الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية أوسعد محمد صالح **المستوى:1 ج م آ**

ولاية عين تموشنت **المدّة:1 سا**

الفرض المحروس الأوّل في مادة اللّغة العربية وآدابها

قال عنترة بن شداد:

1- لَقينـــــــــا يَومَ صَهباءٍ سَرِيَّه حَناظِلَةً لَهُم في الحَربِ نِيَّه

2- لَقينـــــــــاهُم بِأَســافٍ حِدادٍ وَأُسدٍ لا تَفِرُّ مِنَ المَنِيَّـــه

3- وَكـــــانَ زَعيمُهُم إِذ ذاكَ لَيثاً هِزَبراً لا يُبـــــالي بِالرَزِيَّه

4- فَخَلَّفناهُ وَسطَ القـــــاعِ مُلقىً وَها أَنا طالِبٌ قَتلَ البَقِيَّـــه

5- وَرُحنا بِالسُيوفِ نَسوقُ فيهِم إِلى رَبَواتِ مُعضِلَةٍ خَفِيَّـــه

6- وَكَم مِن فارِسٍ مِنهُم تَرَكنا عَلَيهِ مِن صَوارِمِنا قَضِيَـــــّه

7- فَوارِسُنا بَنو عَبسٍ وَإِنّا لُيوثُ الحَربِ ما بَينَ البَرِيَـــّه

8- نُجيدُ الطَعنَ بِالسُمرِ العَوالي وَنَضرِبُ بِالسُيوفِ المَشرَفِيَّه

10- وَنُنعِلُ خَيلَنا في كُلِّ حَربٍ مِنَ السادات أَقحافاً دَمِيَّـــه

11- وَيَومَ البَذلِ نُعطي ما مَلَكنا مِنَ الأَموالِ وَالنِعَمِ البَهِيَّـــــه

12- وَنَحنُ العادِلونَ إِذا حَكَمنا وَنَحنُ المُشفِقونَ عَلى الرَعِيَّـــه

13- وَنَحنُ المُنصِفونَ إِذا دُعينا إِلى طَعنِ الرِماحِ السَمهَرِيَّـــه

14- وَنَحنُ الغالِبونَ إِذا حَمَلنا عَلى الخَيلِ الجِيادِ الأَعوَجِيَّـــــه

شرح المفردات:

صهباء:اسم موضع،**حناظلة:**أي كالحنظل في مرارتهم أي شدتهم
وبطشهم،**الهزبر:**الأسد،**الرزية:**المصيبة،**الأقحاف:**ج.القحف :وهو ما نفلق من الجمجمة وانفصل ،**دميّة:**خضبة بالدم

السمهري:الرمح الصلب، **الأعوجية:**نسبة إلأى أعوج وهواسم فحل قديم .

www.dzexams.com

الأسئلة:

البـــــــــــناء الفكري:

1- كيف شبه الشاعر تمرّس قومه في الحروب؟

2- استخرج القيم الأخلاقية التي عددها الشاعر في نصه.

3- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟عرفه.

4- بين ملامح شخصية عنترة وبيئته من خلال القصيدة.

5- حدد النّمط الغالب في القصيدة مع التعليل،ثم أذكر مؤشرين له مع التمثيل.

البـــــــناء اللّغوي:

1- ما المجال المعنوي الغالب في القصيدة؟ مثل له بأربعة ألفاظ.

2- اعرب ما يلي اعراب مفردات:**"وكان زعيمهم"،"نعطي"**

3- ما الضمير البارز في القصيدة؟ حدده ،مبينا عائده دوره.

4- حدد نوع الصورة البيانية في البيت**"9"** ،اشرحها موضحا أثرها في المعنى.

5- ما الأسلوب الغالب في القصيدة؟علل.

6- اكتب البيت الأوّل كتابة عروضية محددا بحره وقافيته.

بالتـــــوفيق

www.dzexams.com

الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشعبيّة

مديرية التربية لولاية عين تموشنت **ثانوية أوسعد محمد صالح**

المستوى:1ج م آ **المدّة:1 سا**

النّص:

قال عنترة بن شداد:

1. أَظُلماً وَرُمحي ناصِري وَحُسامي وَذُلّاً وَعِزّي قـــائِدٌ بِزِمامـــــي
2. وَلي بَأسُ مَقتولِ الذِراعَينِ خادر يُدافِـــعُ عَن أَشبالِهِ وَيُحامـــــي
3. وَقَد خَيَّروني كَأسَ خَمرٍ فَلَم أَجِد سِوى لَوعَةٍ في الحَربِ ذاتِ ضِرامِ
4. وَأَطلُبُ أَعدائـــي بِكُلِّ سَمَيذَعٍ وَكُلِّ هِزَبرٍ فـــي اللِقاءِ هُمـــامِ
5. مُنِعتُ الكَرى إِن لَم أَقُدها عَوابِساً عَلَيها كِـــرامٌ في سُروجٍ كِـــرامِ
6. تَهُزُّ رِماحاً في يَدَيها كَأَنَّمـــا سُقينَ مِنَ اللَبّاتِ صِرفَ مـــدامِ
7. إِذا أَشرَعوها لِلطِعانِ حَسِبتَـــها كَواكِبَ تُهديها بُدورُ تَمـــامِ
8. وَبيضُ سُيوفٍ في ظِلالِ عَجاجَةٍ كَقَطرِ غَوادٍ في سَوادِ غَمـــامِ
9. أَلا غَنّيا لي بِالصَـــهيلِ فَإِنَّهُا سَماعي وَرَقراقُ الدِماءِ نِدامـــي
10. وَحُطّا عَلى الرَمضاءِ رَحلي فَإِنَّه مَقيلي وَإِخفاقُ البُنودِ خِيـــامي
11. وَلا تَذكُرا لي طيبَ عَيشٍ فَإِنَّـــما بُلوغُ الأَماني صِحَّتي وَسَقامـــي
12. وَفي الغَزوِ أَلقى أَرغَدَ العَيشِ لَذَّةً وَفي المَجدِ لا في مَشرَبٍ وَطَـــعامِ
13. فَما لِيَ أَرضى الذُلَّ حَظّاً وَصارِمي جَريءٌ عَلى الأَعنـــاقِ غَيرُ كَهامِ
14. وَلي فَرَسٌ يَحكي الرِياحَ إِذا جَرى لِأَبـــــعَدِ شَأوٍ مِن بَعيدِ مَـــرامِ

شرح المفردات:

الخادر:الأسد،**الأشبال:**ج.شبل:وهوصغير الأسد،**سميذغ:**السيد الشريف،**هزبر:**الأسد
الكرى:النّوم،**العجاجة:**الغبار،**غواد:**ج.الغادية:السحابة التي تمطر،**الرمضاء:**الأرض شديدة الحرارة.

www.dzexams.com

الأســـــئلة:

أولا: البـــــــناء الفكري:

1- محور القصيدة فضيلة من فضائل العرب في الجاهلية ،حدده وما عوامل انتشاره؟
2- ما هي القيّم التي أشاد بها الشّاعر؟
3- ما الغرض الشعري للقصيدة؟عرفه.
4- حدد ملامح شخصية الشّاعر وملامح بيئته من خلال أبياته.
5- ما هو النّمط الغالب في القصيدة ؟علل.
- اذكر مؤشرين له مع التمثيل.

ثانيا:البـــــــــناء اللّغوي:

1- حدد المجال المعنوي الغالب في القصيدة.
2- اعرب الكلمات التالية اعراب مفردات:"أطلب **أعدائي**""**مُنعتُ الكرى**"،"**يحكي**"
3- ما الضمير الأكثر تكرارا في القصيدة ؟على من يعود ؟ما دلالة ذلك؟
4- استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت "**8**"**والبيت**"**14**" مع الشرح .
5- ما الأسلوب الغالب في القصيدة؟علل.
6- استخرج محسنا بديعيا لفظيا وآخر معنويا مبينا أثرها البلاغي

بالتـــــوفيق

www.dzexams.com