



فيفري 2021

المستوى: الثانية تسيير و إقتصاد / علوم طبيعية / رياضيات

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند: قال أبو العتاهية:

- 1- لأمر ما خلقت فلم الغرور
- 2- ألا تأتي القبور صباح يوم
- 3- فيها لك رقدة في غبّ كأس
- 4- لعمرك لا ينال الفضل إلا
- 5- أخي أما ترى دنياك دارا
- 6- أعينك أن تسر بعيش دار
- 7- وإن الله لا يبقى سواه
- 8- وكم عانيت من ملك عزيز
- لأمر ما تحت بك الشهور
- فتسمع ما تخبرك القبور
- لشاربها بلئ و لها نشور
- تقي القلب محتسب صبور
- تموج بأهلها و لها بحور
- قليل ما يدوم بها سرور
- وإن تكن مذنباً فهو غفور
- تخلي الأهل عنه وهم حضور

الأسئلة:البناء الفكري:

- 1- ما الحقائق التي يكتشفها الشاعر من خلال النص؟ من أين استمدّها؟
- 2- ما الفائدة من إخبار الناس بهذه الحقائق؟
- 3- بماذا يوصي الشاعر الإنسان أخاه الإنسان؟
- 4- القصيدة صورة لدعوة إصلاحية عرفها العصر، ماهي؟ اذكر سببين لانتشارها.
- 5- حدّد ملامح شخصية الشاعر من خلال النص.

البناء اللغوي:

1-أعرب ما تحته خط في النص.

2-حدّد نوع الأسلوب في البيت الثالث و صيغته،مبيناً غرضه.

3-هل ترى انسجاماً بين أبيات القصيدة؟علّل.

3-استخرج من القصيدة محسناً بديعياً و بين نوعه.

4-حدد أسلوب المدح في الجملة الآتية و اعربه: حبذا العلم.

الوضعية الإدماجية:

السند: المخدرات آفة عمّت المجتمع،وهي رجس من عمل الشيطان،تأسر وتقيّد الشباب ودائماً تجرّهم إلى الهاوية وسوء العاقبة.

التعليمة: حرّر فقرة تتحدث فيها عن خطر المخدرات وتحذر الشباب من مخاطرها وتسدي لهم النصيحة قصد العودة إلى طريق الصواب موظفاً أفعال التعجب و أسلوب التحذير و الإغراء.

"من يتوكل على الله فهو حسبه "

"مع دعاء أساتذة المادة بالتوفيق للجميع "



الإجابة النموذجية

1-البناء الفكري:

1-الحقائق التي يكشفها الشاعر من خلال النص: أن كل إنسان لابد أن يشرب كأس الموت وأن التقوى

هي صلاح المرء، كما يؤكد أن الدنيا دار فناء وزوال 1ن

-استمد الشاعر هذه الحقائق من اتجاهه الزاهد المتأثر بالقرآن الكريم ومن تجاربه الخاصة. 0.5 ن

2-الفائدة من إخبار الناس بهذه الحقائق: لأخذ الحيطة و الحذر وعدم الانغماس في ملذات الدنيا

الزائلة.1ن

3-يوصي الشاعر أخاه الإنسان: بعدم الفرح بما يراه في الدنيا من فتن فهي غير دائمة و يعدل عن خطايا

فأله غافر للذنوب.1ن

4-القصيدة صورة لدعوة إصلاحية عرفها العصر العباسي وهي اتجاه الزهد. 1ن

أسبابه: 1ن

-انتشار اللهو و المجون .

-فساد الأخلاق و ضعف الجانب الديني.

5-ملاح شخصية الشاعر: هي شخصية زاهدة مدينة محبة لدين الله ترغب في ثواب الآخرة ،فهو

يعيش في بيئة كثر فيها اللهو و المجون و الفسوق .1.5ن

البناء اللغوي:

1-الإعراب : 1.25ن

الله :لفظ جلالة. اسم "إن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 0.5ن

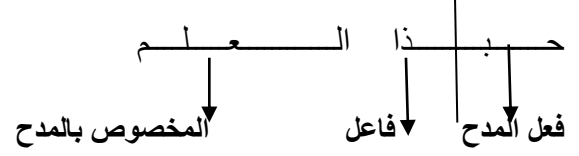
عنه: عن :حرف جر مبني على السكون. 0.25ن

الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ. 0.5ن

2-نوع الأسلوب في البيت الثالث: إنشائي صيغته: نداء غرضه: التعجب 1ن

3-نعم، أرى انسجام بين القصيدة لأن الشاعر يتحدث عن موضوع واحد وهو زهده في الدنيا. 1ن

5-تحديد أسلوب المدح: 0.75ن



الإعراب:

حب: فعل المدح جامد مبني على الفتح لإنشاء المدح. 0.5ن

ذا: إسم إشارة مبني في محل رفع فاعل. 0.5ن

العلم: مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. 0.5ن

و الجملة الفعلية (حبذا) في محل رفع خبر مقدم. 0.5ن

الوضعية الإدماجية: 7 ن

الملائمة- الانسجام - سلامة اللغة - التوظيف.