



الموضوع الأول

علاج موضوعا واحدا :

قال الشاعر: مفدي زكرياء:

1. تَبَارَكَ شَعْبُ (تَحَدَّى) الْعِنَادَا
2. وَأَنِفَ أَنْ يَسْتَسِيغَ الْحَيَا
3. وَأَقْسَمَ أَنْ لَا يَعِيشَ النَّهَا
4. وَأَنْ يَهْجُرَ النَّوْمَ يَلْقَى الْمَنَا
5. عَلَامَ يَكْدُ الْخَيْرِ الدَّخِيرِ
6. يَصُومُ وَيَمْضَغُ جَمْرَ الْغَضَا
7. وَيَظْمَأُ وَالْمَاءَ مِلءَ يَدَيْهِ
8. وَمِنْ دَمِهِ يَرْتَوِي وَيَرْوِي
9. وَجَنَّتْ فِرْنَسَا لِأَضْرَابِ شَعْبِ
10. بَكَتْ فَضَحْنَا... وَقَالَ الزَّمَا

شَغْنَا الْوَرَى وَمَلَأْنَا الدُّنَا
بِشِغْرِ نُرْتَلِّهِ كَالصَّلَاةِ
تَسَابِيحِهِ مِنْ حَنَائِي الْجَزَائِرِ

ب البناء اللغوي: (08)

1. استخرج ثلاثة ألفاظ تنتمي إلى حقل التحدي؟
2. أعرب ما تحته خط ،وبين المحل الإعرابي
للجمل التي بين قوسين؟
3. ساهمت الروابط المنطقية في اتساق النص
وانسجامه، اذكر ثلاثة منها ؟
- 4- استخرج من البيت العاشر صورة بيانية محددا نوعها مع
الشرح مبزاً أثرها البلاغي؟
- 5- حدد النمط الغالب على النص ،مع ذكر خاصيتين من
خصائصه مع التمثيل بمن النص؟ ؟

أ. البناء الفكري: (12)

1. ما الموضوع الذي استهوى الشاعر في النص ؟ هات ما يدل على ذلك من النص.
2. ما هي الدوافع التي ألهمت بالشاعر لنظم القصيدة ؟
3. لمسات الإصرار والتحدي واضحة في النص ، حدددها ؟
4. يبدو الشاعر مهتما بقضايا وطنه، كيف نسجي هذا الاهتمام ؟ عرفه ، ذاكرنا مظهرين من مظاهره من النص .
5. يعكس النص نزعة الشاعر . دلّ عليها ؟
6. لخص مضمون النص وفق تقنية التلخيص؟.