

المستوى : السنة الثانية الشعب العلمية

مديرية التربية لولاية سطيف

ثانوية محمد بعبطيش - عين أزال -

المدة : ساعتان

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

سند شعري للبحثري :

- 1/ لَمَّا كَمَلْتَ رَوِيَّةً وَ عَزِيمَةً أَعْمَلْتَ رَأْيَكَ فِي بِنَاءِ الْكَامِلِ
- 2/ وَ غَدَوْتَ مِنْ بَيْنِ الْمُلُوكِ مُوَفَّقًا مِنْهُ لِأَيِّمِنَ حِلَاةٍ وَ مَنَازِلِ
- 3/ دُعِرَ الْحَمَامُ وَ قَدْ تَرَأْتُمْ فَوْقَهُ مِنْ مَنَظَرِ خُطْبِ الْمَزَلَّةِ هَائِلِ
- 4/ رُفِعَتْ لِمُخْتَرَقِ الرِّيَّاحِ سُمُوكُهُ وَ زَهَتْ عَجَائِبُ حُسْنِ الْمُتَخَايِلِ
- 5/ وَ كَانَ حَيْطَانُ الزَّجَاجِ بِجَوِّهِ لُجَجٌ (يُمَجِّن) عَلَى جُنُوبِ سَوَاحِلِ
- 6/ وَ كَانَ تَفْوِيْقُ الرُّخَامِ إِذَا تَقَى تَأْلِيفُهُ بِالْمَنْظَرِ الْمُتَقَابِلِ
- 7/ لَبِسَتْ مِنَ الذَّهَبِ الصَّقِيلِ سُقُوفَهُ نَوْرًا ، يَضِيءُ عَلَى الظَّلَامِ الْحَافِلِ
- 8/ فَتَرَى الْعْيُونَ يَجُلْنَ فِي ذِي رُونِي مَتْلَهَبِ الْعَالِي ، أَنْيَقِ السَّافِلِ
- 9/ وَ كَأَنَّمَا نَشِرَتْ عَلَى بَسْتَانِهِ سِيرَاءٌ وَ شِي الْيُمْنَةِ الْمُتَوَاصِلِ
- 10/ أَغْنَتْهُ دَجَلَةٌ إِذْ تَلَا حَقَّ قَيْضُهَا عَنْ صَوْبٍ مُنْسَجِمِ الرِّيَابِ الْهَاطِلِ

شرح المفردات :

الكامل : اسم قصر بناه الخليفة المعتز بن المتوكل / الحلة : جماعة بيوت الناس / سموكه : سقوفه / المتخايل : المتكبر / التفويق : الزخرف / الحافل : المجتمع / سيراء : نوع من البرود فيه خطوط (البرود : ج م بردة : وهي الرداء / وشي : مزخرف / الصوب : مجيء السماء بالمطر / المنسجم : القاطر ، السائل / الرياب : السحاب / الهاطل : المتتابع من المطر .

البناء الفكري :

- 1/ قيم تجسّد حسن تدبير المعتز و عزمته حسب رأي الباحثري ؟
 - 2/ عرضت هذه الأبيات بعض مظاهر قصر الكامل ، اكشف عنها .
 - 3/ يرى الشاعر أنّ هذا القصر فريد من نوعه ، أين يظهر ذلك ؟
 - 4/ إلى أيّ غرض تصنّف هذه القصيدة ، و اذكر جوانب التجديد فيه في العصر العباسي .
 - 5/ حدد نمط النص ، ذاكر مؤشرين له مع التمثيل من النص .
- اقلب الصفحة

البناء اللغوي :

1/ حدّد مظهرين من مظاهر الاتساق في النص .

2/ أعرب ما تحته خط إعراب مفردات و مابين قوسين إعراب جمل .

3/ اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت التاسع ، وبيّن نوعها وأثرها في المعنى .

4/ استخرج محسنا بديعيا و بيّن نوعه .

الوضعية الإدماجية :

في ولايتكم منطقة أثرية ساحرة ، صف جانباً منها مبرزاً جمالها و قيمتها الحضارية معتمدا النمط الوصفي

موظفا :

- حالا

- تشبيها

- لا النافية للجنس .

مع وضع سطر تحتها .

بالتوفيق عن أساتذة المادة .

370

