الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية الجلفة — ثانوية المجاهد صديقي النوري –الجلفة–

سنة أولى جذع مشترك آداب — التاريخ: 2024/11/18

الفرض الأول في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة: 01سا

النّص:

يقول الشاعر الجاهليّ زُهير بن أبي سُلْمى:

1. فَرِحتُ بِما خُبِّرتُ عَن سَيِّدَيكُمُ — وَكانا اِمْرَأَيْنِ كُلُّ أَمرِهِما يَعلو
2. رَأى اللهُ بِالإِحسانِ ما فَعَلا بِكُم — فَأَبلاهُما خَيرَ البَلاءِ الَّذي يَبلو
3. تَدارَكتُما الأَحلافَ قَد ثُلَّ عَرشُها — وَذُبيانَ قَد زَلَّت بِأَقدامِها النَعلُ
4. فَأَصبَحتُما مِنها عَلى خَيرِ مَوطِنٍ — سَبيلُكُما فيهِ وَإِن أَحزَنوا سَهلُ
5. إِذا السَنَةُ الشَهباءُ بِالناسِ أَجحَفَت — وَنالَ كِرامَ المالِ في الجَحرَةِ الأَكلُ
6. هُنالِكَ إِن يُستَخبَلوا المالَ يُخبِلوا — وَإِن يُسأَلوا يُعطوا وَإِن يَيسِروا يُغلوا
7. وَفيهِم مَقاماتٌ حِسانٌ وُجوهُهُم — وَأَندِيَةٌ يَنتابُها القَولُ وَالفِعلُ
8. عَلى مُكثِريهِم رِزقُ مَن يَعتَريهِمُ — وَعِندَ المُقِلّينَ السَماحَةُ وَالبَذلُ
9. وَإِن جِئتَهُم أَلفَيتَ حَولَ بُيوتِهِم — مَجالِسَ قَد يُشفى بِأَحلامِها الجَهلُ

ديوان زُهير بن أبي سُلْمى

العلامة: ...../20

القسم: .....

الإسم واللقب: .....

إثراء الرصيد اللغوي:

ثُلَّ: هُلك، هُدِمَ. **الشَهباءُ:** المجدبة البيضاء، لا خضرة تُرى فيها لعدم وجود النبات **يُستَخبَلوا:** الاستخبال: أن يستعير الرجل من الآخر إبلاً فيشرب ألبانها وينتفع بأوبارها **أَجحَفَت:** أضرت **المُقِلّينَ:** الفقراء

الأسئلة:

أولا– البناء الفكري: (12 نقطة)

1) ما الخبر الذي أفرح الشاعر؟ وعلامَ يدل فرحه في هذا الموقف؟

.....

.....

.....

.....

2) من السيدان اللذان أشار الشاعر إليهما؟ ولِمَ خصّهما بالمدح؟

.....

.....

.....

.....

www.dzexams.com

3) كيف تبدو شخصية الشاعر من خلال الأبيات؟

.....
.....
.....
.....

4) ما النمط الغالب على النص؟ أذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص.

.....
.....
.....
.....

ثانيا- البناء اللغوي: (08 نقاط)

1) حدّد الأسلوب الموجود في البيت السادس. وعيّن عناصره.

.....
.....
.....
.....

2) أعرب ما تحته خط في النص.

.....
.....
.....

3) استخرج من البيت التاسع صورة بيانية محددا نوعها مع الشرح مبرزا أثرها البلاغي؟

.....
.....
.....
.....

4) أكتب البيت الثاني كتابة عروضية ورمزية ثم حدد بحره والتغييرات التي طرأت على تفعيلاته إن وجدت.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

انتهى الموضوع

www.dzexams.com