



**التوزيع السنوي للتعلّيمات في مادتي اللغة العربية والتربية الإسلامية للسنة الثالثة المتوسطة**

| عنوان المقطع                              | فهم المنطوق وإنتاجه                                                                                   | فهم المكتوب (1)<br>قراءة ودراسة النص                          | فهم المكتوب (2)<br>الظواهر اللغوية                      | الإنتاج الكتابي                               | التربية الإسلامية                   |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
| المقطع الأول: الآفات الاجتماعية           | الآفة المهلكة ص 11<br>الإسماع الأول                                                                   | قلق ممضّ ص 12<br>العناصر الأساسية القصة                       | علامات الوقف                                            | فنيات التحرير الكتابي                         | سورة عبس (1)<br>ص 13                |
|                                           | الآفة المهلكة ص 11<br>الإسماع الثاني                                                                  | وليّ التلميذة ص 17<br>الاستعارة المكنية وأثرها                | بناء الفعل الماضي<br>على الفتح- الضم- السكون            | إنتاج فقرة تفسيرية<br>الفرق بين الغش والتعاون | سورة عبس (2)<br>ص 13                |
|                                           |                                                                                                       | الشّريد ص 22<br>الفرق بين القصيدة<br>والمقطوعة                | بعض حروف المعاني                                        |                                               | الإيمان بالكتب<br>السّمائيّة ص 24   |
|                                           | إدماج وتقويم ومعالجة (ثلاث حصص): الغش ص 26 [الدليل] + نص بين الآباء والأبناء ص 26+ أقوم إنتاجي        |                                                               |                                                         |                                               | أتعرّف على الصوم<br>في الإسلام ص 27 |
| المقطع الثاني: الإعلام والمجتمع           | الإعلام في خدمة المجتمع<br>ص 31 الإسماع الأول                                                         | وسائل الإعلام ص 32<br>التعبير الحقيقي والمجازي                | بناء الفعل المضارع<br>الفتح- السكون                     | الفقرة التفسيرية<br>وأنواع التفسير            | المسارعة في<br>الخيرات ص 30         |
|                                           | الإعلام في خدمة المجتمع<br>ص 31 الإسماع الثاني                                                        | الصحافة الإلكترونية ص 37<br>خصائص الأسلوب العلمي              | اسم الفاعل وعمله:<br>صياغته – عمله                      | إنتاج فقرة تفسيرية<br>م. ت. ا في الدراسة      | غزوة بدر<br>ص 40                    |
|                                           |                                                                                                       | دليل الفايسبوك ص 42<br>دلالة الجملة الاسمية                   | (لا) النّافية للجنس:<br>تعريفها- إعراب اسمها وخبرها     |                                               | من حقوق المسلم<br>ص 19              |
|                                           | إدماج وتقويم ومعالجة (ثلاث حصص): العالم الافتراضي ص 46 [الدليل] + التلفاز والتّنشئة ص 46+ أقوم إنتاجي |                                                               |                                                         |                                               | فوائد الصوم ص 60                    |
| المقطع الثالث: التضامن الإنساني           | التّويزة ص 56<br>الإسماع الأول                                                                        | درهم السّل ص 52<br>وسائل الحجاج - التّرادف                    | اسم الفعل الماضي:<br>التّعريف- حكمه الإعرابيّ           | فنيات التّليخيص<br>والتّقليص                  | الصّبر<br>ص 34                      |
|                                           | التّويزة ص 56<br>الإسماع الثاني                                                                       | الهلال الأحمر الجزائري ص 57<br>الإضراب (بل) - (أل)<br>الشمسية | صيغ المبالغة وعملها: فعّال-<br>فعلول- فاعيل- مفعول- فعل | تخيّر مقال وتقليصه<br>ثمّ تلخيصه              | غزوة أحد<br>ص 44                    |
|                                           |                                                                                                       | أسعفوه ص 62<br>الشّعْر الحر - السّجع                          | بناء فعل الأمر: السكون،<br>حذف ح ع، حذف النّون          |                                               | الشّكر<br>ص 35                      |
|                                           | إدماج وتقويم ومعالجة (ثلاث حصص): ناس الخير ص 66 [الدليل] + التّضامن والسّلم ص 66+ أقوم إنتاجي         |                                                               |                                                         |                                               | الإدماج الكلّي                      |
| الإدماج الكلّي للفصل الأول (تدريب) [حصّة] |                                                                                                       |                                                               |                                                         |                                               |                                     |
| الاختبار الأول                            |                                                                                                       |                                                               |                                                         |                                               |                                     |
| المقطع الرابع: شعوب العالم                | رحلة إلى آسيا الوسطى<br>ص 81 الإسماع الأول                                                            | أرخبيل البراكين ص 72<br>الاستعارة المكنيّة - الإطناب          | الصّفة المشبّهة<br>باسم الفاعل وعملها                   | فنيات التوسيع                                 | سورة النّازعات (1)<br>ص 50          |
|                                           | رحلة إلى آسيا الوسطى<br>ص 81 الإسماع الثاني                                                           | التّوارق ص 77<br>المجاز اللّغوي – ألف التّفريق                | اسم فعل أمر                                             | تحرير نصّ توجيهي<br>تفسيّري بتقنية التوسيع    | سورة النّازعات (2)<br>ص 50          |
|                                           |                                                                                                       | أخي الإنسان ص 82<br>أغراض التّداء – الطّباق وأثره             | نصب الفعل المضارع<br>ب (أن) المضمرة                     |                                               | الإيمان بالرّسل<br>والأنبياء ص 56   |
|                                           | إدماج وتقويم ومعالجة (ثلاث حصص): أهلا بك في اليابان ص 86 [الدليل] + حضارة الإنكا ص 86+ أقوم إنتاجي    |                                                               |                                                         |                                               | أحكام الصّيام (1)                   |

|                                            |                                                                                                                                                    |                                                                |                                                            |                                                        |                                    |                                 |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| المقطع الخامس: العلم والتّقدّم التّكنولوجي | يا شباب الجزائر! ص 101<br>الإسماع الأول                                                                                                            | دواء للسرطان ص 92<br>الأسلوب الخبري                            | أفعال الشّروع<br>معناها- حكمها الإعرابي- عملها             | في الحجّاج: دورة التّواصل- الموضوعية                   | أحكام الصّيام (2)<br>ص 81          |                                 |
|                                            | يا شباب الجزائر! ص 101<br>الإسماع الثّاني                                                                                                          | الإدارة الإلكترونيّة ص 97<br>الوصل والفصل<br>الأسلوب الإنشائيّ | أفعال المقاربة<br>كاد - أوشك- كُرب + عملها                 | إنتاج نصّ حجاجي<br>التّكامل بين طلب العلم والأخلاق     | الوقفّة التّقييميّة                |                                 |
|                                            |                                                                                                                                                    | إلى أبناء المدارس ص 102<br>قواعد الكتابة العروضية              | أفعال الرّجاء<br>عسى- حرى- اخلولق + عملها                  |                                                        | احترام النّظام العام<br>ص 85       |                                 |
|                                            | إدماج وتقويم ومعالجة (ثلاث حصص) : مجتمع المعرفة ص 106 [الدّليل]+ التّكنولوجيا ص 106+ أقوم إنتاجي                                                   |                                                                |                                                            |                                                        |                                    |                                 |
| المقطع السّادس: التّلوّث البيئي            | بيئتنا مهدّدة ص 111<br>الإسماع الأول                                                                                                               | عدوّ البيئة ص 112<br>همزة القطع                                | اسم الفعل المضارع                                          | الرّوابط النّصية، اللّغوية، المنطقية والصّمنيّة        | الإدماج الكلّي                     |                                 |
|                                            | بيئتنا مهدّدة ص 111<br>الإسماع الثّاني                                                                                                             | إنقاذ البيئة ص 117<br>الحقل المعجمي                            | الشّروط وأركانها                                           | كتابة نصّ تفسيري حجاجي مسؤوليّة الجميع في إنقاذ البيئة |                                    |                                 |
|                                            |                                                                                                                                                    | محاورة الطّبيعة ص 122<br>الغرض من الاستفهام                    | أدوات الشّروط الجازمة: إنّ، إذما، مَن، ماء، مهما. وإعرابها |                                                        | الاختبار الثاني                    |                                 |
|                                            | إدماج وتقويم ومعالجة (ثلاث حصص) : الإنسان والتّلوّث ص 126 [الدّليل]+ الحاجة إلى التّربية ص 106+ أ. إ<br>الإدماج الكلّي للفصل الثّاني (تدريب)[حصّة] |                                                                |                                                            |                                                        |                                    |                                 |
| المقطع السّابع: الصّناعات التّقليدية       | الصّناعات التّقليدية ص 131<br>الإسماع الأول                                                                                                        | صانعة الفخّار ص 132<br>التّكرار وغرضه                          | أدوات التّداء                                              | التّعبير عن الرّأي ب: الإقناع بالرّأي الدّحض والتّفنيد | فضائل العبادات<br>ص 77             |                                 |
|                                            | الصّناعات التّقليدية ص 131<br>الإسماع الثّاني                                                                                                      | مدينة النّسيج ص 137<br>همزة الوصل                              | أنواع المنادى                                              | كتابة نصّ حجاجي لعرض بعض الآراء وتفنيد الحجج الدّاعمة  | الآداب العامّة<br>ص 85             |                                 |
|                                            |                                                                                                                                                    | رُسل الصّناعة ص 142<br>الاقتباس والتّضمنين- الزوي              | إعراب المنادى                                              |                                                        | صلح الحديبيّة<br>ص 70              |                                 |
|                                            | إدماج وتقويم ومعالجة (ثلاث حصص) : الفخار والخزف ص 146 [الدّليل]+ الحرف والصّناعات ص 146+ أ. إ<br>الوقفّة التّقييميّة                               |                                                                |                                                            |                                                        |                                    |                                 |
| المقطع الثّامن: الهجرة الدّاخلية والخارجية | هجرة الأدمغة الجزائريّة ص 156<br>الإسماع الأول                                                                                                     | ظاهرة الهجرة ص 152<br>أثر الاستعارة المكنية                    | اقتران جواب الشّروط بالفاء                                 | إنتاج نصّ تفسيري حجاجي                                 | الجدّ والاجتهاد ونبذ الكسل<br>ص 62 |                                 |
|                                            | هجرة الأدمغة الجزائريّة ص 156<br>الإسماع الثّاني                                                                                                   | المهاجر إلى المجد ص 157<br>الغرض من الأسلوبين: خ - إ           | أدوات الشّروط غير الجازمة                                  | بناء نصّ تفسيري حجاجي ظاهرة الهجرة                     |                                    | مراسلات الملوك والعظماء<br>ص 90 |
|                                            |                                                                                                                                                    | نور الهجرة ص 162<br>البيت الشّعري- القافية                     |                                                            |                                                        | الإدماج الكلّي                     |                                 |
|                                            | إدماج وتقويم ومعالجة (ثلاث حصص) : البدو الرّحل ص 166 [الدّليل]+ الهجرة الخطرة ص 166+ أقوم إنتاجي<br>الإدماج الكلّي للسّنة الدّراسية (تدريب)[حصّة]  |                                                                |                                                            |                                                        |                                    | الاختبار الثالث                 |

**المشاريع الفصليّة:** الفصل الأول: إعداد فقرة إذاعيّة مدرسيّة عن الآفات الاجتماعيّة المنتشرة في الوسط المدرسيّ.

**الفصل الثّاني:** تصميم وإنتاج مجلّة حائطيّة مدرسيّة فيها إبداعات أبناء مدرستك حول المناطق السّياحيّة التي تزخر بها الجزائر.

**الفصل الثّالث:** إعداد بحث عن مختلف الصّناعات التّقليديّة المنتشرة في مدينتك ووطنك مع رصد وإعداد خريطة لانتشارها.