أربط بين شطري الجملة :

أَنَا	شَرَحْنَا الدَّرْسَ .	أَنْتَمَا	شَرَحْتُمَا الدَّرْسَ .
نَحْنُ	شَرَحْتَ الدَّرْسَ .	أَنْتُمْ	شَرَحْتُنَّ الدَّرْسَ .
أَنْتَ	شَرَحْتُ الدَّرْسَ .	أَنْتَنْ	شَرَحْتُمْ الدَّرْسَ .
أَنْتِ	شَرَحْتَ الدَّرْسَ .		

1- أملأ الفراغ بأداة الاستفهام المناسبة :

أَيْنَ - لِمَاذَا - مَنْ - مَاذَا

- تحبُّ مُعَلِّمَتُكَ ؟
- ستَقْضِي عَظَمَتَكَ ؟ .
- رافَقَكَ إِلَى الحَفْلةِ ؟
- تَفْعَلُ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟

2- أختار ما يناسب كل جملة و أكتبه .

- أَزُورُ عَمَّتِي . (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ)
- نَسْبَحُ فِي البَحْرِ . (نَحْنُ - أَنْتِ - أَنْتَ)
- تَلْعَبُ بالكرة . (نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتِ)
- تُرَاجِعِينَ دُرُوسَكَ . (أَنَا - أَنْتِ - أَنْتَ)
- يَحْمِلُ المِحْفَظَةَ . (هُوَ - هِيَ - هُمْ)
- يَشَاهِدُونَ المَسْرَحِيَّةَ . (هُوَ - هُمْ - نَحْنُ)

3- أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة : وراء - فوق - تحت .

- وَضَعَتِ الجَدَّةُ البيضَ الدَّجَاجَةِ .
- حَلَقَ العُصْفُورُ الشَّجَرَةَ .
- أَوْقَفَ أَبِي سَيَّارَتَهُ سَيَّارَةَ جَارِنَا .

4- أضعُ : (نَا) (نَحْمُ) (نَكْ) (نَتْ) في الفراغ المناسب :

- نَحْنُ نَطِيعُ مُعَلِّمَتَ..... وَ نُحِبُّهَا .
- قَالَتْ لِي المَعْلَمَةُ : سَأُعْطِي..... جَائِزَةً .
- سَاعَدُ..... أَبِي فِي تَنْظِيفِ السَّيَّارَةِ .
- حَافِظُوا عَلَى وَطَنٍ الجزائر .

5- أضع كل كلمة في مكانها المناسب : أمس - غدا .

- يَسَافِرُ أَخِي
- وَصَلْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا

مَرَحبا بِكُمْ أنا اسْمِي.....
و سأحدّثكم عن مدرستي.



واقرا

اكمل

النون

أذهبُ إلى باكرا ، فأجدُ في انتظاري ، و نلعبُ معًا ، أنا كثيرًا .



نتعلم

أحبهم

أصدقائي

المدرسة



وقتك

الدراسة



هذا صديقي يقول لي

دائمًا يا

قسم بين اللعب

و

الرسم

الصغير

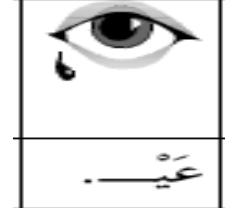
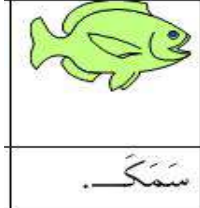


هذا

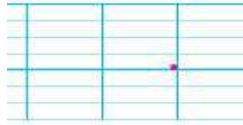
أخي يحب

الرسم .

1- أكتب الحرف الناقص.

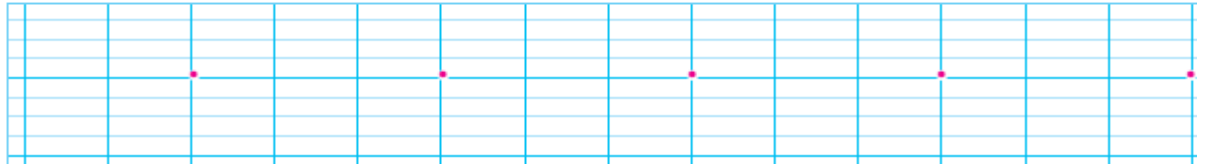


2- أرتب المقاطع لأحصل على كلمات ثم أكتبها .

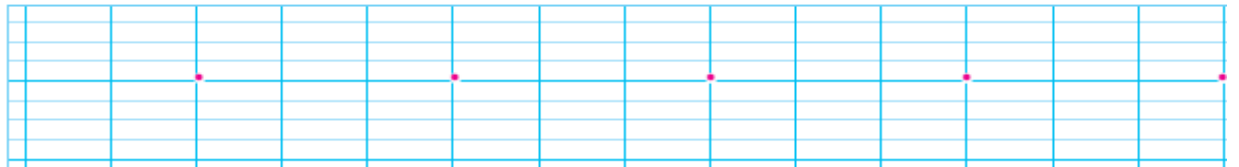


3- أرتب كلمات كل جملة.

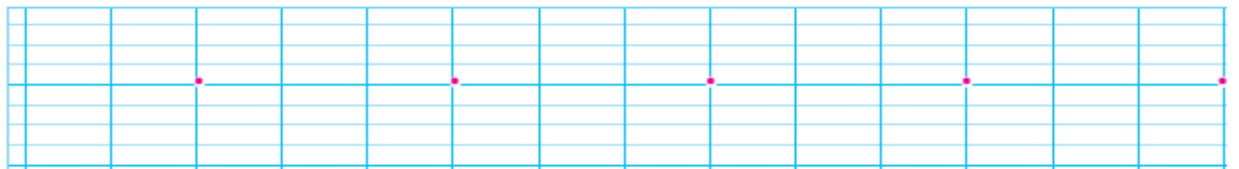
➤ العلمُ - يُرْفَرُ - الوطنيُّ - عَالِيَا .



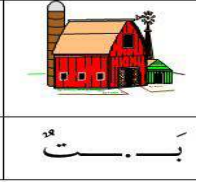
➤ وَجْهِي - وَ - أَغْسِلُ - بِالْمَاءِ - الصَّابُونَ.



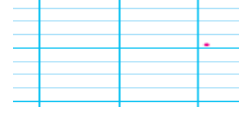
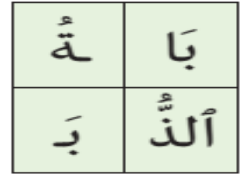
➤ الْقِسْمَ - يَزِينُهُ - حِينَ - مَا أَجْمَلُ - التَّلَامِيذُ .



1- أكتب الحرف الناقص.



2- أرتب المقاطع لأحصل على كلمات ثم أكتبها .



3- أرتب كلمات كل جملة .

➤ قَبْلَ - أَحْمَدُ - يَغْسِلُ - يَدَيْهِ - الأَكْلِ .



➤ خَدِيجَةُ - أَسْنَانُهَا - تُنْظَفُ - المَعْجُونِ - وَ - بالفُرْشَةِ .



➤ تَحْتَوِي - خِزَانَةٌ - غُرْفَةٍ - سَرِيرَ - وَ - النَّوْمَ - عَلَى

