

النص الأول:

أَنْتَ قَوِيٌّ أَكْثَرُ مِمَّا تَظُنُّ



1. كنتُ في الحادي عشر من عمري، وكان معلمي عملاقاً، يبذل كل طاقته من أجل تعليمنا كيف نواجه المصاعب؛ إذ يرى أن ذلك يفيد التلميذ، ويساعده على تحقيق الغرض الأساسي من التعليم، وهو: "صنع الرجال".

2. لقد ترك هذا المعلم أثراً خالداً في عقولنا. وإنني أستطيع أن أتذكر بوضوح، كيف كان يصيح فجأة أثناء الدرس قائلاً بقوة: "سكوت". وبعد ذلك كان يتوجه نحو السبورة، ويكتب بحروف كبيرة كلمة "لا أستطيع"، ثم يستدير نحونا، ويحدّق إلى وجوهنا، ويُنْتَظَر رَدُّنا.

3. أمّا نحن فكنا نعرف ما يجب علينا أن نفعله، وفي صوتٍ واحدٍ كنّا نصيح جميعاً: "احذف (لا) من كلمة: "لا أستطيع" يا سيدي.

وبضربة قوية، كان يمحو من السبورة حرف "لا" ويترك كلمة "أستطيع" العظيمة وحدها، بطريقةٍ لن ننساها، وكان يقول لنا: ليكن هذا درساً لكم. كفوا عن الشكوى بأنكم لا تستطيعون حلّ أي مشكلة. وتذكروا جيداً من أنتم، إنكم أطفال أمّة عظيمة، وبمَعُونَةِ الله سوف تستطيعون التغلب على جميع الصعوبات ...

وبعد ذلك يُضيف على السبورة عبارةً لن أنساها أبداً وهي "تستطيع إذا اعتقدت أنك تستطيع".

[كتابي في القراءة – السنة 5 ابتدائي؛ المعهد التربوي الوطني طبعة 1983-1984؛ الجزائر]

- عملاقاً: عظيماً، ذا قيمة.
- يحدّق: يركّز النظر.

كفاءة فهم المكتوب

1. امتحان فهم المحمول الفكري

المطلب 1 - ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح:

▪ ما الفكرة العامة التي يتناولها النص؟

- ☐ 1. أهمية التعليم في حياة الأطفال ☐ 2. وجوب اقتداء الأبناء بالآباء ☐ 3. القضاء على الأمية والجهل ☐ 4. زرع الثقة بالنفس ☐ 5. إجابة أخرى ...

المطلب 02 - ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح:

♦ الغرض الأساس من التعليم:

- ☐ 1. تعلّم مواجهة المصاعب ☐ 2. تعلّم القراءة والكتابة ☐ 3. رسم طريق النجاح ☐ 4. صنع الرجال ☐ 5. إجابة أخرى ...

♦ كان المعلم يصبح فجأة:

- ☐ 1. لأن كان غاضبا ☐ 2. ليسكت جميع الأطفال ☐ 3. لأنه أراد أن يثير انتباههم ☐ 4. ليكتب جملة على السبورة ☐ 5. إجابة أخرى ...

المطلب 03: حدّد المعلومات التالية:

- في أي سنة ولد هذا التلميذ؟

- في أي قسم كان يدرس؟

- كم سنة مرّت على استقلال الجزائر عند ولادته؟

- في أي سنة دخل إلى المدرسة؟

المطلب 04 - كان الأطفال يقولون لمعلمهم بصوت واحد: "احذف (لا) من عبارة: "لا أستطيع".

- ☐ 1. لأن المعلم دبرهم على ذلك ☐ 2. لأن كلمة "أستطيع" تدفعهم للاجتهاد ☐ 3. لأنهم أبناء أمة عظيمة ☐ 4. لأن عبارة "لا أستطيع" تعني العجز ☐ 5. إجابة أخرى ...

المطلب 05: اختر مقطعا تراه يلخص كل ما جاء في النص، ثم برّر اختيارك:

المقطع:

التبرير:

المطلب 06: "يقول المعلم للأطفال: "تذكروا جيّدا من أنتم، إنكم أبناء أمة عظيمة".

أ- من هي الأمة العظيمة؟

ب- لما هي عظيمة؟

♦ نموذج تصحيح النص الأول من الموضوع وسلم التقديرات

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة	
المعيار 1: تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص					الجواب 1
عناصر الإجابة: أنظر المقترحات أدناه					
			X	○ زرع الثقة بالنفس	التقديرات
		X		○ أهمية التعليم في حياة الأطفال	
	X			○ القضاء على الأمية والجهل	
X				○ وجوب اقتداء الأبناء بالآباء	
المعيار 2: تحديد معلومات صريحة في النص					الجواب 2
عناصر الإجابة: أنظر المقترحات أدناه					
			X	○ صنع الرجال	الجزء 1 التقديرات
		X		○ تعلم مواجهة المصاعب	
	X			○ رسم طريق النجاح	
X				○ تعلم القراءة والكتابة	
			X	○ ليست جميع الأطفال	الجزء 2 التقديرات
		X		○ لأنه أراد أن يثير انتباههم	
	X			○ ليكتب جملة على السبورة	
X				○ لأنه كان غاضبا	
المعيار 3: تفسير ظاهرة أو تبيانها من النص					الجواب 3
عناصر الإجابة: ولد هذا التلميذ سنة: 1965 / كان هذا التلميذ يدرس في قسم السنة الخامسة / عند ولادة التلميذ مرت على استقلال الجزائر 3 سنوات / دخل هذا التلميذ إلى السنة الأولى ابتدائي سنة 1971.					
			X	○ أربع إجابات صحيحة	التقديرات
		X		○ ثلاث إجابات صحيحة	
	X			○ إجابتان صحيحتان	
X				○ إجابة واحدة صحيحة	
المعيار 4: استخلاص فكرة ضمنية من النص					الجواب 4
عناصر الإجابة: أنظر المقترحات أدناه					
			X	○ لأن المعلم درّهم على ذلك	التقديرات
		X		○ لأن كلمة "أستطيع" تدفعهم للاجتهاد	
	X			○ لأنهم أبناء أمة عظيمة	
X				○ لأن عبارة "لا أستطيع" تعني العجز	

المعيار 5: اختيار مقطع وتبريره عناصر الإجابة: المقطع: "تَسْتَطِيعُ إِذَا اعْتَقَدْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ". التبرير: لأنّ النجاح مرتبط بالثقة في النفس					الجواب 5
			X	○ الاختيار؛ التبرير؛ صحة الاختيار؛ صحة التبرير	التقديرات
		X		○ الاختيار؛ التبرير؛ صحة الاختيار فقط	
	X			○ الاختيار؛ صحة الاختيار	
				○ الاختيار؛ التبرير؛ كلاهما خطأ	
X				○ الاختيار	
المعيار 6: التعبير عن رأي أو عرض وجه نظر عناصر الإجابة: التحديد: الأمة العظيمة هي الجزائر التبرير: لأنها ضحت بمليون ونصف مليون من الشهداء لانتزاع استقلالها					الجواب 6
			X	○ التحديد؛ التبرير؛ صحة التحديد؛ صحة التبرير	التقديرات
		X		○ التحديد؛ التبرير؛ صحة التحديد فقط	
	X			○ التحديد؛ صحة التحديد	
				○ التحديد؛ التبرير؛ كلاهما خطأ	
X				○ التحديد	

مادة اللغة العربية - موضوع التقييم

كفاءة فهم المكتوب 2. كفاءة فهم النظام اللغوي

النص الثاني:

حدثني صديقي

حدثني صديقي عمار، قال:

1. خرجتُ يوماً أتجولُ في أزقة المدينة، فرأيتُ خروفاً واقفاً أمام دارٍ، فقلتُ: لعلَّ بهذه الدارِ حفلَ زواجٍ أو ختانٍ، وسيكونُ لي فيه - بإذن الله - مكانٌ.
2. «وما إن مضى النهارُ حتّى أسرعَ إلى تلك الدارِ، فوقفتُ أنتظرُ فرصة الدخولِ، وإذا بفوجٍ من الناسِ كبيرٍ، نحو تلك الدارِ يسيرُ، فتسلّلتُ بينهم، واندسستُ في صفوفهم» حتّى [دفعني الزحام إلى قاعة فسيحة الأرجاء، كثيرة الأضواء].
3. جلستُ مع رفاقي أسمعُ طريفَ الكلامِ، ريثما يحضُرُ الطّعامُ، صُفّتِ المقاعدُ، ونُصِبَتِ الموائدُ، ونُضِدَ عليها خبزٌ طريٌّ، ولحمٌ مشويٌّ، وسمكٌ مقليٌّ، ودجاجٌ مشويٌّ، وعنبٌ مسكّيٌّ، وخوخٌ ورديٌّ، وتمرٌ عسليٌّ، [فانتشرت رائحة الطّعامِ ودغدغت الأنوفَ وأنعشت الضُّيوفَ فتنهتْ معدتي وسالَ لُعابي واشتدَّ عذابِي وكُدتُ أصيحُ متى يشرعُ في الطّعامِ وتزولُ الآلامُ وإذا بصاحب الدارِ يقولُ قُومُوا يا جماعة فقد حانتِ السّاعة].
4.
.....
.....

عبد الوهاب بكير – بتصرف

❖ نُضِدَ: رَتَّبَ

❖ مِسْكِيٌّ: لَهُ طَعْمُ الْمِسكِ

المطالب

المطلب 01: استبدل أكبر عدد من الكلمات فيما وضع بين عارضتين في الفقرة الثانية، مع الحفاظ على المعنى: [دفعني الزحام إلى قاعة فسيحة الأرجاء، كثيرة الأضواء].

المطلب 02: أعد تركيب كل جملة من الجملتين مرتين، مع الحفاظ على المعنى.

❖ رأيتُ خروفا واقفا أمام دارٍ.

•

•

❖ جلستُ مع رفاقي أسمعُ طريفَ الكلامِ.

•

•

المطلب 03: اضبط بالشكل التّام الكلمات المسطرّ تحتها فيما بين مزدوجين في الفقرة 2 :
«وما إن مضى النهار..... واندست في صفوفهم».

المطلب 04 - اضبط ما بين عارضتين في الفقرة 3 بعلامات الوقف المناسبة:
[فانتشرتالسّاعة].

المطلب 05: حوّل صيغة المتكلم في الفقرة 1 إلى صيغتي الغائب المذكر والمؤنث
(خرجتمكان).

المطلب 06 - إملاء الفقرة 4 :

"قصّدتنا الموائد مسرعين، وتسبقنا إليها مزدحمين، فدفعني تيّارُ الازدحام، حتّى انتهيتُ
إلى مائدة الطّعام، ومددتُ يدي إلى لحمَةٍ تقاطرَ شحمها وفاح طيبها، فقربتُها مني، وهَمَمْتُ
بوضعها في فمي، وإذا بيدٍ ترجّني، وصوتٌ يُناديني. أفقُ يا عمّار، فقد دقّ جرسُ الخروج".

نموذج تصحيح النص الثاني من الموضوع وسلّم التقديرات

يتم ضبط مستويات التقدير في المعايير (1، 2، 3، 4، 5) المتعلقة بفهم النظام اللغوي بالاعتماد على المؤشرات

عناصر الإجابة					د	ج	ب	أ	
المعيار 1: الاستبدال في فقرة									الجواب 1
عناصر الإجابة: عدد الكلمات القابلة للاستبدال ست كلمات (6)									
○ استبدال ست أو خمس كلمات								X	التقديرات
○ استبدال أربع كلمات							X		
○ استبدال ثلاث كلمات						X			
○ استبدال كلمتين أو كلمة واحدة					X				
المعيار 2: إعادة تركيب جمل									الجواب 2
عناصر الإجابة: للاستئناس									
❖ رأيتُ أمامَ دارٍ خروفا واقفا / أمامَ دارٍ رأيتُ خروفا واقفا									
❖ جلستُ أسمعُ طريفَ الكلام مع رفاقي / مع رفاقي جلستُ أسمعُ طريفَ الكلام									
○ تركيب أربع جمل صحيحة								X	التقديرات
○ تركيب ثلاث جمل صحيحة							X		
○ تركيب جملتين صحيحتين						X			
○ تركيب جملة واحدة صحيحة أو كل التركيبات خاطئة					X				
المعيار 3: تشكيل فقرة أو تصحيحها									الجواب 3
عناصر الإجابة: وما إن مضى النهارُ حتى أسرعْتُ إلى تلك الدارِ، فوقفتُ أنتظرُ فرصةَ الدُخولِ، وإذا بفوجٍ من الناسِ كبيرٍ، نحو تلك الدارِ يسيرُ، فتسللتُ بينهم، واندسستُ في صفوفهم».									
○ تشكيل من 8 إلى 10 كلمات بشكل صحيح								X	التقديرات
○ تشكيل من 6 إلى 7 كلمات بشكل صحيح							X		
○ تشكيل من 3 إلى 5 كلمات بشكل صحيح						X			
○ تشكيل من 0 إلى 2 كلمات بشكل صحيح					X				
المعيار 4: استعمال علامات الوقف									الجواب 4
عناصر الإجابة: [فانتشرت رائحة الطَّعامِ] ودغدغت الأنوفَ [وأنعشت الضُّيوفَ] فتنبهت معدتي [وسال لُعابي] واشتدَّ عذابي [وكدتُ أصيحُ] متى يشرعُ في الطَّعامِ وتزولُ الآلامُ [وإذا بصاحب الدَّارِ يقولُ: "قوموا يا جماعة فقد حانت السَّاعة."]									
○ وضع من 8 إلى 10 علامات وقف في الموضع المناسب								X	التقديرات
○ وضع من 6 إلى 7 علامات وقف في الموضع المناسب							X		
○ وضع من 3 إلى 5 علامات وقف في الموضع المناسب						X			
○ وضع من 0 إلى 2 علامات وقف في الموضع المناسب					X				

المعيار 5: التحويل الصرفي عناصر الإجابة: عدد الكلمات المعنية بالاستبدال في الصيغتين 2x4: " <u>خرجت</u> <u>يوما</u> <u>أتجول</u> في أزقة المدينة، <u>فرأيت</u> <u>خروفا</u> <u>واقفا</u> أمام دارٍ، <u>فقلت</u>: لعلَّ هذه الدارِ حفلَ زواجٍ أو ختانٍ، وسيكونُ لي فيه - بإذنِ الله - مكانٌ.					الجواب 5
			X	○ استبدال 7 أو 8 كلمات	التقديرات
		X		○ استبدال 5 أو 6 كلمات	
	X			○ استبدال 3 أو 4 كلمات	
X				○ استبدال كلمة أو كلمتين، أو لم يستبدل	
المعيار 6: الرسم الإملائي ملاحظة عامة : عناصر الإجابة: " قصدنا الموائد مسرعين، وتسابقنا إليها مزدحمين، فدفعني تيارُ الازدحامِ، حتَّى انتهيتُ إلى مائدةِ الطَّعامِ، ومددتُ يدي إلى لحمةٍ تقاطرُ شحمها وفاحَ طيها، فقربتُها مِنِّي، وهممتُ بوضعها في فمي، وإذا بيدٍ ترجُّني، وصوتٌ يُناديني: أفقْ يا عَمَّار، فقد دقَّ جرسُ الخروجِ "					الجواب 6
			X	○ 3 أخطاء أو أقل	التقديرات
		X		○ من 04 أخطاء إلى 06	
	X			○ من 07 أخطاء إلى 10	
X				○ أكثر من 10 أخطاء	

3. كفاءة الإنتاج الكتابي

موضوع الانتاج الكتابي

- في آخر يومٍ من أيام السنة الدراسية سلم مدير المدرسة لكل واحدٍ منكم الوصية التي أرسلتها لكم معلّماتكم، بعدما شرح لكم أسباب غيابها، حيث قال: "إنها لم تتحمل وذاكم". ثم طلب منكم قراءة الوصية.

أحباب قلبي

أحباب قلبي: ها قد أكملنا العام الخامس معاً، ونوشك أن نفترق. وأردت قبل أن تغادروني أن أضع بين يدي كل واحدٍ منكم وصيتي هذه.

أحباب قلبي: أوصيكم أن تظلوا دوماً إخوة كما علمتكم. تذكروا دوماً أن الكذب حرام، والغش حرام، والسرقعة حرام. أتذكرون يا أحباب قلبي يومكم الأول بالمدرسة؟! التقيتكم وعيونكم مملوءة بفراق أمهاتكم... فكنت لكم الأم التي تركتموها في المنزل، وكنتم لي الأطفال الذين إن حضرت بينهم فرحوا، وإن غبت عنهم استأفوا، وإن حدثتهم سمعوا وإن أمرتهم أطاعوا...

أحباب قلبي: أعلم أن نشيد "قسماً" الذي كنّا ننشده كل صباح سيظل منقوشاً في أذهانكم ما حييتم، وستظل كلماته تدفعكم لحب هذا الوطن الذي استشهد من أجله مليون ونصف مليون شهيد.

عاهدوني يا أحبابي أن تجتهدوا في دراستكم، وأن تكونوا أوفياء للمحبة التي جمعتنا، ولا تنسوا الدعاء لي.

معلمتكم التي أحببتكم، وستحبكم على الدوام.

"تركيب حر".

حين أنهيتم قراءة الوصية، طلب منك المدير الرد عليها برسالة تتضمن:

1. شعورك وأنت تفارق معلمتك بعد خمس سنوات كاملة؛
2. علاقتك بمعلمتك؛
3. أهمية الأخلاق التي تعلمتها؛
4. العهد الذي ستلتزم به؛
5. الدعاء للمعلمة؛
6. ذكر اسمك في آخر الرسالة.

وأخبركم في الأخير أن أجمل رسالة ستنشر في مجلة المدرسة.

نموذج تقييم موضوع الإنتاج الكتابي

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة
المعيار 1: احترام التعليمات والمهمات المرفقة				
عناصر الإجابة: الشعور، العلاقة، الأخلاق، العهد، الدعاء، الاسم في آخر الرسالة				
			X	○ تحقق 5 إلى 6 مؤشرات
		X		○ تحقق 4 مؤشرات
	X			○ تحقق 3 مؤشرات أو مؤشرين
X				○ تحقق مؤشر واحد
التقديرات				
المعيار 2: وضوح التصميم وفق طبيعة المنتج				
عناصر الإجابة: مخطط الرسالة / مقدمة الرسالة / موضوع الرسالة / خاتمة الرسالة				
			X	○ تحقق 4 مؤشرات
		X		○ تحقق 3 مؤشرات
	X			○ تحقق 2 مؤشرين
X				○ تحقق مؤشر واحد
التقديرات				
المعيار 3: ترابط الأفكار وتسلسلها				
عناصر الإجابة: سلامة الربط بين العناصر (الشعور، العلاقة، الأخلاق، العهد، الدعاء)				
			X	○ سلامة الربط بين كل العناصر
		X		○ سلامة الربط بين أغلب العناصر
	X			○ سلامة الربط بين بعض العناصر
X				○ خلل في الربط بين كل العناصر
التقديرات				
المعيار 4: الالتزام بقواعد اللغة				
عناصر الإجابة: أنظر للمقترح أدناه				
			X	○ 3 أخطاء أو أقل
		X		○ من 04 أخطاء إلى 06
	X			○ من 07 أخطاء إلى 10
X				○ أكثر من 10 أخطاء
التقديرات				
المعيار 5: إدراج قيمة، أو تحديد موقف، أو إبداء رأي				
عناصر الإجابة: الإشارة إلى العهد / توافق العهد مع الوصية / كيفية الالتزام به / ووجهته				
			X	○ تحقق 4 مؤشرات
		X		○ تحقق 3 مؤشرات
	X			○ تحقق 2 مؤشرين
X				○ تحقق مؤشر واحد
التقديرات				

المعيار 6: وضع علامات الوقف في أماكنها المناسبة					
عناصر الإجابة: أنظر أدناه					
			X	○ الالتزام بكل العلامات	التقديرات
		X		○ الالتزام بأغلب العلامات	
	X			○ الالتزام بجزء من العلامات	
X				○ الالتزام بالقدر القليل من العلامات	
المعيار 7: وجهة الخط					
عناصر الإجابة: تنظيم الورقة، احترام التباعد والمسافات، مقاييس الحروف، المقروئية					
			X	○ تحقق المؤشرات الأربع	
		X		○ حقق ثلاث مؤشرات	
	X			○ حقق مؤشرين	
X				○ حقق مؤشر واحد	

ثانيا. الشبكة التحليلية لتقييم الكفاءات الختامية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية:

اسم التلميذ:

العام الدراسي:

الوسنة:

البطاقة التحليلية لتقييم الكفاءات الختامية في "اللغة العربية" - نهاية مرحلة التعليم الابتدائي											
الكفاءة الختامية				الرقم	المعايير		سلم التقدير				
يفهم خطابات منطوقة من أنماط متنوعة و يتجاوب معها .. يتواصل بلسان عربي و يعبر عن رأيه و يوضح وجهة نظره و يعلمها، في مواقف يومية و عبر مختلف الوسائط و في سياقات مختلفة				فهم الخطاب والتواصل الشفوي		أ	ب	ج	د		
				1		الالتزام بأداب الاستماع					
				2		إدراك موضوع الخطاب وفكره الجزئية					
				3		تدوين رؤوس الأقلام					
				4		التجاوب مع التعليمات					
				5		المشاركة في تحليل الخطاب					
				6		سلامة لغة التّواصل					
				7		توظيف الدّلالات اللفظيّة وغير اللفظيّة					
				8		الاسترسال واليسر في الحديث					
				9		قبول التغذية الراجعة وتقديمها					
				10		توظيف أفعال القول المناسبة					
تقييم كفاءة فهم الخطاب والتواصل الشفوي				تملك							
الأداء القرآني (خارج فترة الامتحان)				أ	ب	ج	د	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط و يفهما (فكريا و لغويا)، قراءة مسترسلة واعية تتكون من 120 إلى 180 كلمة ، من وسائط مختلفة ، مشكولة او غير مشكولة			
1		قراءة وحدات لغويّة كاملة قراءة مسترسلة									
2		قراءة معبرة عن المعاني									
3		احترام علامات الوقف وتمثّلها									
4		استخدام التّنغيم والنّبر									
5		احترام الوصل والفصل									
6		إبراز علامات الإعراب وفق قواعد القراءة									
7		مدّة القراءة									
تقييم كفاءة الأداء القرآني				تملك							
فهم المكتوب											
(أ) فهم المحمول الفكري				أ	ب	ج	د	مشكولة او غير مشكولة			
1		تحديد الفكرة العامة المعالجة في النّص									
2		تحديد معلومات صريحة في النّص									
3		تفسير ظاهرة من النص أو تبيانها									
4		استخلاص فكرة ضمنيّة من النّص									
5		اختيار مقطع وتبريره									
6		التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر									
تقييم كفاءة المحمول الفكري				تملك							

ب) فهم النظام اللّغوي					
1	الاستبدال في فقرة		أ	ب	ج
2	إعادة تركيب جمل				
3	تشكيل فقرة أو تصحيحها				
4	استعمال علامات الوقف في فقرة				
5	التحويل الصرفي لفقرة				
6	الرسم الاملائي لفقرة				
تقييم كفاءة فهم النظام اللّغوي			تملك.....		
تقييم كفاءة فهم المكتوب			تملك.....		
الإنتاج الكتابي					
1	احترام التعليمات والمهمّات المرفقة		أ	ب	ج
2	وضوح التصميم وفق طبيعة المنتج				
3	ترابط الأفكار وتسلسلها				
4	الالتزام بقواعد اللّغة				
5	إدراج قيمة، أو تحديد موقف، أو إبداء رأي				
6	وضوح الخط				
تقييم كفاءة الإنتاج الكتابي			تملك		
تقييم الكفاءة الشاملة					
تملك أقصى					
تملك مقبول					
تملك جزئي					
تملك محدود					
المفتاح		أ =تملك أقصى، ب = تملك مقبول، ج = تملك جزئي، د = تملك محدود			

1. مكوّنات شبكة التحليل أحادية السّلم

تتكوّن الشبكة التحليليّة أحاديّ سّلم التقييم من:

- عنوان الكفاءة المعنية بالتقييم؛

- قائمة المعايير القابلة للتقييم؛

- سّلم موحد لتقدير مستوى تملك كلّ معيار.

ملاحظة: - المعيار هو توصيف نوعيّ لمظهر من مظاهر الكفاءة.

- مستوى التملك هو تقدير لدرجة التحكم في المعيار.