



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية والتعليم الخاصة سليم

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

تجسيري - ابتدائي - متوسط - ثانوي

اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

جانفي 2018

المستوى: الأولى ثانوي (جذع مشترك آداب) TCL1

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الثاني

النص

يقول الصحابي الجليل أبو بكر - رضي الله عنه - من خطبة له:

الحمد لله، أحمده وأستعينه، وأستغفره وأؤمن به، وأتوكل عليه، وأستهدي الله بالهدى، وأعوذ به من الضلالة والردى، ومن الشك والعمى، ومن يهد الله فهو المهتدي، ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً... أما بعد، أيها الناس إنني أوصيكم بتقوى الله العظيم في كل أمر وعلى كل حال، ولزوم الحق فيما أحببتم وكرهتم، فإنه ليس فيها دون الصدق من الحديث خير، من يكذب يفجر، ومن يفجر يهلك، وإياكم والفخر، وما فخر من خلق من تراب وإلى التراب يعود...

فاتقوا الله - عباد الله - وراقبوه، واعتبروا بمن مضى قبلكم، واعلموا أنه لا بد من لقاء ربكم والجزاء بأعمالكم، صغيرها وكبيرها، إلا ما غفر الله، إنه غفور رحيم، فأنفسكم أنفسكم والمستعان الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله

"إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا"

الأسئلة

البناء الفكري (7)

1- بدأ أبو بكر - رضي الله عنه - خطبته بعدة عبارات يثني فيها على الله تعالى. اذكر اثنتين منها. وبيّن معناها.

2- اذكر اثنتين من الأخلاق التي دعا الناس إليها.

3- أنقل العبارة التي يذكر فيها الناس بالدار الآخرة، وما علاقة ذلك بالوصايا السابقة؟

4- هات فكرة عامّة لهذا النصّ.

5- ماهي الفترة الأدبيّة التي ينتمي إليها هذا النصّ؟ أذكر اثنين من الخصائص التي تميّز بها هذا العصر من حيث الوضع العام.

البناء اللّغوي (7ن)

1- جد مرادفات الكلمات التّالية في النصّ: أنصحكم / تأملوا.

2- اعرّب الكلمات التي تحتها خط اعراب مفردات، والتي بين قوسين اعراب جُمْل.

3- هل تحقّقت في النصّ الوحدة الموضوعيّة؟ علّل.

4- ما هو نمط النصّ اذكر مؤشّرا له.

الوضعيّة الادماجيّة (6ن)

اكتب فقرة قصيرة تنهى فيها زميلك عن الغضب موظّفا أسلوبين انشائيّين، و"لا" نافية للجنس.

بالتوفيق

التّصحيح:

البناء الفكري

1- بدأ أبو بكر - رضي الله عنه - خطبته بعدّة عبارات يثني فيها على الله تعالى. اذكر اثنتين منها. وبيّن معناها.

الجواب: من بين العبارات التي بدأ بها أبو بكر - رضي الله عنه - خطبته :

" أحمده " : أي أحمد الله تعالى وأشكره على جميع نعمه. 1ن

"أستعينه" : أي أطلب منه أن يعينني في جميع أموري. 1ن

2- اذكر اثنتين من الأخلاق التي دعا النّاس إليها.

دعا النّاس إلى عدّة أخلاق، منها: التزام الحقّ، وعدم التّفاخر. 1 ن

3- أنقل العبارة التي يذكر فيها النّاس بالدّار الآخرة، وما علاقة ذلك بالوصايا السّابقة؟

لقد أوصى أبو بكر- رضي الله عنه - النّاس بالدّار الآخرة في قوله: " فاتّقوا الله - عباد الله - وراقبوه، واعتبروا بمن مضى قبلكم، واعلموا أنه لا بدّ من لقاء ربّكم والجزاء بأعمالكم" وعلاقة هذا التذكير بالوصايا السّابقة، أنه يعين على الالتزام بها وعدم مخالفتها.

4- هات فكرة عامّة لهذا النصّ.

مثلا: وصايا وتوجيهات أخلاقية ودينيّة للأمة 1ن

5- ماهي الفترة الأدبيّة التي ينتمي إليها هذا النصّ؟ اذكر اثنتين من الخصائص التي تميّز بها هذا العصر من حيث الوضع العام.

الجواب: ينتمي هذا النصّ إلى فترة صدر الاسلام، والذي يتميّز بانتشار عدّة قيم، وكذا توحّد

العرب تحت راية واحدة. 1,5ن

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

البناء اللغوي

1- جد مرادفات الكلمات التالية في النص:

أنصحكم: أوصيكم / تأملوا: اعتبروا 1ن

2- اعرّب الكلمات التي تحتها خط اعراب مفردات، والتي بين قوسين اعراب جمل. 2ن

الحمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

(لله) : شبه جملة في محل رفع خبر للمبتدأ.

(يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ) : جملة فعلية في محل رفع خبر إنّ

اعتبروا: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

3- هل تحققت في النصّ الوحدة الموضوعية؟ علّل. 2ن

نعم تحققت الوحدة الموضوعية في هذا النصّ حيث أنّ موضوع الوعظ استغرق أكثر النصّ، كما أنّ هنالك ترابط بين الفكرتين الأساسيتين، حيث إنّ الوعظ يناسبه ذكر الموت والحساب عند الله تعالى.

4- ما هو نمط؟ النصّ اذكر مؤشرا له. (2ن)

النمط الغالب على النصّ: النمط التوجيهي الأمرى

المؤشرات:

كثرة النصائح والتوجيهات

تعدد الأساليب الانشائية

البناء الفني 6ن

الأفكار والأسلوب 2ن

سلامة اللغة والتعبير 2ن

التوظيف 2ن

حي فلول - برج البحري - الجزائر