

كتابي في

اللفحة العربية

5

ابتدائي



« 120 موضوع للحل
« 45 موضوع مع الحل
« حلول للشهادات (2008-2015)
« وضعيات ابداعية متنوعة

يونس محبدي

مقدمة

الحمد لله وحده نحمده ونشكره ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا
ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له
أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
وأشهد أن محمدا عبده ورسوله
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين
أما بعد :

.. كتابي في اللغة العربية هو كتاب موجه لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي يتضمن
مجموعة من الاختبارات للتحضير للامتحان النهائي ومجموعة أخرى مع الحلول
بالإضافة إلى حلول لبعض الشهادات الرسمية ووضعيات إدماجية جاهزة .. تم جمعها وتنظيمها وتنسيقها
بشكل يساعد التلميذ على المراجعة ، كما تساعد على التدريب
على مختلف الصعوبات التي قد تصادفه في المادة .
وقد تم تقسيم الكتاب إلى أربعة أقسام

فالقسم الأول تم تخصيصه لمجموعة كبيرة من الاختبارات (120 موضوع)
والقسم الثاني تم تخصيصه لمجموعة من الاختبارات المحلولة (45 موضوع)
أما القسم الثالث فخصصته لحلول الشهادات الرسمية من 2008 إلى 2015
والقسم الرابع والأخير يتضمن مجموعة من الوضعيات الإدماجية الجاهزة

..

أرجو أن يكون هذا الكتاب مرجعا لأبنائنا وبناتنا في مادة اللغة العربية .. يساعدهم على
تخطي بعض العقبات في المادة

وبالتوفيق للجميع

يونس معدي



Younes.mabedi@gmail.com

القسم الأول :

120 موضوع للحل

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المدة الدراية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 1

النص:

انتشر الإسلام في المدينة المنورة فأمر الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه بالهجرة إليها , ولما علمت قريش بالخبر خافت أن يلحق بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وتزيد قوته فاتفقوا على قتله 'هنا أمر الله رسوله الكريم بالهجرة إلى المدينة المنورة مع أبي بكر الصديق رضي الله عنه , وعلمت قريش بخروجه فخصصت جوائز لمن يدل على مكانه لكن الله نجاه من مكدهم ووصل إلى المدينة آمنة (واستقبله المسلمون من قبيلتي الأوس و الخزرج استقبالا عظيما وفرحوا بقدومه فرحا شديدا)

الأسئلة:

البناء الفكري:

- * هات عنوانا مناسباً للنص.
- * لماذا أمرت قريش بقتل النبي صلى الله عليه وسلم؟
- * هات مرادف الكلمات الآتية: علمت / آمنة.
- * استخرج من النص كلمات لها نفس المعنى: عم / سرورا

البناء اللغوي:

- * أعرب ما تحته خط في النص:
- * ما نوع الفعل (وصل).
- * عوض كلمة المسلمون بجمع مؤنثها السالم وغير ما يجب تغييره في الجملة ما بين القوسين في النص.
(استقبله المسلمون من قبيلتي الأوس و الخزرج استقبالا عظيما وفرحوا بقدومه فرحا شديدا).

الوضعية الإدماجية:

عشت خلال الأيام القليلة الفارطة عيداً دينياً هاماً يمثل بداية الدولة الإسلامية نوع الفعل (وصل)..
تحدث في بضعة أسطر عن هذه الرحلة موظفاً (كان أو إحدى أخواتها) .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراهمية : /.....
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 2

النص:

شرع سليم في تطوير أرضه وأنشأ مزرعة واسعة . وأول ما فكر فيه حفر بئر واستخراج الماء منها (فبدأ يحفر ويحفر ولكنه لم يعثر على الماء) وكاد ييأس ولكن إيمانه بالنجاح كان يدفعه دفعا إلى مواصلة العمل. وبعد أتعاب و مشاق انبثق الماء وجرى على الأرض الظمأى فارتوت منه الأرض. فزرع الحبوب والخضر واعتنى بحمايتها , وغرس أصنافا من الأشجار المثمرة , وأنوعا من العشب صالحة لعلف الحيوان, وشيد حظيرة تقي المواشي والدواجن برد الشتاء وحر الصيف ولفح الرياح. ونجح سليم في أعماله نجاحا باهرا فقد أصبح يدير في تلك الجهة أول غراسة منظمة, وأول زراعة ناجحة, وأول حظيرة عصرية لتربية المواشي والدواجن.

الأسئلة :

(1) حول الفهم:

- أ- هات عنوانا مناسباً للنص.
- ب- استخرج من النص ما يدل على أن سليما قد نجح في أعماله.
- ج- ابحث عن أضداد الكلمات الآتية في النص: ضيقة، أهمل.
- د- صغ سؤالا لهذه الجملة: (شرع سليم في تطوير أرضه).

حول اللغة:

- أ- أعرب ما تحته خط في النص.
- ب- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى جمع المذكر السالم.
- ج- لماذا رُسمت الهمزة بهذا الشكل: " بئر "
- د- استخرج من النص فعلا ناقصا.

الوضعية الإدماجية:

حل فصل الخريف وزرت مزرعة جدك في الريف
أكتب فقرة في عشرة أسطر تصف فيها ما رأيته , وما كان يقوم به جدك من أعمال
موظفا الحال , واسما من أسماء الإشارة.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 3

السحفاة الذكية

النص:

كانت هناك غابة جميلة يعيش سكانها في نظام ومحبة ويتعاونون مع بعضهم البعض ويتجاورون في مودة و إخاء، وفي يوم من الأيام خرجت الحيوانات تبحث عن طعامها في كل أنحاء الغابة وتجد في سعيها في هدوء وأمان وإذا بصوت الأسد يزجر الغابة و يملأها رعبا، فخافت الحيوانات وتركت ما كانت تبحث عنه، وصار همها أن تتواري عن أعين الأسد الغاضب الجائع. وبينما كان الأسد يقفز من مكان لآخر بحثا عن الطعام، وجد سلحفاة صغيرة لم تستطع الاختباء، فأوقفها وقال لها:- أليس في الغابة حيوان أكبر منك يسكت جوعي؟ فقالت المسكينة:- إنني يا سيدي الأسد مسكينة فجميع الحيوانات تستطيع الاختباء إلا أنا، ولن تشبع إذا أكلتني فصاح فيها: سأأكلك سأأكلك، فردت عليه السلحفاة بيأس: رضيت ولكن لي عندك رجاء: لا تعذبني قبل أكلي، فأتمنى أن تدوسني بقدميك، أو أن تضربني بجذع شجرة، ولكن أرجوك ألا ترمي بهذا النهر.....

الأسئلة

البناء الفكري :

- كيف كان يعيش سكان الغابة قبل ظهور الأسد ؟
- لماذا أصر الأسد أن يأكل السلحفاة ؟
- استعمل كل كلمة من الكلمتين التاليتين في جملة مفيدة : مودة - تتواري

البناء اللغوي :

- التحويل : أسند العبارة الآتية إلى صيغة المفرد.
- " فخافت الحيوانات وتركت ما كانت تبحث عنه "
- الإعراب : أعرب الكلمات المسطرة في النص
- استخرج من النص : - فعلا أجوفا - فعلا مثالا - فعلا ناقصا.

الوضعية الإدماجية:

- تخيل نهاية أخرى لهذه القصة - السلحفاة الذكية - و حررها في بضعة أسطر من 8 إلى 10 أسطر موظفا أسلوب استفهام أو تعجب.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 4

النص:

انطلقت بنا الحافلة نحو الجنوب ، في رحلة نظمها نادي الرحلات التابع لمدرستنا فشدت أنظارنا تلك المساحات الشاسعة من وطننا العزيز المزينة بلوحات طبيعية غاية في الروعة والجمال . ترى الكثبان في حلتها الذهبية وواحات النخيل مشكّلة حزاما أخضرا يسر الناظرين . (فسررنا بهذه المناظر الخلابة التي استوقفنا لبعض الوقت منتهزين الفرصة لالتقاط صور تذكارية) لا شك وأنها ستظل محفورة في ذاكرتنا . ما أروعك يا وطني وما أبهاك ، دمت عزيزا مقتدرا.

الأسئلة:

البناء الفكري : (2.5)

- 1_ هات عنوانا للنص
- 2_ تحدث النص عن جمال الجنوب استخرج عبارة واحدة تدل على ذلك.

البناء اللغوي : (2.5)

- 1_ املا الجدول بما يناسبه من النص

ظرف مكان	صفة	اسم فاعل

- 2_ حوّل العبارة الموجودة في النص بين قوسين إلى المفرر

- 3_ أعرب ما تحته خط في النص

الوضعية الإدماجية : (5)

بعد عودتك من رحلة أثارت إعجابك ، طلب منك أخوك المغترب أن تكتب له رسالة تصف فيها ما شاهدته. اكتب رسالة لا تقل عن 10 أسطر تضمنها وصفا لما جلب انتباهك مستعملا : صفة وحالا وبعض الظروف الزمانية والمكانية.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 5

النص:

لم أكن أعرف قيمة الكتاب و أهميته حتى ذلك اليوم الذي فاجأنا فيه المعلم بتوزيع القصص علينا أثناء الدرس قصد المطالعة ' كانت القصة التي قرأتها قمة في الجمال و المتعة ' فقد تعاطفت مع البطل و أحببت مواقفه اتجاه المحرومين من أبناء الشعب وكانت هذه القصة بداية علاقتي بالكتب ' مما زاد في تعلقي بقراءة القصص تشجيع أخي بما كان يقدم لي من مساعدات و توجيهات ' فكان يعرض علي القصص الجديدة و الجديرة بالاختناء حتى نمت معرفتي و جعلتها واسعة.

((العقاد))

الأسئلة

أسئلة الفهم: (2.5ن)

- * هات عنوانا مناسباً للنص
- * لماذا تعاطف الكاتب مع البطل؟
- * استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين . من أجلي / طورت
- * أربط الجملة التالية بما يتم معناها من النص.
- مما زاد في تعلقي بقراءة القصص .
- . نتيجة توجيهات أخي
- . نتيجة ميولي للمطالعة

أسئلة اللغة: (4.5ن)

* املأ الجدول بما يناسب من النص.

فعلا ماضيا ناقصا	اسم إشارة	جمع مؤنث سالم	جمع التكسير

- * أعرب ما تحته خط في النص.
- * أسند العبارة التالية إلى جمع المتكلمين: // هل تعاطفت مع البطل و أحببت مواقفه//
- * علل سبب رسم التاء مفتوحة في كلمة : تعاطفت

الوضعية الإدماجية: (3ن)

شد انتباهك زميل لك في القسم كلما حانت حصة المطالعة يمل و لا يظهر أي اهتمام بها. أكتب فقرة لا تتعدى 10 أسطر تنصح زميلك و تبين له فوائد المطالعة مستعملا اسم إشارة.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 6

النص:

رأى على نور القمر طفلة أمام النهر ، تشير بيدها نحو الماء و تصيح :
أمّاه ! أمّاه ! فنظر مفزوعاً حيث تشير ، فإذا امرأة تتخبّط في الماء تخبّط الغرقى . و ما هي
إلا لحظات حتى اجتمع كثير من الناس و انتشر السباحون في البحر ، و ما زالت فترات
ظهور الغريقة و اختفائها تتّسع شيئاً فشيئاً حتى غابت عن الأعين ، (فهبط السباحون وراءها ،
و لبثوا طويلاً يطفون حيناً و يرسون حيناً آخر ، ثم ظهرُوا يحملونها على أيديهم) ، و لا أحد
يعلم أحيّة أم ميّة ؟
((عن المختار في قواعد اللغة العربية))

الأسئلة:

فهم النص:

- 1- أعط عنواناً مناسباً للنص.
- 2- ما الحالة التي وجدت عليها الغريقة بعد إنقاذها ؟
- 3- استخرج من النص كلمة وضدها .

بناء النص :

- 1- استخرج من النص: ظرف مكان - اسماً مقصوراً - و جمعا مذكرا سالما .
- 2- لاحظ الجملة الآتية: وما زالت فترات ظهور الغريقة واختفائها تتّسع شيئاً فشيئاً
حتى غابت عن الأعين . وانسج على منوالها جملة مفيدة :
ما زال حتى

لغة النص :

- 1- ماذا تفيد الهمزة في الجملة الآتية : أحيّة أم ميّة ؟
- 2- حول العبارة بين قوسين في النص إلى المفرد المذكر، وغير ما يجب تغييره .
- 3- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً كاملاً .

الوضعية الإدماجية :

في فقرة لا تتعدى اثني عشر سطراً ، اطرّق مظهرًا من مظاهر التضامن
و التآزر بين المواطنين موظفاً : الحال و الصفة .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 7

النص:

النَّجَاح لفظة عذبة محببة إلى النَّفس ، تحمل معنى يتمنى كلُّ النَّاس أن يحققوه ، و لكن لا يناله إلَّا من سعى له أعظم سعي و وضع نُصبَ عينيه هدفا يعمل جاهدا لتحقيقه ، لا يُقاس النَّجَاح في الحياة بمقدار ما جمعه الإنسان من مال أو أحرزه من شهرة أو جاه و إنما يُقاس بمقدار ما قدّم المرء من خير للإنسانية و أسهم في جعل الحياة أفضل و أسعد .
ثق (أيها التلميذ بأنَّ حياتك من صنْع يدك و أنَّ نجاحك أو فشلك يعتمد كل الاعتماد ما تبذله من جهود) ، و ما تحمل من عناء ، يجب أن تستبعد الحظ في حياتك ، فالنَّجَاح وليد العمل و الجدّ و المثابرة ، و الفشل نتيجة الكسل و الخمول و التواكل .
الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1)النجاح لا يناله إلَّا من يسعى له و يجتهد ، استخرج من النص ما يدلّ على ذلك .
- 2) اشرح المفردتين التاليتين : يسعى - أحرز .
- 3) رتب أفكار النص باستخدام الأرقام من 1 إلى 4 :

البناء اللغوي :	التلميذ على العمل و النَّجَاح	النجاح وليد العمل المستمر	
التعريف بالنجاح		مقياس النجاح هي الأعمال الخيرية	

- 1- أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- حوّل ما بين قوسين إلى الجمع المذكّر .
- 3- املأ الجدول من النص :

فعل أجوف	جمع تكسير	فعل صحيح	فعل مجرد

- 4- علّل سبب كتابة التاء في كلمة: الحياة .
- 5- علّل سبب رسم الهمزة في : أسهم .

الوضعية الإدماجية:

لا يأتي النَّجَاح إلَّا بالعمل المستمر و الاجتهاد .
اكتب نصا لا يقل عن 10 أسطر تتحدّث فيه عن النَّجَاح و كيفية الحصول عليه موظفا : فعلا من الأفعال الخمسة و حال و سطر تحتها .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 8

إتقان العمل

السند:

ليس حبّ الوطن كلمة تتردّد على الشفاه ، وإنما عمل مثمر ، وأداء للواجب وتضحية في ساعة العسر .
إن الذي يحبّ وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قِدر الأمة التي ينتسب إليها فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم ويحبونهم ، والنساء اللاتي يربين أولادهن على الفضيلة ويرفعن شأن أمتهم ،
(والتلاميذ الذين يجدّون في تحصيل العلم يبنون مجد بلادهم) ، وبذلك يبرهنون على حبهم لها فلنبرهن جميعا على حب وطننا في بإتقان أعمالنا .

الأسئلة

البناء الفكري :

- (1)- استخراج من السند ثلاث مفاهيم تشرح حب الوطن .
- (2)- أوظف هاتين الكلمتين في عبارتين من إنشائي : ينتسب - تحصيل .
- (3)- رتب الجمل حسب تسلسل معانيها في السند بوضع الأرقام أمامها :

- التلاميذ المجتهدون في العلم يبنون مجد الوطن .
- الصناع الذين يتقنون عملهم يخدمون الوطن .
- النساء اللواتي يربين أولادهن يرفعن شأن الوطن .

البناء اللغوي :

- (1)- أعرب ما تحته خط في السند .
- (2)- حول ما بين قوسين في السند إلى المفرد المؤنثة ، أو غير ما يجب تغييره .
- (3)- أكمل : كتبت الهمزة في آخر كلمة النساء لأن.....

الوضعية الإدماجية :

أنت تلميذ في السنة الخامسة ، ومقبل على امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي وتستعد للانتقال إلى السنة الأولى متوسط هذه السنة إن شاء الله .
أكتب فقرة تنصح فيها زملائك بإتقان أعمالهم كي يبرهنوا على حبهم لوطنهم ، مستعملا الجمل الإسمية ،
الجمل الفعلية و فعل الأمر .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 9

النص:

قدم الربيع فابتهجت بمقدمه الطبيعة، واكتسبت حلا جميلة، وانطلقت الطيور في الأجواء الفسيحة مريحة كأنها تعبر بزقزقتها عن مسرتها واحتفالها بعودة الربيع، وتطير الفراش الجميل بألوانه الفتانة حول الأزهار ليتمتع رحيقها، وتمددت الأنعام على المروج الخضراء تحت أشعة الشمس الدافئة تجترّ وقد طاب لها المأكّل من مختلف الأعشاب.

الأسئلة :

حول الفهم:

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- اشرح المفردتين الآتيتين ثم وُظف كلا منهما في جملة :
ابتهجت - الفتانة
- 3- ائت بضدّي الكلمتين التاليتين:
قَدِمَ - مَرِحَة

حول اللغة:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص .
- 1- استعن بالنص لملأ الجدول:

فاعل	حال	جمع تكسير	مفعول به
.....			

3- أشكل الجملة الآتية:

"تطير الفراش حول الأزهار"

4- صرف الفعل "انطلق" في الماضي مع الضمائر: هي - نحن - هم - أنتن

الوضعية الإدماجية:

قمت بنزهة خارج المدينة مع أفراد عائلتك في يوم من أيام فصل الربيع.
تحدّث عن هذه النّزهة في بضعة أسطر موظفا (الفعل المضارع وكان أو إحدى أخواتها)

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراهية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 10

النص:

إنَّ التَّلَقِيحَ في عَصْرِنَا هَذَا يُعْتَبَرُ مِنْ أَسْهَلِ الْأُمُورِ، وَ لَكِنَّهُ هَامٌّ جِدًّا فَهُوَ يُنْقِذُ الْكَثِيرَ مِنَ الْبَشَرِ سَنَوِيًّا. فَفِي الْمَاضِي، وَ قَبْلَ أَنْ يُكْتَشَفَ اللَّقَاحُ، كَانَتِ الْمَلَائِينَ مِنَ الْبَشَرِ تَمُوتُ سَنَوِيًّا، بِسَبَبِ الْأَمْرَاضِ الْفَتَاكَةِ الَّتِي تَنْتَقِلُ بِالْعَدْوَى مِثْلَ: الْجَدْرِيِّ وَ الطَّاعُونِ وَ الْمَلَارِيَا وَ السُّلِّ. وَ كَانَ ((إِذَا أُصِيبَ شَخْصٌ مِنَ الْمَدِينَةِ بِهَذَا الْمَرَضِ يَنْتَقِلُ مَرَضُهُ سَرِيعًا إِلَى غَيْرِهِ)) وَ خِلَالِ شَهْرٍ أَوْ أَقَلِّ يُصَابُ أَغْلَبُ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ بِهَذَا الْمَرَضِ. وَ كَانَتْ بَعْضُ هَذِهِ الْأَمْرَاضِ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَ مِنْ قَارَةٍ إِلَى أُخْرَى فَتَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ.

الأسئلة

أُسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

- هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- اذْكُرْ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ التَّلَقِيحِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ.
- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَ وَظِّفْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ: الْقَاتِلَةُ - يُنْجِدُ

أُسْئَلَةُ اللَّغَةِ:

- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ ((التَّلَقِيحُ ، سَرِيعًا))
- اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ الْمُرَافِقَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ:

اسم منقوص	اسم مقصور	جمع تكسير	اسم موصول	اسم إشارة

- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ إِلَى الْجَمْعِ.
- عَلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي الْفِعْلِ: اِنْتَقَلَ

الوضعية الإدماجية:

أُصِيبَ أَحَدُ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ بِمَرَضٍ مُعْدٍ خَطِيرٍ. صِفْ حَالَتَهُ، وَ مَا هِيَ النَّصَائِحُ الَّتِي قَدَّمَهَا لَهُ الطَّبِيبُ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ الْعَدْوَى، مُوَظِّفًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ وَ اسْمَ إِشَارَةٍ. (من 8 إلى 12 سطرا)

الموضوع 11

التلوث

النص:

إن **تلوث** البيئة والمحيط الذي يعيش فيه الإنسان ، يأتي من المصانع التي تنطلق منها غازات سامة ، وفضلات مضرّة بالإنسان والحيوان والنبات .
ويأتي أيضا من المياه القذرة ، والأوساخ المتناثرة في شوارع المدن والقرى مسببة في تلوث البيئة وإصابة الإنسان بأمراض خطيرة ومزمنة وبهذا ينتحر الإنسان وهولا يدري،
وبأعماله هذه يساهم كذلك في تدمير المحيط **تدميرا** يصعب علاجه في المستقبل إذا لم يتحمل الجميع مسؤولية الحفاظ على البيئة فإن الكارثة حتما ستعم الجميع دون استثناء ، [وأنت عزيزي التلميذ طرفا ايجابيا لحل هذه المعضلة،إذا تصرفت تصرفات وقائية لتجنب كل ما يسيء إلى محيطك البيئي].
شرح المفردات

- مزمنة = ملازمة له طول حياته
- الكارثة = المصيبة
- ينتحر = يقتل نفسه ، يميت نفسه

*الأسئلة :

أ - البناء الفكري :

- 1- ماذا يسبب التلوث ؟
- 2- استخرج من النص عبارتين دالتين على التلوث ؟
- 3- اذكر تصرفا علاجيا لهذه الظاهرة ؟

ب - البناء اللغوي :

- 1- اربط بسهم كل جملة بما يناسبها :
 - تلوث البيئة
 - المصانع
 - تصرفات وقائية
 - 2- أعرب ما تحته خط في النص .
 - 3- حوّل ما بين قوسين في النص إلى جماعة المخاطبين .
- ج - وضعية إدماجية:

أكتب فقرة تتحدث عن مظاهر التلوث في منطقتك وماذا تقترح للقضاء عليها مستعملا كان و إن أو أخواتها و الخبر شبه جملة

الموضوع 12

الأطفال يخاطبون العالم

النص:

وقف ممثلو الأطفال يخاطبون قادة العالم في المؤتمرات الخاصة بحماية كوكب الأرض قائلين : ... نحن أطفال من كل القارات , نود لو نتحدث إليكم حول مخاوف الأطفال على البيئة , لدينا الكثير مما نقول , لكن الأهم هو خوفنا أن معظم القادة لا يصغون.
ما نريد قوله : هو ما سمعتموه في مرات عديدة ... والسبب أن الأطفال قريبون من الأرض ومن البيئة , ويعانون من المشاكل التي تحدث في العالم فكروا في أطفالكم وأحفادكم أي عالم تريدونه لهم ؟ نريد أن تضعوا خلافاتكم جانبا , وأن تتخذوا قرارات تجعلنا أطفالا سعداء.
تذكروا أننا لا نستطيع شراء كوكب آخر , وأن حياتنا وحياة الأجيال المقبلة تعتمد على هذا الكوكب , وأننا نعرف أن الناس عندما يرتكبون جرائم , يودعون السجن , فلماذا تصعب جدا معاقبة البلدان والأفراد الذين يدمرون البيئة , ويسببون لنا الأذى ؟.
نشكركم على استقبالنا في هذا المؤتمر , واعترفكم بأهمية الإصغاء إلى أصوات الأطفال , ولكن لا تنصرفوا وتنسوا التحديات .

مجلة البيئة والتنمية * بتصرف
العدد 35 أكتوبر 2002

الأسئلة :

فهم النص :

- 1 - اختر عنوانا آخر للنص.
- 2 - عبر في جملتين مفيدتين عما يتخوف منه الأطفال.
- 3 - وظف كل كلمة من الكلمتين الآتيتين في جملة : يصغون , الأذى.

بناء النص :

- 1 - حول الفقرة : " وقف ممثلو..... لا يصغون " إلى حوار يتكون من سؤالين وجوابين.

لغة النص :

- 1 - لماذا جاءت كلمة " الأهم " المسطر تحتها في النص منصوبة ؟
- 2 - أسند العبارة التالية إلى جمع المخاطبات وغير ما يجب تغييره :
"فكروا في أطفالكم وأحفادكم ... أي عالم تريدونه لهم ؟"
- 3 - لماذا كتبت الهمزة فوق الواو في كلمة " المؤتمر " ؟

الوضعية :

قمت بزيارة إلى حديقة عمومية , فرأيت جماعة من الأطفال يتلفون أغصان الأشجار فخاطبتهم معاتبا إياهم.
- اكتب نصا لا يقل عن 12 سطرا تصف فيه تصرفهم , مبينا الأضرار الناجمة عن هذه الأعمال مستعملا اسمين من أسماء الإشارة , مسطرا تحت كل واحد منهما .

الموضوع 13

النص:

إِنَّ الْمَاءَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِ الْمَاءِ فَكُلُّ حَبْسَنَاهُ عَنْ حَيَوَانٍ كَمَاتَ عَطْشًا ، وَكُلُّ حَرْمُنَا مِنْهُ نَبَاتًا كَذُبُلٍ بَعْدَ نُظْرَةٍ وَاصْفَرَّ بَعْدَ خُضْرَةٍ .

ولم يعرف أن كائنا حيا استغنى عن الماء، ذلك لأنَّ كُلَّ العملياتِ الحيويةِ في الجسم لا تَتِمُّ إِلَّا فِي الْوَسْطِ الْمَائِيِّ . حيث قال الله تعالى : ((وجعلنا من الماء كل شيء حي)) . وازدهرت كثيرٌ من الحضارات القديمة بسببِ نُضُوبِ المياه كما قامت الحروبُ والنزاعاتُ حول نبعٍ أو نهرٍ أو وادٍ . ويُغْطِي الْمَاءُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِي الْأَرْضِ ، وَيُوجَدُ عَلَى أَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ ، سَائِلًا وَ مُتَجَمِّدًا وَبَخَارًا ، إِلَّا أَنَّ النِّسْبَةَ الْكَبِيرَةَ مِنَ الْمَاءِ لَا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْإِنْسَانُ بِسَبَبِ الْمُلُوحَةِ كَمِيَاهِ الْأَنْهَارِ وَالْمَحِيطَاتِ أَوْ التَّجْمِدِ . وَرُغْمَ هَذَا تَسْتَفِيدُ الْكَثِيرُ مِنَ الدُّوَلِ مِنَ الْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ ، وَذَلِكَ بِإِنْشَاءِ مَحَطَّاتِ تَحْلِيَةِ الْمِيَاهِ .

وَلَا شَكَّ أَنَّ الْمَاءَ ثَرَوَةٌ وَجِبَ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا ، لَيْسَ فِي اسْتِهْلَاكِهِ بِطَرِيقَةٍ مَعْقُولَةٍ وَعَدَمُ إِسْرَافِهِ فَقَطْ ، وَإِنَّمَا بِحِمَايَتِهِ مِنَ التَّلَوُّثِ أَيْضًا . فَتَلَوُّثُ الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ مُشْكَلَةٌ خَطِيرَةٌ تَوْثِّرُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ وَتَضُرُّ بِحَيَاةِ الطُّيُورِ وَالكائنات البحرية ، كما تقضي على كثيرٍ من مظاهر الحياة في الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ وَمَا يُحِيطُ بِهَا .

الأسئلة :

حول المعنى:

- ماهي نسبة الماء في الأرض؟
- استخرج من النص عبارة تدل على أهمية الماء.
- اختر عنوانا مناسباً للنص.
- اختر المعنى الصحيح:
- نضوب المياه = ندرة المياه/وفرة المياه/ قلة المياه.
- الإسراف = المحافظة/التبذير/التضييع.
- المسطحات المائية = المحيطات /الآبار / البحار.

حول اللغة:

- أسند العبارة التالية إلى الضمير: أنتم
(لا يمكن أن نعيش دون ماء، لذا وجب علينا أن نحافظ على هذه النعمة)
- أضبط العبارة التالية بالشكل:
ولم يعرف أن كائنا حيا استغنى عن الماء.
- أعرب ما تحته خط في النص
الوضعية الإدماجية:

يتعمد الكثير من الناس تضييع الماء ، اكتب موضوعا (من 8 إلى 12 سطرا) تقدم فيه النص لهؤلاء، مبرزاً أهمية الماء وضرورة المحافظة على هذه الثروة العظيمة ، موظفا أساليب التوكيد و النهي والتحذير.

الموضوع 14

النص:

خرجت نملة صغيرة تطلب مؤونة الشتاء المقبل ، فصادفت في طريقها حبة كبيرة من القمح ، أعجبها لونها الذهبي فقالت في نفسها " : غنيمة باردة " و لكن ما العمل ؟ إني نملة صغيرة و هذه الحبة كبيرة لا أقوى على حملها ، قالت هذا و اقتربت من الحبة تحاول جرّها . فبدأت تدور بها و تحركها متحملة من العناء الشيء الكثير ، وأخيراً أفلتت منها الحبة وتدحرجت فلم تتخل عنها بل ضاعفت جهودها ، وأعدت الكرة مراراً فلم تفلح ، ولما يئست من القيام وحدها بهذا العمل الشاق ، اعتلت حجراً صغيراً هناك وجالت ببصرها لعلها ترى بعض رفيقاتها لتتعاون معهن على جر الحبة ، فوقع نظرها على ريفتين بعيدتين عنها ، فأسرعت إليهما . وبعد فترة من التفاهم والتشاور توجهت النملات الثلاث نحو الحبة و بدأن يدرن حولها وأخيراً تمكن من جرّها بفضل مجهودهن المشترك .

الأسئلة:

فهم النص :

- متى اعتلت النملة الحجر الصغير ؟
- اشرح كل كلمة ثم وظفها في جملة مفيدة : العناء ، يئس ، المؤونة
- اختر عنواناً مناسباً للنص

بناء النص:

- لاحظ الجملة التالية و انسج جملة أخرى على نفس المنوال (ما العمل إني نملة صغيرة وهذه الحبة كبيرة)
 - إليك الجملة التالية : (وبعد فترة من التشاور توجهت النملات الثلاث نحو الحبة)
- تخيل حواراً بين النملة الصغيرة والنملات الثلاث يتكون من سؤالين وجوابين و اكتبه

لغة النص:

- لماذا جاءت كلمة " حجراً " منصوبة في النص
 - ضع سطراً تحت الحال في الجملة التالية وبين نوعها (خرجت نملة صغيرة تطلب مؤونة الشتاء)
 - أسند العبارة التالية إلى المثنى المؤنث
- (إنها صغيرة و هذه الحبة كبيرة لكنها اقتربت منها و حاولت جرّها)
- استخرج من النص : ظرف مكان ، فعل أجوف

الوضعية:

التعاون سرّ النجاح في أي عمل ، وله آثار رائعة على الفرد و المجتمع
اكتب نصاً لا يقل عن 12 سطراً تتحدث فيه عن عمل معين ، تعاونت أنت وزملاؤك على القيام به وكيف كانت ثمار هذا التعاون مستعملاً : حال جملة أو شبه جملة و اسماً مقصوراً

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 15

خير جليس

النص:

عندما يشعر الفرد بالملل يقتل فؤاده، يتناول كتابا ويتصفح ما بين سطوره ، فيشعر بنشوة كبيرة تغمر قلبه وهو يقرأ عن أنباء من قبله ولأفكار من حوله دون ملل أو ضجر. فالكتاب جليس ليس كبقية الجلساء ، فهو صامت ، يبدد الملل عن نفسه الفرد ، ويؤنس وحدته ، ويغذي فكره ، كل هذا في جو صامت مهيب. والكتاب يحوي كنوز المعرفة التي لا نجدها عند جليس سوء ، فهو أشبه بالنهر الدافق الذي لا يجف ماؤه ، فيغترف منه الضمآن بلا حدود دون أن ينضب. والكتاب صديق وفي ، يسدي النصيحة لطالبيها ، ولا يخل بها إلا عن من استغنى عنه ، فهو كالمشكاة تضيء الطريق لحاملها. فأحرص أيها التلميذ النجيب على اختيار جليسك ، فإن لم تجد صديقا مخلصا فأحرص على كتاب قيم يفيدك ويغذي فكرك.

الأسئلة

أُسئلة الفهم

- استخرج من النص ما يدل على أن الكتاب يحوي أخبار الماضي والحاضر.
 - ما هي فوائد الكتب التي عبر عنها الكاتب في النص ؟.
 - اشرح الكلمات التالية ثم وظفها في جملة مفيدة.
- ضجر - فؤاد - أنباء

أُسئلة اللغة:

- أعرب ما تحته خط في النص.
 - حول العبارة التالية إلى الجمع المؤنث السالم
- " فأحرص أيها التلميذ النجيب على اجتياز جليسك "
- علل كتابة الهمزة في كلمة " فؤاد "

الوضعية الإدماجية:

غذاء العقل المطالعة.

اكتب نصا لا يقل عن 10 أسطر تبين فيه فوائد القراءة المطالعة ، ناصحا صديقك بقراءة الكتب موظفا الفعل الأجوف والناقص

الموضوع 16

النص:

كان سعيد عاملا في إحدى الحدائق العامة. يتعهدا بالتعشيب و الحراسة و السقاية، و كان يقطن بيتا مع زوجته و أولاده. و كان يجهد كل جهد بهمة و نشاط و إخلاص في سبيل أسرته لتأمين القوت لها. كان الراتب الذي يتقاضاه ضئيلا و العبء كبيرا، فعاشت الأسرة في ضنك و فاقة و لكنها متفائلة يغمرها الأمل و الرجاء. و في المساء تجتمع الأسرة في جو من المحبة و العطف و التعاون على الدروس أو قضاء الحاجيات. مرت الأيام و الحال كما هو و الأولاد مواظبون على الدراسة و التحصيل بهمة عالية و اجتهاد عظيم إلى أن تفوق أحد الأبناء في الدراسة فأرسلته الدولة على نفقتها إلى إحدى الجامعات التي تكون بها و عاد إلى وطنه فنال منصب عمل و عوض الأسرة عن الأيام السود و أخذ يبر والديه و يغدق عليهما بكسبه و يحسن إليهما و أخذ يتعهد إخوته بالرعاية إلى أن نجحوا، و هكذا أصبحت الأسرة تحيا حياة سعيدة بفضل الجد و التعاون و المحبة و حسن التدبير.

ع/ الإنشاء الصحيح بتصرف

الأسئلة :

أ* أسئلة الفهم:

- اختر عنوانا مناسباً للنص.
- بفضل من تحسنت ظروف معيشة العائلة ؟
- اشرح الكلمتين التاليتين: يقطن ، ضئيلة.

ب* أسئلة اللغة :

- ميز في جدول الفعل الصحيح من المعتل من الأفعال التالية : تعهد، عاش، تجمع، عاد، نال، أمن.
- أعرب ما تحته خط في النص.
- علل سبب رسم الهمزة على السطر منفردة في كلمة : العبء.

ج * الوضعية الإدماجية :

زميلك في القسم قليل الكلام، منطو على نفسه، لا يحب المرح، و لا يريد اللعب، فشغلك أمره، و صرت تتقرب منه باستمرار لتعرف ظروفه، إلى أن بادلك الحديث و حكى لك شيئا عن ظروفه الأسرية، فعرفت سبب انطوائه. أكتب موضوعا لا يقل عن ثمانية أسطر تحكي فيه ما سمعته عن ظروفه الأسرية، مستعملا كان و أخواتها.

الموضوع 17

النص:

كان علي واقفا يسرد تعبيره فقال: أذهب كل يوم إلى المدرسة. لا تؤخرني مغريات الشوارع. أصل إليها في الوقت المعين، لا أحب التلاميذ الذين يصلون متأخرين لأنهم يعكرون صفو الدرس، ويضيعون أوقاتهم وأوقات رفاقهم سدى. إذا غبت عن المدرسة أو تأخرت لأسباب قاهرة أعذر لدى المعلم صادقا مخلصا، وأحيي رفاقي. وعندما ندخل الصف نباشر العمل. فأقدم واجباتي وأقرأ درسي. في الساعة العاشرة نخرج إلى الفناء ونأخذ قسطا من الراحة نجدد به نشاطنا. وفي المساء نغادر المدرسة قافلين إلى البيت، حين أصل إلى منزلي أقوم مع رفاقي ببعض الألعاب المسلية، ثم أدخل غرفتي لأحفظ دروسي وأحضر فروضي للغد عازما على أن أفي بوعودي التي قطعتها في الصف بنية تحقيق النجاح. فيا رفاق، (اجتهدوا في دروسكم، واعملوا بجد لتحقيقوا النجاح ويفخر بكم وطننا)، ولا تنسوا أن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

الأسئلة :

البناء الفكري -

- اختر عنوانا مناسباً للنص.
- اشرح ثم وظيف في جملة مفيدة كل كلمة مما يأتي : يعكرون - نباشر .
- استخرج من النص قيمة أخلاقية.

البناء اللغوي :

- صرف الأفعال الآتية في الماضي مع الضمير هو وصنفها في الجدول : يصل - غبت - أنوي - تنسوا - أفي

المثال	الأجوف	الناقص	اللفيف المقرون	اللفيف المفروق

- حول العبارة بين قوسين إلى الجمع المؤنث.
- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا كاملا .

الوضعية الإدماجية:

لك صديق في السنة الخامسة ابتدائي يتغيب عن المدرسة كثيرا، ولا يراجع دروسه ولا يحترم وقته. اكتب رسالة تنصحه فيها وتبين له أهمية الدراسة والوقت في حياة الإنسان. موظفا فعل الأمر - المنادى - وخبر كان جملة أو شبه جملة.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراهية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 18

النص:

النخلة شجرة سامقة ، تشمخ في واحاتنا و تمنحنا التمر الشهي ، و لعل التمر أكثر الثمار فائدة ، فهو يزود الإنسان بما يحتاج إليه من حرارة وله مذاق طيب تشتهيه النفس ، ولقيمته الغذائية فوائد لا تحصى . وقد كان النخيل مصدر وحي و إلهام للشعراء، (فتغنوا بمنظره الخلاب و تفننوا في وصفه عبر العصور)

الأسئلة :

فهم النص :

- 1 - هات عنوانا مناسباً للنص
- 2 - اشرح كل كلمة و ضعها في جملة مفيدة : تشتهي ، الخلاب
- 3 - اذكر بعض فوائد التمر التي ذكرت في النص
- 2 - أعرب ما تحته خط في النص

بناء النص :

أكتب جملتين على هذا المنوال: لعل التمر أكثر الثمار فائدة

لغة النص :

- 3 - اضبط بالشكل العبارة التالية : وقد كان النخيل مصدر وحي و إلهام للشعراء
- 4 - حول ما بين قوسين إلى المفرد المؤنث
- 5- استخرج من النص : جمعا مؤنثا سالما - جمع تكسير - اسما مفردا مؤنثا

الوضعية الإدماجية :

للشجرة عموما فوائد كثيرة اذكر ما تعرفه من هذه الفوائد وما هي النصائح التي تقدمها للمحافظة على هذه الشجرة ، مستعملا : الصفة وأسلوب النداء

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 19

النص:

التعاون في المجتمع من مقومات بقاءه ، به يحيا **الفرد** و به تحيا الجماعة ، { و لو دققنا النظر في كل شيء نستخدمه لوجدنا أنه لم (يصل) إلينا إلاّ بعد أن تضافرت الأيدي (الكثيرة) في إنتاجه } ، ويمكن أن نتصور قدر التعاون في المجتمع ، و لو تصورنا أن كل فرد بدأ يعمل وحده ، ودون أن يمد يده إلى شيء من عمل غيره لاشك أن الهلاك سوف يصيب (البشرية) . و لهذا يبدو المجتمع كأنه **جدار** متين و ما الأفراد فيه إلاّ حجارة صماء ، وقد حث الله تعالى على التعاون بقوله : " و تعاونوا على البرّ و التقوى و لا تعاونوا على الإثم و العدوان " .

الأسئلة :
البناء الفكري :

- 1) متى يصيب الهلاك البشرية ؟
 - 2) اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل منهما في جملة مفيدة :
التعاون ، الهلاك
 - 3) هات أضداد الكلمات التالية من النص : النجاة - جماعة - زواله
- البناء اللغوي :
- 1- إعرّب ما تحته خط في النص .
 - 2- شكل ما بين قوسين في النص .
 - 3- حوّل العبارة التي بين حاضنتين في النص إلى : جمع المخاطبين .
 - 4- أكمل كتابة الكلمات التالية بكتابة التاء :
البي..... المرض..... مبارا.....

الوضعية الإدماجية

شاركت في تطوع ما مع أناس في حيّكم .

أكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تصف هذا التطوع مبينا الفائدة منه ، و هل بإمكانك القيام به لوحدك؟

الموضوع 20

النص:

فصل الصيف فصل الإجازة و الانطلاق ، فإذا جاء أخذ الناس كبارا و صغارا يستعدون للذهاب إلى شواطئ البحار، حيث الماء الذي يُلطف الجو ، و يُنعش الأجساد التي أنهكها العمل ، و ينشط العقول التي أضناها الفكر ، و حيث السباحة فيها و الاسترخاء على رمالها الناعمة. إن هذه الشواطئ الشاسعة التي خلقها الله لعباده ، وسخرها لهم ليتمتعوا بمفاتها الساحرة ، أضحت في خطر بسبب التلوث ، فالتقدم الصناعي ، وازدياد حركة التنقل ، وإنتاج العديد من المواد الكيميائية يترك مخلفات خطيرة تصب كلها في هذه الشواطئ الممتدة .

الأسئلة :

فهم النص :

- 1- أضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح : يدعو الكاتب في النص إلى :
التمتع بجمال الطبيعة إنقاذ الشواطئ من التلوث الاستعداد إلى الذهاب إلى الشواطئ
- 2- أضع عنوانا مناسباً للفقرة الثانية من النص
- 3 - أستخرج من النص كلمتين متضادتين

بناء النص :

- 1- أشطب الكلمات الدخيلة مما يأتي :
الساحل / الموجة / النجوم / شواطئ / الخبز / الشعاب المرجانية / الفيل / البحر .
- 2- أكتب جملة على هذا المنوال : إن هذا الأمر لا يعنيه لا من قريب ولا من بعيد

لغة النص :

- 1- أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص إعرابا تاما
- 2- حول مايلي إلى المفرد المؤنث : " أخذ الناس يستعدون إلى شواطئ إلى شواطئ البحار "
- 3- أشكل العبارة التالية شكلا تاما " إنتاج العديد من المواد الكيميائية يترك مخلفات خطيرة "
- 4- علل كتابة الهمزة في الكلمات : الكيميائية . الجزء

الوضعية الإدماجية :

بينما كنت تمشي مع رفاقك على شاطئ البحر ، شاهدت ولدا يرمي الفضلات على الرمل فسألك هذا التصرف و قررت تنبيهه و نصحه . أكتب نصا تتحدث فيه عن هذا المنظر الذي رأيته و الحديث الذي دار بينكما و النصائح التي قدمتها له . موظفا أسماء الإشارة و جملة اسمية منسوخة بكان أو إحدى أخواتها يكون خبرها شبه جملة ، مسطرا تحتها.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 21

النص:

قال المعلم لتلاميذه في آخر يوم من السنة الدراسية أي أولادي لا تخرجوا كتبكم . فلم آت لألقي عليكم درسا و إنما أتيت لأودعكم . إن الوداع صعب ، فكيف إن كان المودع صديقا فكيف إن كان ولدا فكيف إن كانوا أولادا . نعم يا أحبائي أحبكم وتحبوني أنتم أحبتي فكيف أقدر أن أملك نفسي وأنا أودعكم ولا أدري لعلني لا أراكم بعد اليوم إنكم ستشرفون في المستقبل على درجات السلم الاجتماعي (و لكن نصائحي ستبقى أمام أعينكم لا تقدر أن تنسوها أو تتغافلوا عنها) .

الأسئلة

البناء الفكري :

- ضع علامة (ص) أمام الإجابة الصحيحة و علامة (خ) أمام الخاطئة
- أ - أنب المعلم تلاميذه ج - درّس المعلم تلاميذه
- ب - قدّم المعلم نصائح لتلاميذه د - ودّع المعلم تلاميذه
- استخرج من النص مرادف الكلمات المسطر عليها في الجمل التالية :
- كيف أستطيع أن أسافر. - إن توجيهاتي مفيدة
- هات أضداد الكلمات التالية من النص : أستقبلكم - سهل - أجهل .

البناء اللغوي :

أملأ الجدول بالمفردات المناسبة من النص :

مفعول به	منادي	خبر إن

- لو خاطب المعلم بالعبارة التي بين قوسين تلميذا واحدا ماذا يقول
- أعرب ما تحته سطر في النص .

الوضعية الإدماجية :

تخيل إنك أحد التلاميذ الذين خاطبهم المعلم و تأثرت بما قال فرفعت يدك بعد أن أنهى كلامه متأدبا مستأذنا لترد ماذا قلت له و لزملائك . وظف في خطابك النداء و المفعول به ، و إن و أخواتها .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 22

النص:

الوائقُ من نفسه لا يعرف هذه الكلمات الثلاث : لا أقدر لا أعرف مستحيل ، فهو يتغلب عليها بالأفعال الآتية : أجتهد أتعلم أجرب .
إن الثقة بالنفس توصل إلى النجاح طالما كانت إرادته قوية ، فلا ييأس أو يضعف ، و بالتالي (يحترمه الناس ، و يكافئه ربه على صبره و اجتهاده) .
فهل أنت يا صغيري واثق من نفسك ؟

الأسئلة :

1- البناء الفكري :

- أ - هات عنوانا مناسباً للنص .
ب- هات مرادفات الكلمات التالية من النص : يعلم - الفوز - يجازيه .
ج - هات أضداد الكلمات التالية من النص : الفشل - يقوى - كسله .

2 البناء اللغوي :

- أ - لماذا جاءت همزة " يكافئه " مكتوبة على النبرة ؟
ب - أعرب ما تحته خط في النص .
ج - حول ما بين قوسين في النص إلى جماعة الغائبين .

3 الوضعية الإدماجية :

أكتب موضوعا تتحدث فيه عن أسباب النجاح و أهميته في حياة الفرد و المجتمع موظفا الصفة ، الحال ، و كان أو إحدى أخواتها (الموضوع لا يتجاوز 08 أسطر) .

الموضوع 23

النص:

إن المعلمين هم عِدَّة الأُمَّة في سرّائها وضرّائها ورخائها ، لا يزهر العلم إلّا بهم ولا يثمر نشء إلّا بفضلهم ولا ترقى هذه الأُمَّة إلّا بسهرهم وجهودهم.
هؤلاء هم من أنشأوا الأجيال وهم عنوان الأُمَّة ، ومظهر عزّها وضعفها وقوّتها في عملها لأنّهم يضعون القوالب التي يصبّ فيها أبناؤنا ما عندهم مما تزوّدوا من علوم ، ومعارف على أيديهم ، فإنّهم غفلوا لحظة حالت عقول الناشئة ، ولهذا فالمعلّم تاجر ولكنّه في الأرواح والعقول والمشاعر يخسر ويكسب نفوسا تتعلّق به وقلوبا تتجمّع حوله ويخسر قواه ويفني في ذلك عمره.

الأسئلة :

البناء الفكري

- اختر العنوان المناسب من بين العناوين التالية:
- التّاجر - المعلّم - العالم - المتعلّم - العلم
- استخرج من النصّ أضداد الكلمات التالية : السراء.....، الضعف.....، يخسر.....
- فيم يتاجر المعلّم ؟

البناء اللغوي :

- أعرب ما تحته خط في النصّ.
- استخرج من النصّ اسم إشارة دال على جمع، وجمع تكسير
- اسند الى جماعة الاناث العبارة التالية مع الشّكل ((المعلّم تاجر ولكنّه تاجر في العقول والأرواح والمشاعر يخسر ويكسب نفوسا تتعلّق به وقلوبا تتجمّع حوله))
- علّل سبب كتابة الهمزة بالشّكل الذي تراه في الكلمات التالية : أُمَّة - الناشئة . - ابناؤها

-الوضعية الإدماجية :

اكتب فقرة من 10 سطور تبين فيها دور المعلّم للأجيال واعدادهم للحياة اعدادا صالحا موظفا صفة وحالا ومضافا إليه مسطرا تحتها

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 24

النص:

الأم هذه الكلمة التي كثيرا ما تردد على ألسنتنا دون أن ندرك قيمتها الحقيقية في هذا الوجود ، فهل سبق لك بني أن فكرت في هذا المخلوق الرائع الذي تنبثق الحياة من عطفه وحنانه ؟
إنها المرأة التي شقيت و ناضلت طويلا لترتاح أنت و تسعد و هي التي وهبتك زهرة حياتها دون أن تنتظر منك ردا لجميلها و فضلها عليك ((فأحرص بني كل الحرص على أن تكون ابنا بارا بوالدتك))

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص
- 2- اشرح الكلمات التالية ثم قم بتوظيفها في جمل مفيدة : ندرك - ناضلت - وهبتك
- 3- هات أضداد الكلمات التالية من النص: تحزن - عاقاً - الموت

البناء اللغوي :

- 1 - أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص
- 2 - أشكل الجملة التالية شكلا تاما (إنها المرأة التي شقيت و ناضلت طويلا لترتاح و أنت تسعد)
- 3- حول الجملة الواردة بين قوسين في النص إلي جمع المذكر السالم

الوضعية الإدماجية:

- اختر أحد الموضوعين:

- تحدث في بضعة أسطر عن الأم و فضلها علي الأبناء مستعملا الحال و النداء
- تخيل حياة طفل حرم من عطف أمه و تحدث عنه في بضعة أسطر مستعملا الصفة والمفعول لأجله

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 26

النص:

أبنائي (الأعزاء) هلموا إلى قطف ثمار العلم من ينبوعه العذب و احذروا من الكسل فسرعان ما يتفشى (هذا) الداء الوابل بين أبنائه، يبدأ بأقلهم و(ينتهي) بأكثرهم، و حين يفوت الوقت يقول كل واحد منكم (ليتني) اجتهدت فلا يعود للاستدراك قيمة، و هيهات أن ينفع الندم، أماكم أبنائي المستقبل الزاهر فهاكم ما تريدون منه، فلا تجعل نفسك يا بني تقول يوما: " أف لهذه الحياة التي نحياها إنها ضيقة الأمل".

الأسئلة

فهم النص :

- هات عنوانا مناسباً للنص .
- ما هو الداء الذي حذر منه الكاتب؟ و لماذا ؟
- اشرح الكلمات التالية : هلموا - يتفشى

بناء النص :

- استخرج من النص اسما موصولا ووظفه في جملة مفيدة.

لغة النص :

- أعرب الكلمات المسطر تحتها.
- حول الجملة التالية إلى جمع المؤنث المخاطب (انتن). (أمامكم أبنائي المستقبل الزاهر فهاكم ماتريدون منه)
- ضع الكلمات الموجودة بين قوسين في النص داخل المكان المناسب لها في الجدول التالي

اسم ممدود	فعل ناقص	أداة تمني	اسم إشارة

الوضعية الإدماجية :

— رأيت زميلك يتكاسل وامتحانات نهاية السنة على الأبواب، وأردت أن تنصحه ماذا تقول له؟
أكتب فقرة لا تتعدى 10 أسطر تنصح فيها زميلك بالجد والاجتهاد (مستعملا فعل الأمر والنداء مع وضع سطر تحتها)

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 27

النص:

لا يستطيع الإنسان أن يعيش منعزلا عن غيره لأنه معرض لحوادث في حياته اليومية يعجز عن مواجهتها بمفرده بل هو في حاجة إلى من يؤازره ويتضامن معه ، فالتضامن عمل إنساني ضروري يقوم به الأفراد والجماعات لمساعدة المحتاجين والمتضررين من الكوارث المختلفة كالزلازل والأوبئة والمجاعات والفيضانات .
إن التضامن يعمل على غرس روح التعاون والتآزر والمحبة بين الأفراد عند وقوع الأزمات.

الأسئلة

I. البناء الفكري :

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص
- 2- اذكر فوائد التضامن من خلال النص
- 3- اشرح الكلمات التالية : منعزلا - يعجز - يؤازره

II. البناء اللغوي

- أ- أعرب ما تحته خط في النص
- ب- أكمل كتابة الجملة وغير ما يجب تغييره :
لا يعيش الإنسان منعزلا عن غيره لأنه معرض للحوادث
لا يعيش الناس
- ج- صحح الأخطاء الموجودة في كتابة الهمزة في الكلمات التالية :
البياء - القارئ - مآذبة

III. الوضعية الإدماجية :

حدثت في بلادنا كوارث طبيعية عدة .
تحدث في بضعة أسطر عن واحدة من الكوارث التي أصابت وطننا العزيز مبينا كيف هب الشعب الجزائري متضامنا مع إخوانه المتضررين مستعملا أسلوب النداء والاستفهام .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 28

العيد

النص:

العيد يوم بهجة وسرور لدى الأطفال ويوم توادد وتراحم بين الكبار فيه تتجلى الألفة ((ويشعر الإنسان وهو يزور أقاربه بهدف معنى العيد)) يستيقظ الناس صباح يوم العيد على أصوات التهليل والتكبير المنبعثة من المساجد إيذانا ببدء العيد ، ويجتمع الأطفال مع بعضهم فيلعبون ويمرحون مختالين بألبستهم الجديدة وأحذيتهم اللماعة.

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم: (3ن)

- (1) اربط كل كلمة بالعبارة المناسبة :
- | | |
|---------|-----------------|
| التهليل | الحمد لله |
| التكبير | الله أكبر |
| التسبيح | لا إله إلا الله |
| | سبحان الله |

- (2) هات مرادف كل كلمة مما يلي : بهجة — المنبعثة — إيذانا

(ب) أسئلة اللغة : (3ن)

- (1) أعرب ماتحته خط في النص.
(2) حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى : جمع المذكر
(3) حول الأفعال المجردة الآتية إلى أفعال مزیدة: شعر — لعب — دفع —
(4) علّل سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة " مسألة "

(ج) الوضعية الإدماجية: (4ن)

اكتب فقرة قصيرة تتحدث فيها عن يوم العيد ومظاهر الفرحة فيه

الموضوع 29

النص:

لي صَاحِبٌ هو أعظمُ الأصحابِ نشاطًا ، و أوفرهمُ جدًّا ، و أكثرهمُ ميلا إلى الزَّرَاعَةِ ، و قد رزقه الله ضيعةً واسعةً ، فانقطعَ لها و تفنَّنَ في إصلاحِها ، فزرعَ في جانبٍ منها أنواعَ الخضر ، و غرسَ في قِسمٍ واسعٍ منها حديقةً للبرتقال و الليمون و التفاح ، و زانها بألوان من الأزهار تتألق في أغصانها تألق الأحجار الكريمة في التيجان المُرصعة ، و أجرى المياهَ حَوْلَ الأغراس كلها ، و لم يترك بقعةً جذبةً ، و لا أرضا صلبة إلا هزَّ تربتها و أحيا مَوَاتَهَا ، فاستحالت ضيعةُ جنة تفيضُ أزهارًا و ثمارًا ، و تسيلُ عُيُونًا و غدرانًا .

الأسئلة :

البناء الفكري : (3.5)

- 1 — من بين العناوين الآتية اختر عنوانا مناسباً للنص .
الحديقة الساحرة — القرية المنكوبة — الفيضان
- 2 — بم شبه الكاتب تألق الأزهار في أغصانها ؟
- 3 — اشرح الكلمات الآتية ووظفها في جمل : تتألق — المُرصعة — استحالت.

البناء اللغوي : (2.5 ن)

- 1 — أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 — علل (وضح) سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة : تألق .
- 3 — اضبط بالشكل الجملة الآتية : فزرع في جانب منها أنواع الخضر .

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- تحمّل الإنسان المشاق واستصلح الأراضي الفلاحية بوسائل تقليدية ، وهاهو اليوم يستعمل وسائل متطورة .

تحدث في فقرة لا تقل عن 8 أسطر عن وسيلة من وسائل الفلاحة الحديثة مستعملا :
— الصفة — جملة استفهامية — اسما من الأسماء الخمسة .

الموضوع 30

النص:

إنَّ أَعْذِبَ مَا تَحَدَّثَ بِهِ الشَّفَاهُ هُوَ لَفْظَةُ الْأُمِّ . إِنَّ أَجْمَلَ مُنَادَاةٍ هِيَ : يَا أُمِّي . الْأُمُّ كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْحُبِّ وَالْأَمَلِ وَالْعُطْفِ .
(الْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ) . هِيَ التَّغْزِيَةُ فِي الْحُزَنِ وَ هِيَ الرَّجَاءُ عِنْدَ الْيَأْسِ وَ فِي الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ ، هِيَ يَنْبُوعُ الْخَنَانِ وَالرَّأْفَةِ وَالْغَفْرَانِ . كُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ يَرْمِزُ إِلَى الْأُمُومَةِ ، وَ يَتَكَلَّمُ عَنْهَا ، فَالشَّمْسُ هِيَ أُمُّ الْأَرْضِ ، تُرَضِعُهَا حَرَارَتَهَا ، وَ تَحْتَضِنُهَا بِنُورِهَا ، وَ لَا تَغَادِرُهَا عِنْدَ الْمَسَاءِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَنْوِمَهَا عَلَى أَمْوَاجِ الْبَحْرِ وَ تَرْنِمَةَ الْعَصَافِيرِ .

الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1 - أعط عنوانا مناسباً للنص .
- 2 - اشرح كل كلمة من الكلمات التالية ثم وظفها في جملة من إنتاجك : أَعْذِبَ - تَرْنِمَةُ .
- 3 - بماذا شَبَّهَ الكاتب الشمس بالنسبة للأرض في هذا النص ؟
- 4 - هات أضداد الكلمات الآتية : - الْحُزَنُ - الْقُوَّةُ - الْحَيَاةُ - الْحُبُّ .

البناء اللغوي :

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 - حوّل الجملة الموجودة بين قوسين في النص إلى الجمع المؤنث .
- 3 - اضبط بالشكل الجملة التالية : (كل شيء في الطبيعة يرمز إلى الأمومة) .
- 4 - ما سبب كتابة الهمزة على السطر في كلمة : (مَمْلُوءَةٌ) .

الوضعية الإدماجية :

لعل أعظم عاطفة في هذا الوجود هي عاطفة الأمومة ولا شيء في هذا الكون أغلى من الأم وأكثر حنانا وعظما منها.
- أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر ولا تتجاوز 12 سطرا، تتحدث فيها عن شعورك نحو أمك، مستشهدا بآية قرآنية أو حديث نبوي شريف أو شعر، موظفا في ذلك أسلوب التشبيه.

الموضوع 31

النص:

إن الحاسوب جهاز مفيد و عجيب ، مفيد إذا أحسنت استعماله لأغراض نبيلة ، فهو يدعم معارفك دعما قويا و ينظم سلوكك تنظيما حكيما و يرفه عن نفسك فيدفع عنها السامة و القلق .
و هو عجيب بقدرته الفائقة على انجاز كثير من العمليات الهامة في مدة و جيزة ، و ما أكثر هذه العمليات! أذكر منها تحرير النصوص و معالجتها ، إجراء العمليات الحسابية ، قراءة الأقراص ، التصوير ، الرسم و الاتصال و غيرها من البرامج المساعدة في مختلف مجالات العمل و الدراسة ، و أيضا البرامج المسلية و المفيدة في العطل و أوقات الفراغ .
(تزود بحاسوب و اجعله كتابا مفتوحا) ، ليمنحك شتى العلوم و ينقلك إلى عالم التقدم و الازدهار.

الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1 - ضع عنوانا مناسباً للنص .
- 2 - اشرح الكلمات التالية و وظفها في جمل مفيدة من إنتاجك : الفائدة - وجيزة .
- 3 - استخرج من النص ثلاث عمليات يجريها الحاسوب .
- 4 - ماذا يمنحك الحاسوب ، و إلى أين ينقلك ؟

البناء اللغوي :

- 1 - حوّل الجملة الموجودة بين قوسين في النص إلى جمع المذكر .
- 2 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 3 - ما سبب كتابة الهمزة على السطر في كلمة : " قراءة " .

الوضعية الإدماجية :

كنت من المتفوقين المنتقلين إلى السنة الأولى متوسط و قدم لك والدك هدية تمثلت في حاسوب.
- اكتب فقرة إنشائية مبنية على (8) أسطر تتحدث فيها عمّا ستفعله بهذا الحاسوب .
موظفا فعل ماض ناقص - فعل مضارع - مفعول مطلق.

الموضوع 32

النص:

سالم و عدنان تلميذان في مدرسة واحدة ، و رفيقان في نفس القسم . يحب كل منهما الآخر كثيرا ، يذهبان معا إلى المدرسة و يعودان منها إلى المنزل لأنهما كانا جارين . ذات يوم اختلفا على شيء بسيط و تنازعا و دخلا القسم مضطربين حتى أنهما نسيا ما حفظاه . و علمت المعلمة بأمرهما فدعتهما إليها و قالت لهما : (أنتما تلميذان ذكيان و رفيقان و جاران) ، كيف تتنازعا ؟ أ رأيتما ما سبب لكما من عدم انتباه للدرس و سرعة نسيان ما حفظتماه . هيا ليعتذر كل منكما لصاحبه . التفت سالم إلى عدنان و قال له : عفو يا صديقي سامحني ، فضمه عدنان إلى صدره و قال له : لن نتنازع أبدا يا رفيقي .

الأسئلة :

- البناء الفكري :

- 1 - اختر عنوانا مناسباً للنص من بين العناوين الآتية : عقاب صديق - التسامح - التعاون .
- 2 - استخرج من النص ما الذي سببه هذا الخصام للرفيقين .
- 3 - هات معنى الكلمة التالية : النزاع . ثم أدخلها في جملة من إنشائك .
- 4 - رتب الجمل التالية حسب تسلسل معانيها في النص باستعمال الأرقام من 1 إلى 3 :
 - * التفت سالم إلى عدنان و طلب منه العفو
 - * سالم و عدنان تلميذان في مدرسة واحدة
 - * ذات يوم اختلفا على شيء بسيط .

- البناء اللغوي :

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 - أسند الجملة التي بين قوسين في النص إلى الضمير (أنتم) .
- 3 - اضبط بالشكل الجملة التالية : (لن نتنازع أبدا يا رفيقي) .

الوضعية الإدماجية :

- وقع شجار في ساحة المدرسة بين سمير و علي فتدخلت لتصلح بينهما .
- اكتب فقرة من 6 إلى 10 أسطر تتحدث فيها

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 33

النص:

الأم مدرسة الحياة الأولى (تقود الأبطال ، و تصنع الرجال و تقدم للأمة قادة الفكر والعلم).
و تدفعهم إلى المجد ——— طريق المثل العليا ، و القيم الفاضلة ، فبصلاحها يصلح الأبناء ، و بصلاح
الأبناء يصلح المجتمع ، و تنهض البلاد و تسمو إلى أرقى المعالي ، ففي قلبها الكبير نور يضئ معالم
الطريق ضياء و ينير سبل الحياة الدّاكنة فيبدّد ظلام الشر و ينشر ضياء الحق و الأمن و الفضيلة .

الأسئلة :

- البناء الفكري :

- 1 - أعط عنوانا مناسباً للنص .
- 2 - اختر الشرح المناسب لكل كلمة مما يلي ووظف كل كلمة في جملة من إنشائك :
- شديدة الظلام
- شديدة الضياء
- شديدة الارتفاع

- يستعمل

- يبّد .

- يفرق

- 3 - بم وصف الكاتب الأم في هذا النص ؟ اختر الجواب الصحيح مما يلي :
بالدولة - بالقارة - بالمدرسة .

- البناء اللغوي :

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 - أسند الجملة التي بين قوسين في النص إلى الضمير (هم) .
- 3 - لماذا كتبت الهمزة على السطر في الكلمة : (ضياء) .
- 4 - اضبط بالشكل الجملة التالية : (الأم مدرسة الحياة الأولى) .

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

الأم بقلبها الكبير المملوء بالحب و العطف ، تحرص على سعادة أبنائها و راحتهم .
- اكتب فقرة من 6 إلى 10 أسطر تتحدث فيها عن واجبات الأبناء نحو أمهاتهم .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراهمية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 34

النص:

قال أب لابنه :

- إن الماء من أعظم النعم التي أنعم الله على مخلوقاته ، فهو و الغذاء و الهواء سواء ، فلا حياة بدونه ، فلو حبسناه عن إنسان أو حيوان لمات ظمأ ، و لو حبسناه عن نبات لذبل بعد نضرة ، و اصفر بعد خضرة ، و يبس بعد حياة ، و إذا توافر في أرض قاحلة جرداء دبّت فيها الحياة و استحوّلت جنة غناء ، و قد أصبح الماء في أيامنا هذه نادرا و مكلفا ، لذا أنصحك يا بني أن تقتصد في استعماله و تحافظ عليه.

الأسئلة :

البناء الفكري :

1 - اربط الجملة بما يناسبها لاستكمال المعنى :

- لأنه متواجد بكثرة .
أحافظ على الماء - لأنه نادر و مكلف .
- لأنه غير نافع .
- الشمس و القمر .
- الخضر و الفواكه .
- الغذاء و الهواء .

2 - في النص أضعاد ، أستخرجها :

الكلمة	ضدها
-	-
-	-
-	-

4 - أوظف هاتين الكلمتين في عبارتين من إنشائي : نادرا - مكلفا .

البناء اللغوي : (2.5 ن)

1 - أعرب ما تحته خط في النص .

2 - علل (وضح) سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة : ظمأ .

3 - اضبط بالشكل الجملة الآتية : لو حبسناه عن إنسان أو حيوان لمات ظمأ .

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

للماء فوائد كثيرة لا يمكن حصرها سواء بالنسبة للإنسان أو الحيوان أو النبات .

- تحدث في فقرة لا تقل عن 8 أسطر عن فوائد الماء مستعملا :

- الصفة - حكمة أو حديث أو آية - نصيحة .

الموضوع 35

النص:

أقام أحدهم وليمة عرس ، و بينما الضيوف على الطعام ، جاء جحا و بيده ظرف مكتوب و طرق الباب ففتحوا له و سألوه عن حاجته ، فأجاب قائلا : معي مكتوب لصاحب البيت . فأدخله الخادم ، فسلم ، و قدّم المكتوب إلى صاحبه ، و جلس مسرعاً أمام المائدة يزترد الطعام في لهفة : فلما نظر صاحب البيت إلى الورقة صاح قائلا : هذه الورقة بيضاء لا كتابة فيها . فقال جحا : أجل إن الورقة لا كتابة فيها « لأنني جئت مستعجلاً فأرجو عفوكم » .

الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1 - اربط الجملة بما يناسبها لاستكمال المعنى :
 - لأنهم في وليمة .
 - لأنه جائع .
 - لأنه يحمل رسالة .
- 2 - في النص تصرفات خاطئة و أخرى صحيحة ، أسجل اثنتين من كل نوع حسب الجدول :

التصرفات الخاطئة	التصرفات الصحيحة
-	-
-	-

3 - استخرج الصفة لصاحب البيت

- مغفل .
- متسامح .
- غني .

4 - أوظف هاتين الكلمتين في عبارتين من إنشائي : وليمة - حاجته .

البناء اللغوي :

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 - أسند الجملة الواقعة بين مزدوجين في النص إلى الضمير جمع المتكلمين .
- 3 - أكمل الفراغ : كتبت الهمزة في كلمة المائدة على لأن

الوضعية الإدماجية :

لقد كنت أحد المدعوين لوليمة العرس ، و شاهدت موقف جحا ، و ها هو صاحب البيت يبتسم و يقول : أشيروا عليا يا أصحابي ماذا أفعل ؟ ساعد صاحب البيت باتخاذ القرار الحكيم . موظفا النداء ، الخبر جملة ، المفعول المطلق .

الموضوع 36

النص:

استيقظت فجر يوم على صوت الهرة تموء و تتمسح بي ملحة في ذلك إلحاحا غريبا ، فرأبني أمرها و قلت : لعلها جائعة فنهضت أحضرت لها طعاما ، و لكنها عافتته و انصرفت عنه فقلت : لعلها ظمأى ، فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به ، و أخذت تنظر إلي نظرات تنطق بالألم و الحزن ، ((فتأثرت و تمنيت لو كنت أفهم ما تريد و أعرف حاجتها لألبي طلبها)) .
وكان باب الغرفة مغلقا فرأيت أنها تطيل النظر إليه و تتلصق بي كلما رأني أتجه نحوه ، فأدركت أنها تريد أن أفتح لها الباب فنهضت مسرعا لفتحها ، و ما إن رأت وجه السماء حتى وثبتت منطلقة لتعـدو في سبيلها و قد تغيرت حالتها من حزن وهم إلى غبطة و سرور .
(عن المنفلوطي)

الأسئلة :

النسأ الفكري :

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص .
- 2- ما الذي تمناه الكاتب و لماذا ؟
- 3- استخرج مرادف الكلمتين الآتيتين ثم أدخل كل واحدة في جملة من إنشائك : مُصرة ، تهتم .
- 4- وردت في النص كلمتان متضادتان وضحهما .

النسأ اللغوي :

- 1- لم جاءت كلمة " الماء " مجرورة .
- 2- لم جاءت كلمة " مسرعا " منصوبة .
- 3- أعرب ما تحته خط في النص .
- 4- خاطب بالجملة الموضوعية بين قوسين جمع المذكر .
- 5- علل سبب كتابة الهمزة في كلمة رأت .

الوضعية الإدماجية :

سخر الله للإنسان جميع المخلوقات و جعلها تحت تصرفه من بينها الحيوانات .
اذكر الفوائد العظيمة التي يستفيد منها في فقرة لا تتجاوز عشرة (10) أسطر موظفا إن و أخواتها و الصفة ((اثنتان من كل نوع)) .

الموضوع 37

واجبات الأبناء نحو آبائهم

النص:

لم يَخْصِ الإسلامُ أحداً بِالْعِنَايَةِ وَ التَّكْرِيمِ كما خَصَّ الوالدينَ فهما سببُ وجودِ الإنسانِ وَ مَصْدَرُ الحَيَاةِ وَ مَنْهَلُ الرِّعَايَةِ وَ العِنَايَةِ . فالأُمُ حَمَلَتْهُ فِي أَحْشَائِهَا وَ غَذَّتْهُ مِنْ دَمِهَا ، وَ أَرْضَعَتْهُ مِنْ لَبَنِهَا ، وَ حَنَّتْ عَلَيْهِ بِحُبِّهَا وَ قَلْبُهَا وَ حُرِّمَتْ مِنْ كَذِبِ النَّوْمِ مِنْ أَجْلِ نَوْمِهِ وَ راحته . وَ الأبُ لِلأبناءِ هُوَ الحَيِّبُ وَ المُرَبِّي وَ المُنْفِقُ الَّذِي يَبْذُلُ جُهدَهُ ، (و يؤثر على نفسه مِنْ أَجْلِ أَنْ يُوفِّرَ لَهُمُ العِيشَ السَّعِيدَ) وَ الحَيَاةَ الهَانئةَ . فلآباء على الأبناء حقُّ الرِّعَايَةِ وَ العِنَايَةِ إذا كبروا وَ احتاجوا إلى من يرعاهم وَ تَجَنَّبَ أبسطَ مظاهرِ العقوق وَ هو التَّأْفُفُ وَ الضَّجْرُ مِنَ الوالدينِ أَوْ النَّظَرُ إِلَيْهِمَا نظرةً مَقْتٍ وَ كراهية .

الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1- من خص الإسلام بالعناية و التكريم ؟ .
- 2- ما هي الفكرة العامة لهذا النص ؟
- 3- اشرح الكلمتين الآتيتين ثم وظف كل واحدة منهما في جملة مفيدة من إنشائك : يؤثر ، العقوق .
- 4- استخرج من النص ضد كلمة الإهمال .

البناء اللغوي :

- 1- هات جمع الكلمات الآتية مبينا نوعه : الدم ، المربي ، النظرة .
- 2- أعرب ما تحته خط في النص .
- 3- حول العبارة التي بين قوسين إلى الجمع مع التغيير المناسب .
- 4- إملا الجدول بما يناسبه :

اسم ناقص	اسم موصول	اسم منقوص
----------	-----------	-----------

الوضعية الإدماجية :

شاهدت صديقا لك يعامل والدته بطريقة غير لائقة فأخذته جانبا .
تحدث عن تلك النصائح التي وجهتها له في فقرة ((لا تتجاوز 10 أسطر)) موظفا : فعلا مضارعا ،
فعلا ماضيا و فعلي (2) أمر .

الموضوع 38

الرجوع إلى الوطن

النص:

عندما سمعتُ الناسَ في فرنسا يقولون لي : عُدْ إلى بلادك ، عندئذ أدركت أن لي وطنًا و أنني سأعتبرُ دائماً أجنبيًا في غيره من الأوطان . شعرت حينها برغبة جامحة في زيارتها و التمتع بخيراتها و المشي فوق ترابها و استنشاق هوائها الساخن و التعرض لأشعة شمسها المحرقة و التهام فواكهها اللذيذة . وهكذا أخذتُ القطارَ إلى مرسيليا ومنها ركبت على متن الباخرة إلى الجزائر و بعد فترة تراءت لي قمم جبال جرجرة الشامخة و لاحت مدينة الجزائر البيضاء كأنها حِلٌّ من الرخام ، (فغمرتني فرحة كبرى واقشعرَ بدني من التأثر و قلتُ في نفسي ما أجمل بلادي !)

الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1- متى أدرك الكاتب أن له وطنًا ؟ .
- 2- ماهو أول شيء ظهر للكاتب وهو على متن السفينة ؟
- 3- هات مرادف : غريبًا ، ظهرت ، ثم وظف كل واحدة في جملة مفيدة من إنشائك .
- 4- استخرج من النص ضد كلمة الصغرى .

البناء اللغوي :

- 1- لم جاءت كلمة " جامحة " مجرورة .
- 2- أعرب ما تحته خط في النص .
- 3- حول العبارة التي بين قوسين إلى الجمع مع التغيير المناسب .
- 4- بين سبب كتابة الهمزة على النبرة في كلمة " الجزائر " .
- 5- اضبط بالشكل الجملة الآتية : ركبت على متن الباخرة إلى الجزائر

الوضعية الإدماجية :

تعرفت على صديق جديد من بلد عربي مجاور عن طريق شبكة الإنترنت اكتب فقرة ((من 8 إلى 12 سطرًا)) تعرفه فيها ببلدك موظفًا الصفة وإن و أخواتها (اثنان من كل نوع) .

الموضوع 39

البيروني

النص:

البيروني هو من الرجال العظماء الذين خلّدوا أنفسهم بما تركّوه من علمٍ ، كان شُعلةً من الذكاء ، فاقت عبقريته عباقرة المسلمين في عصره ، يمتاز بقوة الذاكرة و غزارة العلم ووفرة الإنتاج . برز في العلوم و الفنون المختلفة حتّى لُقّب بالأستاذ ، و هو لقب لا يحصل عليه إلا المتعمّقون في شتى العلوم .
وكان همّ البيروني التحرّي عن الحقيقة (فيجري التجارب بنفسه وبعد أن يطمئن إلى صحتها يلتزم بتثبيتها وتدوينها) .
لقد كان للبيروني أثر هائل على تقدّم شتى العلوم في عصره و بعد عصره فكان بذلك من أبرز العقول المفكّرة في جميع العصور .

الأسئلة :

البنــــــــــــــــاء الفكري :

- 1- اربط بما يناسب .
 - البيروني
 - لقب الأستاذ
 - التحري عن الحقيقة
- 2- هات مرادف الكلمتين : تجاوزت ، مختلف ثم وظف كل واحدة في جملة مفيدة من إنشائك .

البنــــــــــــــــاء اللغوي :

- 1- خاطب المفرد المؤنث العبارة الموجودة بين قوسين في النص .
- 2- صرف الفعل حصل في المضارع المجزوم مع الضمائر الآتية : أنت - أنتما - أنتم .
- 3- استخرج من النص : فعلا مضارعا مرفوعا ، مضافا إليه .
- 4- أعرب ما تحته خط في النص .

الوضعية الإدماجية :

للعلم دور كبير في ازدهار و تطور بلدان العالم
قم بحثاً أصدقائك على ضرورة التعلّم في فقرة ((لا تتجاوز 10 أسطر)) موظفا فعل أمر و فعل من الأفعال الخمسة .

الموضوع 40

النص:

سخر الله كل النباتات أعشابا و شجيرات و أشجارا لصالح الحياة على وجه الأرض فللغابة وظيفة هامة ، فهي (تطهر) الجو بتنقية الهواء و تحمي المزروعات المجاورة من قوة (الرياح) التي تجفف التربة و تلتف النباتات ، و تساعد على تثبيت الكثبان الرملية التي تتقدم بتأثير من الرياح . وفي الجبال تقلل من انجراف التربة ، حيث تقوم (جذور)الأشجار بتثبيت التربة في المنحدرات و تحول دون جرفها نحو الوديان . بالإضافة إلى هذا كله فالغابة هي ملجأ عشرات الأصناف من الحيوانات الضرورية للتوازن البيئي ، كما تسهم إلى حد كبير في تحسين نوع الحياة لدى سكان المدن (الذين ينتقلون إليها بحثا عن الراحة فيستمتعون بالسكينة و المناظر الجميلة) .

الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص .
- 2- ذكر الكاتب أن الغابة تساعد على حماية المزروعات فمن أي شيء تحميها ؟
- 3- استبدل الكلمة المسطرة بمرادفها : فالغابة هي ملجأ عشرات الأصناف من الحيوانات الضرورية للتوازن البيئي.
- 4- هات من النص ضد كلمة : الضوضاء ثم وظفها في جملة من إنشائك .

البناء اللغوي :

- 1- املأ الجدول بما يناسب :

جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
1	1
2	2

- 2- حول الجملة التي بين قوسين إلى جمع المؤنث .
- 3- أعرب ما تحته خط في النص .
- 4- اضبط بالشكل الكلمات الموضوعة بين قوسين .

الوضعية الإدماجية :

شاهدت تصرفات غير لائقة من بعض زوار الغابة كتكسير الأغصان و تسلق الأشجار و رمي الفضلات على الحشائش . فتقدمت منهم ناصحا مذكرا إياهم بفوائد الغابة العظيمة .

- اكتب ما قلته لهم في فقرة ((لا تتجاوز 10 أسطر)) موظفا أدوات النهي و فعل أمر .

الموضوع 41

توديع فصل الشتاء

النص:

يودع الناس في هذا الشهر فصل الشتاء ، فقد كان فصلا طويلا جدا و باردا بأقطاره
الغزيرة و ثلوجه التي لم تشهد الجزائر مثيلا لها منذ عدة سنوات ، فقد ألزم بعض سكان المدن و القرى على
المكوث ببيوتهم ، و حرم العديد من الناس من مزاولة أعمالهم و منع التلاميذ من الالتحاق بمدارسهم ،
ونحن الآن على عتبة نهايته وهاهو ذا يجر خلفه فصل الربيع الذي بدا في أبهى حلة له ، عاد ببهجته
وجماله ، حيث تتزين الأشجار بسندسها ، و تتفتح الأزهار في الحقائق فتراها كالبساط المزركش
ال جذاب الذي يثير الدهشة و الإعجاب .

ما أجمل فصل الربيع و ما أسعد جميع الناس باستقباله !

الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1- هل كان فصل الشتاء هذه السنة كباقي السنوات ؟ استخرج ما يدل على ذلك .
- 2- هات مرادف الكلمتين الآتيتين : مثيلا ، المكوث ، ثم وظف كل واحدة في جملة مفيدة من إنشائك.
- 3- وردت في النص كلمتان متضادتان استخرجهما .

النسألغوي :

- 1- حول الجملة الآتية إلى جمع المذكر " الذي بدأ في أبهى حلة له "
- 2- أعرب ما تحته خط في النص .
- 3- املأ النص بما يناسب :

فعل مزيد	فعل مثال	فعل أجوف	فعل ناقص	اسم من الأسماء الخمسة

- 4- بين سبب كتابة الهمزة في كلمة : " ألزم " مع تسميتها .

الوضعية الإدماجية :

نظمت مدرستكم رحلة إلى أعالي جبال الشريعة في نهاية فصل الشتاء
قرر أغلب زملائك عدم الذهاب ظنا منهم أن المناظر في هذه الفترة غير مثيرة للاهتمام .
اكتب فقرة لا تتجاوز 12 سطرا ، لتحاول إقناعهم بالذهاب موظفا اسما موصولا ، اسما ناسخا ، حالا .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 42

أعز الأبناء

النص:

لي ولد في السابعة من عمره أحبه حبا عظيما ((ولكن لا أستطيع أن أتركه غنيا لأنني فقير)) ولا أسف على هذا لأنه سيرث مني العقل والأدب ، وأحب أن يعتمد على نفسه في تحصيل رزقه، وأحب أن يمر بجميع طبقات الناس ليشاهد بؤس البؤساء ويسمع أنين الضعفاء لتنمو في نفسه عاطفة الرفق والرحمة .

الأسئلة :

(أ) أسئلة الفهم:

- 1) لماذا تمنى الكاتب أن يمر ابنه بجميع طبقات الناس ؟
- 2) اشرح الكلمات الآتية : تحصيل — طبقات — عاطفة

(ب) أسئلة اللغة :

- 1) أعرب ما تحته خط في النص
- 2) اسند العبارة التي بين قوسين في النص إلى : جمع المخاطب
- 3) حول الأفعال الآتية إلى الماضي وبين نوع كل فعل (صحيح ، معتل) :
يرث ، أحب ، يسمع ، تنمو
- 4) علل كتابه الهمزة على الواو في كلمة "البؤساء"

(ج) الوضعية الإدماجية :

اكتب فقرة قصيرة تبين فيها واجبات الأبناء نحو آبائهم

الموضوع 43

وسائل الإعلام

النص:

تأتي وسائل الإعلام الحديثة لتكون جسرا بين الناس وما وصلت إليه البشرية من معرفة ، فالصحف والإذاعة والتلفزة وسائل حديثة(تحاول أن توصل بها المعارف إلى شعوبها) فسلح هذا العصر ليس الأداة القاتلة بمقدار ما هو العقل الواعي المدير ، فالإتجاه إلى العقل يكون قبل الإتجاه إلى الرصاصة ، والصحف تقدم المعرفة المكتوبة ، والإذاعة تقدمها مسموعة ، والتلفزة تقدمها مرئية ، فهذه الوسائل الثلاث هي مدرسة الشعب التي تواصل الإضافة المستمرة إلى تحصيل المشاهدين والقارئين والسامعين.

الأسئلة :

أ. أسئلة الفهم:

1. اربط كل وسيلة لإعلام بنوعها :
* الصحف مسموعة
* الإذاعة مرئية
* التلفزة مقروءة
2. هات مرادف كل كلمة مما يلي : حديثة - المستمرة - البشرية

ب. أسئلة اللغة :

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى : جمع المذكر
- 3 . حول الجمل الآتية إلى جمل تعجبية :
* الصحف نافعة
* وسائل الإعلام كثيرة التأثير
* الجريدة قديمة
4. علل كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة : " وسائل "

ج. الوضعية الإدماجية:

تعددت وسائل الإعلام في عصرنا الحالي .
— اكتب فقرة قصيرة تتحدث فيها عن مزايا وسائل الإعلام ومنافعها

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 44

النص:

التغذية عامل مهم جدا للمحافظة على النمو السليم للجسم و الوقاية من الأمراض ، و تبدأ التغذية الجيدة منذ الولادة و تستمر إلى أن يبلغ الجسم قوته في مقاومة المرض ، و النقص في المواد الأساسية يعرض الجسم إلى مضاعفات و أمراض معدية أو غير معدية .

و لا تخلو المستشفيات من المرضى بسبب سوء التغذية أو الإفراط في تناول بعض الأغذية .
و لذا ينصح الأطباء بتنوع الغذاء و الالتزام بالقواعد الصحية عند تناوله و الحكمة تقول :
الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى .

الأسئلة :

- البناء الفكري : -

- 1 - هات عنوانا مناسباً للنص ؟
- 2 - ما هو دور الغذاء للجسم ؟
- 3 - بما ينصح الأطباء المرضى ؟

- البناء اللغوي : -

- 1 - رتب الأفكار التالية حسب تسلسلها في النص : -
 - نصيحة الأطباء للمرضى .
 - دور التغذية في الصحة .
 - الأسباب المرضية الغذائية .
- 2 - ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة : يتعرض - متنوعة - مقاومة .
- 3 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 4 - استخرج خبر مبتدأ (الصحة)
- 5 - استخرج فعلا معطلا من النص و بين نوعه .
- 6 - هات مفرد لكل كلمة .

الجمع	المستشفيات	الأغذية	المرضى	الأطباء
المفرد				

- الوضعية الإدماجية : -

- أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر تتحدث فيها عن فوائد الأغذية مقدما خلالها ن صائح مفيدة لأصحابك ؟

الموضوع 45

عادات أهل الريف

النص:

من العادات الحسنة لدى أهل الريف ((أنهم يعيشون متعاونين)) فإذا نزل بأحدهم ضر ذهبوا إليه مسرعين يواسونه ويقفون بجانبه وإذا لحق أحدهم ظلم هبوا غضابا لما أصابه حتى تنقشع الغمة ويعود صاحب الحق راضيا مطمئنا وهم بذلك يطبقون قول الرسول -صلى الله عليه وسلم-: (مثل المؤمنين في توادهم وتعارفهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى).

الأسئلة :

أ. أسئلة الفهم:

- 1 - كيف يعيش سكان الريف ؟
- لماذا يقف سكان الريف بجانب المظلوم ؟
2. اشرح كل كلمة مما يلي ثم زطفها في جملة مفيدة : العادات — يواسونه — تنقشع

ب. أسئلة اللغة

1. اسند العبارة التي بين قوسين في النص إلى : جمع المخاطبات
2. أعرب ما تحته خط في النص
3. اضبط الكلمات المسطرة بالشكل في الجمل الآتية :
* يا عريـ * يا سكان الريف * يا أحمد
4. علل كتابة الهمزة على النبرة في كلمة " سائر "

ج. الوضعية الإدماجية:

- هل تحب أن تعيش في الريف ؟ لماذا ؟
- اكتب فقرة قصيرة تبين فيها سبب رغبتك في العيش في الريف أو تشرح فيها عدم رغبتك في ذلك.

الموضوع 46

النص:

وقع حادث مرور مؤلم حيث اصطدمت سيارة بشاحنة وذلك صباح أمس في مفترق الطرق القريب من مدرستنا سببه الإفراط في السرعة والتجاوز الخطير الذي قام به سائق السيارة ، وفي الحال تجمع المواطنون وحضر رجال الأمن ورجال الإسعاف ، فأخذ رجال الأمن ينظمون حركة السيارات (وشرع رجال الإسعاف في إخراج الركاب من السيارة وإسعافهم) ثم نقلهم إلى المستشفى ، لقد حزنت كثيرا لما حدث وقلت : حقا في العجلة الندامة ، فلو أدرك السائق العواقب لاحترم قوانين المرور.

الأسئلة :

أ. أسئلة الفهم:

1. اربط كل جملة بما يناسبها:
المتسبب في الحادث هو
تجمع المواطنون
نقلت سيارة الإسعاف
في مكان الحادث
المصابين
سائق السيارة
رجال الأمن
2. هات مرادف كل كلمة مما يلي : الإفراط - العجلة - عواقب

ب. أسئلة اللغة

1. حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى : المثنى المذكر.
2. أعرب ما تحته خط في النص
3. هات ثلاثة أفعال مزيدة من الفعل : " دفع "
4. علل كتابة الهمزة على الواو في كلمة: " مؤلم "

ج. الوضعية الإدماجية:

- اكتب فقرة قصيرة تتحدث فيها عن حادث مرور شاهدته أو سمعت عنه .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 47

النص:

لا يستطيع الإنسان أن يعيش منعزلا عن غيره لأنه معرض لحوادث في حياته اليومية يعجز عن مواجهتها بمفرده بل هو في حاجة إلى من يؤازره ويتضامن معه.
فالتضامن عمل إنساني ضروري يقوم به الأفراد والجماعات لمساعدة المحتاجين والمتضررين من الحوادث المختلفة كالزلازل والأوبئة والمجاعات والفيضانات .
إن التضامن يعمل على غرس روح التعاون والتآزر والمحبة بين الأفراد عند وقوع الأزمات .

الأسئلة :

أ. أسئلة الفهم:

1. ماهي فوائد التضامن التي ذكرها الكاتب في هذا النص ؟
2. هات مرادف كل كلمة من الكلمات الآتية : منعزلا - الأوبئة - الأزمات .

ب. أسئلة اللغة:

1. أتمم الناقص في كل جملة مما يلي ثم بين نوعها:
*.... أعظم فوائد التضامن..
* هل يستطيع الإنسان أن يعيش منعزلا عن غيره...
* ينشر التضامن بين الناس.
2. أعرب ما تحته خط في النص.
3. صنف الأفعال الآتية في مكانها المناسب من الجدول : عاش - غرس - وقف - شفي - استعمل

فعل صحيح	فعل مثال	فعل ناقص	فعل مزيد	فعل أجوف

4. علل كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة "الأوبئة"

ج. الوضعية الإدماجية:

وقع انهيار لأحد البيوت في حيكم فأسرع سكان الحي جميعا للتضامن مع العائلة المتضررة :
— اكتب فقرة قصيرة تتحدث عن ذلك

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المدة الدراهية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 48

النص:

دلّني التجربة على أنّ (الإنسان السّعيد هو الذي يضع المال في الموضع اللائق به) فلا يكون له عيدا ذليلا بل يجعله وسيلة من وسائل السعادة ولا يطلبه إلا مع الشرف والكرامة فإن تعارض معها ضحى بالمال ورضي بالفضيلة وإلا كان وبالا عليه .

الأسئلة :

أ - أسئلة الفهم:

- (1) من هو الإنسان السعيد في رأي الكاتب ؟ لماذا ؟
- (2) اشرح كل كلمة من الكلمات الآتية : دلّني - اللائق - وبالا .

ب - أسئلة اللغة :

- (1) أعرب ما تحته خط في النص .
- (2) حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى : جمع المذكر.
- (3) اضبط بالشكل الكلمات المسطرة في العبارة الآتية :
يجب على كل مسلم أن ينفق ماله ويتجنب التبذير والنفقات المحرّمة .
- (4) علل كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة : " اللائق"

ج - الوضعية الإدماجية :

- اكتب فقرة قصيرة تتحدث فيها عن كيفية جمع المال وطريقة التصرف فيه .

الموضوع 49

من تقاليدنا

النص:

إن الاعتزاز بالتقاليد من شيم الجزائريين . ومن التقاليد التي تمسكوا بها وحافظوا عليها طيلة حقبة زمنية متعاقبة إحياء الأعياد المحلية التي تميز كل منطقة . ولا يكاد يمر أسبوع إلا وتحتفل مدينة من مدن الجزائر الكبيرة بعيدها . وتكثر هذه الاحتفالات خصوصا في المناسبات الدينية كالمولد النبوي الشريف وعاشوراء ، وعند دخول فصل الربيع ، أو بعد موسم الحصاد والدرس . وتتميز الاحتفالات "بتافسيت" أي عيد الربيع بعروض الفرق الفلكلورية التقليدية ، وإقامة مسابقة لاختيار ملكة جمال الاهقار وأيضا أفضل رجل "ترقي" للموسم . وخلال الأسبوع الأخير من أكتوبر من كل سنة تكون جوهرة "الساورة" "تاغيت" على موعد مع عيدها السنوي فتقام التظاهرات الفلكلورية التي تنشطها فرق الغناء والرقص الشعبي مدة ثلاثة أيام متواصلة . أما في بداية مارس من كل سنة تحتفل عاصمة "وادي ميزاب" "غرداية" بعيد الزربية فتعرض الزرابي على اختلاف أشكالها ، وتنظم زيارات سياحية إلى مناطق "ميزاب" التاريخية . وياخذ عيد الفروسية بمدينة "امدوكال" بباتنة عاصمة الاوراس الأشم طابعا خاصا . فيأتي إليه محبو الفروسية من كل مكان . وتقام حفلات يتغنى فيها الشعراء بالوطن والبطولات ، ويفتخرون بأجدادهم وتاريخهم .

الأسئلة

البناء الفكري :

- 1 - ضع عنوانا آخر مناسباً
- 2 - ماهي التقاليد التي تمسك بها الجزائريون وحافظوا عليها؟
- 3 - هات أضداد الكلمات التالية : تكثر - التقليدية

البناء اللغوي :

- 1 - لاحظ الجدول وأكمله من النص :

جمع مؤنث سالم	مضاف إليه	جمع مؤنث سالم	اسم إشارة	ظرف زمان

- ب - خاطب بهذه العبارة المفرد "يتغنى بالوطن والبطولات ويفتخرون بأجدادهم وتاريخهم" .

- ج - لماذا كتبت الهمزة على السطر في كلمة "الشعراء"

- د - لماذا كتبت همزة القطع في كلمة "أخذ"

- هـ - أعرب ما تحته خط في النص

الوضعية الإدماجية :

دعاك احد أصدقائك إلى حفل ، وحضرت هذا الحفل . صف ما رأيت وما سمعت مبرزاً شعورك في بضعة أسطر مستعملاً : جمع المذكر والمؤنث والفعل الجامد .

الموضوع 50

النص:

ظَهَرَتِ الجزائر على مَتَنِ السَّفِينَةِ محفوفةً بالضباب .. البحر أزرق داكنٌ ، وفوق تلك الزرقة الدكناء رأينا في الأفق البعيد لوناً فاتحاً يكاد يكون أخضر ، ورقة يتناقص لونها الوردي تدريجياً إلى أن يختلط بزرقة السماء .. ضياء النهار ما زال مشرقاً من جهة البحر بينما أخذت الشواطئ الجزائرية تختفي شيئاً فشيئاً في الظلام ... البحر هادئٌ ولا يكاد يحسُّ له الركاب سوى هزة خفيفة تعبت بأمواج البحر .. وأخذت السفينة ترسم على صفحة الماء ثلماً عريضاً متلاًثماً كالفضة .

الركاب على ظهر السفينة متراصّون يتفرّجون على المناظر في صمت . وكلّ واحد منهم قد وعى الموقف الجديد ويطمئن نفسه بأنه لا داعي للخوف من هذه الرحلة التي قد تُخفي بعض المفاجآت . طلع النهار في اليوم التالي ساطعاً ، فمتّعنا أبصارنا بمنظر البحر وقد أطلّت عليه الشمس من كبد السماء الزرقاء .. الأمواج تُرغي وتُزبد ثمّ تخمد ، كأنها في لمعانها أضواء مدينة تُشاهد من مكان بعيد .
مولود فرعون تعريب : حنفي بن عيسى - بتصرف -

الأسئلة :

أ/ أسئلة الفهم :

- 1- هات عنواناً مناسباً للنص .
- 2- كيف ظهرت الجزائر من السفينة ؟
- 3- بم وصف الكاتب الركاب على ظهر السفينة ؟
- 4- استخرج من النص مرادفاً لـ : مُحاطةً ، تَهْدَأُ .

ب/ البناء اللغوي :

الكلمة	علامة الرفع	سبب الرفع
الجزائرُ	الضمة الظاهرة	لأنها فاعل
يتفرجون		
أضواءً		

- 1- ألاحظ الكلمات المسطرة في النص
و أكمل الجدول المقابل لـ : _____

- 2- فيما يشترك هذان الإسمان : الدكناء ، ضياءً ماذا نسميهما ؟
- 3- استخرج من النص : جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم ، فعلاً لفيفاً ، اسماً منقوصاً .
- 4- علل كتابة الهمزة في كلمة : الجزائر .

الوضعية الإدماجية :

- سافرت على متن الحافلة وشاهدت من النافذة مختلف المناظر الطبيعية و مررت بكثير من المدن .
- صِفْ ما شاهدته من مناظر ، و تكلم عن المدن التي مررت بها حتى و صلت إلى العاصمة .
- موظفاً الصفة و الموصوف ، و أسلوب التعجب .

الموضوع 51

النص:

استيقظت الطبيعة من سباتها العميق ، و أشرقت الشمس مرسله بسماتها ، تدعو الجميع إلى الاحتفال بهذا الفصل الجميل .

عادت الطيور بعد غياب طويل ، و تعالى شدة البلباب و صياح الديكة و هديل الحمام ، و تزينت الأشجار بالبراعم و تفتحت أكمامها ، و بدت الأزهار بديعة مختلفة الألوان ، أما الأوراق فهي خضراء فاقع لونها تسر الناظرين .

(و خرج الفلاحون إلى الحقول ليفلحوا الأرض و يزرعوها بالمزروعات الصيفية) ، و قصد الناس الينابيع و الأنهار ليمتعوا أعينهم بتلك المناظر الخلابة ، و يستنشقوا روائح الأزهار العطرة ، و نسيم الجو النقي ، الكل يعبر عن فرحته بحلول هذا الفصل البديع الهادئ .

الأسئلة:

فهم النص :

- 1- ضغ عنوانا للنص
- 2- وظف المفردات التالية في جملة مفيدة : شـدو - سباتها

بناء النص :

- 1- استخرج من النص جملة تدل على الفـرح
- 2- هات جملة على المنوال التالي : خرج الفلاحون إلى الحقول ليفلحوا الأرض
« ل..... »

لغة النص :

- 1- أسند العبارة الآتية إلى جمع المؤنث الغائب : « و خرج الفلاحون إلى الحقول ليفلحوا الأرض »
- 2- املا الجـدول

اسم إشارة	ضمير منفصل	فعل مزيد	فعل ناقص

- 1- اعرب ما تحته خط في النص
- 2- علل كتابة الهمزة في كلمة : الهـادئ
- 3- هـات أضداد الكلمات من النص : نامت - حضـور

الوضع الإدماجية:

قصدت غابة في يوم ربيعي بهيج ، فسأء تصرف أصدقائك فقدمت لهم نصيحة تدعوهم فيها للمحافظة على البيئة . تحدث في نص لا يقل عن 12 سطرا عن التصرفات السيئة و النصائح التي قدمتها لهم ، مستعملا فعل الأمر و أسلوب النداء .

الموضوع 52

النص:

بجسمه الضخم وساقه القوي وخفه المفلطح اللين , يعتبر الجمل سفينة الصحراء . يتكيف الجمل مع ظروف البيئة الصحراوية وجوها الحار , حيث أن السنم الذي يعلو ظهره خزاناً للطاقة بالدهن الذي يحتويه ويستفيد منه أثناء سيره مسافات طويلة . أما الأنف فانه كبير الفتحات ويمكنه غلقها أو فتحها للتحكم في كمية الهواء الداخل ومنع دخول الرمال الى رئتيه أثناء العاصفة . كما أن لعينه رموش طويلة تحد من دخول حبات الرمل المتطايرة , شفته العليا مشقوقة تمكنه من أكل النباتات الشوكية والجافة . يعمل خفه كوسادة طرية تحمل الجسم الثقيل وتمنع غوص قدمه في الرمال وتعينه على السير دون عناء . ووبره المتراص على جسمه يعمل كمكيف هواء حيث يحبس طبقة من الهواء بين الجلد وهذا الوبر فيعمل على تبريد الجسم نهاراً وتدفئته ليلاً . يحمل الجمل أثقالاً كبيرة لمسافات طويلة متحملاً الظمأ والجوع مستهلكاً مخزون الماء والغذاء الى حين وصوله الى مكان فيه الماء والكأ . قال الله تعالى : (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ؟) .

الأسئلة

- البناء الفكري : 1 — من بين العناوين الآتية اختر عنواناً مناسباً للنص .
الحصان الجمل الثور
2 — بين وظيفة رموش العينين عند الحيوان المذكور في النص .
3 — اشرح الكلمات الآتية ووظفها في جمل
طريقة الظمأ العناء .

- البناء اللغوي : 1 — اعرّب ما تحته خط في النص .
2 — علل (وضح) سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة : الظمأ .
3 — اضبط بالشكل الجملة الآتية : فيعمل على تبريد الجسم نهاراً

الوضعية الإدماجية :

تحمل الإنسان المشاق واستعمل الحيوانات في ترحاله , وهاهو اليوم يستعمل وسائل متطورة تحدث في فقرة لا تقل عن 10 أسطر عن وسيلة من وسائل النقل الحديث مستعملاً
— الصفة — جملة استفهامية — جملة تعجبية — فعلاً معطلاً .

الموضوع 53

النص:

تمكن الإنسان بفضل العلم من اكتشاف واختراع أشياء كثيرة في عدة مجالات، مكنته من تحسين ظروف حياته، وذلك بتنوير العقل وتحريره من الجهل والامية، واكتشاف أدوية لكثير من الأمراض، وتقريب المسافات واقتصاد الجهد والمال والوقت.

يا أبنائي، اعلموا أن العلم طريق التقدم والرفاهية، وسبيل الرخاء والرفاهية: به تنهض المم ويعلو شأنها وترقى إلى العلا، ولعلك تدرك قيمة العلم في الحياة، وأثره في بناء المجتمعات، فتحرص على أن تتعلم العلم النافع لتفيد نفسك ووطنك، وتكون آمنا في عواصف الجهل ورذائل الشيطان، ولا بد مع هذا أن تتمسك بالأخلاق الكريمة، التي توجهك نحو الخير وتبعدك عن الشر.

فالعلم والأخلاق هما عماد بناء الأفراد والأمم، وإنك إن فعلت ذلك عشت سعيدا، هانئ القلب مطمئن النفس، تؤدي لوطنك أعظم الخدمات.

الأسئلة

أسئلة الفهم:

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- بم ترقى الأمم وتتقدم؟
- 3- اشرح المفردتين ثم وظيفتهما في جملتين مفيدتين: اختراع - يعلو

أسئلة البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في السند.
- 2- علل سبب كتابة الهمزة في الكلمة الآتية (تؤدي).
- 3- استبدل العبارة الآتية إلى الجمع المؤنث وغير ما يجب تغييره: (إنك إن فعلت ذلك عشت سعيدا)
- 3- أكمل الجدول الآتي من النص :

اسم ممدود	اسم موصول	فعل معتل ناقص	جمع تكسير
.....			

الوضعية الإدماجية:

قال أحد الحكماء: (العلم نور والجهل ظلام).

انطلاقاً من هذه الحكمة حرر موضوعاً (من 8 إلى 10) أسطر تحدث فيه عن فضل العلم في تقدم الفرد لبناء مجتمع متطور، موظفا الصفة والمضاف إليه.

الموضوع 54

النص:

ولد النبي(ص) في مكة يوم الإثنين 12 من شهر ربيع الأول عام الفيل وقد سمّاه جدّه عبد المطلب محمّداً، وكان قد توفي والده عبد الله قبل ولادته. أرضعته حليلة السعدية، وأقام عندها أربع سنوات، ولما بلغ السادسة من العمر توفيت والدته فأصبح يتيم الأب والأم. بعد وفاة أمه كفله جدّه عبد المطلب ، وعندما بلغ الثامنة من العمر توفي جدّه فكفله عمه أبو طالب، وكان عمه فقير الحال كثير العيال، فأبى محمد(ص) أن يكون عبئاً على عمه، فرعى الغنم ليساعد عمه ويخفف عنه فقره، وقد عوضه عمه عن حنان أمه وأبيه ، فكان يحبه ويعطف عليه أكثر من محبته لأولاده. اشتهر محمد (ص) بحسن الأخلاق ، إذ لم يعرف عنه إلا الصدق في القول حتى لقب بالصادق، كما كان أميناً يأتمنه الناس على أموالهم فلقب بالأمين.

ولما بلغ النبي (ص) الخامسة والعشرين من عمره، دعتة السيدة خديجة رضي الله عنها إلى المتاجرة بأموالها ، فأعجبت بأمانته ونبل فعالة ، فعرضت عليه الزواج منها. وتم الزواج وعاشت معه خمساً وعشرين سنة ، فكانت خير عون له في حياته ودعوته ، وأول من آمن به لما بعث نبياً ورسولاً.

الأسئلة :

❖ أسئلة الفهم :

- (1)- هات عنواناً مناسباً للنص.
- (2)- رفض الرسول (ص) أن يكون حملاً ثقيلاً على عمه ماذا فعل ؟
- (3)- اربط بين العبارة ومعناها الصحيح :

علمه عمه .
كفله عمه
رباه وأنفق عليه.
أهمله عمه.

❖ أسئلة اللغة :

- (1)- أعرب ما تحته خط في السند.
- (2)- إملأ الجدول بالمفردة المناسبة من السند :

فعل معتل	نائب فاعل	خبر كان أو إحدى أخواتها	مفعول به

- (3)- أكمل الكلمات التالية بهمزة مناسبة : (م . د ب) / (س . ل) / (ت . ك د)

❖ الوضعية الإدماجية :

الرسول (ص) أعظم رجل عرفته البشرية ، اكتب موضوعاً لا يقل عن 8 أسطر تصف فيه نبيك مركزاً على أخلاقه ورسالته ومستعملاً الصفة .

الموضوع 55

النص:

" عندما كبرت أدركت أن للتهور معنى آخر ، وعرفت أبعاداً لنصيحتك يا أبت. عرفت أن للتهور أشكالاً وأنواعاً ، تتمثل في مواقف الغضب والاستعجال إذ يفقدك الغضب التوازن ، وقد يجرك إلى كلمة نابية تنشر الجفاء في العائلة ، وتورث العداوة بين الأصدقاء ، ولذلك نهى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن الغضب فعن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رجلاً قال للنبي - صلى الله عليه وسلم - أوصني ، قال : لا تغضب . فردد مراراً قال : لا تغضب .

أما الاستعجال فيفقدك الوقار ويبدد فرص نجاحك ، ولو كان النجاح قاب قوسين أو أدنى ، وأن أشكال التهور وأنواعه ليست مقصورة على قيادة السيارات والدراجات وصدق الحكيم حين قال (من ركب العجل أدركه الزلل) .

الأسئلة

البناء الفكري :

- هات عنواناً مناسباً للنص .
- لماذا نهى الرسول الكريم عن الغضب ؟
- اشرح الكلمات التالية : التهور - الجفاء ووظف كل كلمة في جملة مفيدة.

البناء اللغوي :

- أعرب الكلمات المسطر تحتها.
- حول الجملة التالية إلى جمع المؤنث الغائب (هن). (عندما كبرت أدركت أن للتهور معنى آخر)
- املا الجدول مستعيناً بالنص :

فعل مضارع مجزوم	اسم مقصور	جمع مؤنث سالم	من الأسماء الخمسة
.....			

- علل سبب كتابة الهمزة في كلمة العائلة .
- علل سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة كبرت .

الوضعية الإدماجية :

الغباء و التسرع و التهور سلوكات سيئة إذا اجتمعت في الفرد أفسدت طبعه وأخلاقه .
أكتب فقرة لا تتعدى 10 أسطر تنصح فيها زملاءك على عدم التسرع والتهور مع حل لعلاج لهذه المشكلة ، موظفاً فعل أمر ، جمل استفهامية وتعجبية .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراھية : /.....
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 56

الأمير عبد القادر

النص:

كان الأمير عبد القادر بطلا من أبطال الجزائر , حارب الفرنسيين ثماني عشرة سنة , تلقى العلم في بلدته , فأصبح عالما مشهورا , أديبا و شاعرا ولما اعتدى الفرنسيون على الجزائر حاربهم الأمير عبد القادر حربا شديدة أظهر فيها شجاعة نادرة ومقدرة عظيمة على الحرب ومقاومة المعتدين .

الأسئلة

البناء الفكري :

- هات عنوانا آخر مناسب للنص
- تميز الأمير بخصال أخرى غير الشجاعة , أذكرها .
- اشرح الكلمات التالية ثم أدخلها في جملة مفيدة: الأمير — اعتدى — نادرة

البناء اللغوي :

- أعرب ما تحته خط في النص
- حول الجملة التالية الى المثنى بنوعيه مع الضبط بالشكل : (أصبح عالما مشهورا) .
- استخرج من السند : أخوات كان — جمع مذكر سالم — اسم مجرور
- بين سبب كتابة الهمزة في الكلمتين: الجزائر — الأمير

الوضعية الإدماجية :

اكتب فقرة تتحدث فيها عن الاستعمار ومقاومة الشعب له حتى النصر موظفا مضاف اليه و الحال و الافعال الخمسة .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراهمية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 57

حين إلى الطبيعة

النص:

جلست في الحديقة المواجهة للشارع ولاحظت أن المارة في هذه المدينة لا يعرفون معنى للعشب ، ولا للحشائش الصغيرة ، ولا للورود... كانوا يمرون ويدوسون العشب الأخضر والحشائش الصغيرة الناتئة بفوضى على جنبات الطريق . عيونهم في الأرض وأجسامهم تتحرك بآلية وبلا وعي ، وعقولهم سابعة شاردة .
ما أقبح أن نمشي فوق الأعشاب الخضراء وندوس النباتات والأزهار! إنها حق للجميع ومتعة لكل الأعين... تمنيت أن أكون طفلا صغيرا، لأقوم الآن وألعب هناك جنب العشب الأخضر، وجنب الحشائش الصغيرة والورود المتفتحة ، لكن حلمي يضيع حين أهتز ويهتز معي الشارع لهدير السيارات والحافلات فأحن مرة أخرى إلى العشب الأخضر الذي تقتله الآن أقدام المارة المكفهرة وجوههم .
أحن إلى الغابة ، أحن إلى الأشجار الخضراء الوارفة الظلال، إلى مياه الأنهار، إلى هواء نقي يغسل رئتي ويزيل ما علق بهما من أدراج دخان الحافلات و المعامل والمصانع ...

الأسئلة :

❖ أسئلة الفهم :

- (1)- اربط كل جملة بما يناسبها لإكمال معناها:
يدوس المارة العشب
هدير السيارات والحافلات
يزيل الهواء النقي
أدراج الدخان من الرئتين.
بلا وعي.
الأشجار الخضراء.
يضيع حلم الكاتب.
- (2)- استخرج من النص مرادف كل كلمة من الكلمات الآتية : المقابلة - تائهة - أتشوق.

❖ أسئلة اللغة :

- (1)- أ حذف " ظل " وغير ما يجب تغييره في الجملة التالية ثم أشكلها : ظلّ الأطفال مستمتعين بالعشب.
- (2)- أعرب ما تحته خط في النص .
- (3)- صنّف الكلمات الآتية في مكانها المناسب من الجدول : حشائش - السيارات - جلست - أقوم.

اسم ممدود	جمع مؤنث سالم	فعل صحيح	جمع تكسير	فعل معتل

- (4)- علّل سبب رسم الهمزة على النبرة في كلمة "الناتئة"

❖ الوضعية الإدماجية :

خرجت في نزهة إلى الغابة فلفت انتباهك طفل مشاغب يقطف الأزهار و يكسر الأغصان ، فتوجّهت نحوه تنهاه وتنصحه. ابن الحوار الذي دار بينكما في 10 أسطر، موظفا أدوات الاستفهام والنهي .

الموضوع 58

النص:

((أقبل تلميذان يمشيان بخطوات منتظمة ، أحدهما يحمل العلم الوطني بين يديه و الآخر يتبعه)) ، و لما وصلا إلى السارية وقفا معتدلين ، ثم تعاونا على تثبيت العلم في الحبل ، عندما تم تثبيت العلم تراجع أحد التلميذين ، و بقي الآخر ممسكا بطرفي الحبل مستعدا لرفع العلم ، وفي هذه اللحظة صاح المدير : استعد .

الأسئلة :

أسئلة الفهم : -

- هات عنوانا مناسباً للنص .
- استخرج من النص العبارات التي تدل على النظام السائد .
- أشرح الكلمتين التاليتين ثم وظيفتهما في جملة من إنشائك : خطوات منتظمة - تراجع .

أسئلة اللغة : -

- رتب الجمل الآتية حسب تسلسل معانيها في النص .
 - تعاون التلميذين على تثبيت العلم .
 - قدوم التلميذين نحو السارية .
 - الاستعداد التام لرفع العلم .
 - أعرب ما تحته خط في النص .
- حول الجملة التي بين قوسين إلى جمع المذكر .

الوضعية الإدماجية : -

- تحية العلم نجدها في الثكنات في المرافق أو المؤسسات العمومية كالمدارس .
- أكتب موضوعا لا يقل عن 10 أسطر تتحدث فيه عن سبب وقوف التلاميذ لتحية العلم كل صباح مع وصف كيف يحيونه مستعملا التشبيه .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 59

النص:

خرج التلميذ للّهو واللّعب تاركا دروسه ، ومهملا واجباته ، ثمّ جلس في البستان، فرأى عصفورة فوق شجرة تعلم أولادها الطّيران، فأخرجت الأول ثم طارت أمامه من أسفل الغصن إلى أعلاه، ومنه إلى ما يجاوره، ثمّ إلى أبعد منه، وهو يتبعها، وما زالت به تعلمه حتى قدر أن يفارق الشّجرة إلى شجرة أخرى فتركته، وجاءت بغيره وعلمته، وهكذا حتى صادفها فرخ من فراخها لم يقدر على اتباعها، فأخذته إلى العش، ونقرته نقرا خفيفا ، وأخرجته وطارت ، فتبعها ثم عجز ، فأخذته ونقرته نقرا شديدا وطارت فتبعها ، وما زالت به حتى صار كإخوته ، وتمتع بهذا الفضاء الفسيح يطير فيه ويصيص.

فلما رأى التلميذ المهمل ما رأى ، خاطب نفسه وقال : إن أنا تحمّلت ألم التعلم جزءا من حياتي عشت سعيدا كما يعيش العصفور. واعتنى بدروسه فكان النّجاح أليفه والسّعد حليفه.

الأسئلة :

أسئلة الفهم :

(1)- ضع العلامة (V) أمام العنوان المناسب للنّص مما يأتي :

☐
☐
☐

- الفضاء الفسيح .
- العصفورة والتلميذ المهمل.
- العصفورة والصّياد.

(2)- استخرج من النّص ما يدلّ على أنّ التلميذ أخذ العبرة من العصفورة وصغارها ؟

(3)- رتبّ الجمل التالية حسب تسلسل معانيها في النّص بوضع الرّقم المناسب في المربع (1 ، 2 ، 3) .

☐
☐
☐

- علّمت العصفورة أولادها الطّيران .
- توجه التلميذ إلى البستان للّعب.
- تحمّل التلميذ ألم التّعلم فحقّق النّجاح.

أسئلة اللغة :

(1)- أعرب ما تحته خط في السّند.

(2)- أكمل الفراغات في الجدول بما يناسب.

المثنى المؤنث	المفرد المؤنث	الجمع المؤنث
أنتما تلميذتان مهملتان		

(3)- املأ الجدول بما يناسب من السّند.

صفة	فعل ماض	خبر كان أو إحدى أخواتها
.....		

- الوضعية الإدماجية:

نتيجة الإهمال الفشل في الدراسة ، وبالإجتهاد والمثابرة يتحقّق النّجاح .
اكتب موضوعا لا يقل عن ثمانية أسطر، تتحدث فيه عن مدى تحمّلك لمشاق الدّراسة في سبيل تحقيق النّجاح ، وما تريده لنفسك في المستقبل ، موظفا الفعل المضارع المنصوب.

الموضوع 60

النص:

عصام وغازي تلميذان في مدرسة واحدة، ورفيقتان في نفس القسم يحب كل منهما الآخر كثيرا ، يذهبان معا إلى المدرسة ويعودان منها إلى المنزل لأنهما كانا جارين . ذات يوم اختلفا على شيء بسيط وتنازعا ودخلا القسم مضطربين حتى أنهما نسيا ما حفظاه.وعلمت المعلمة بأمرهما فدعتهما إليها وقالت لهما : أنتما تلميذان نحسان ورفيقتان وجاران فكيف تتخاصمان ؟! رأيتهما ما سبب لكما النزاع من عدم انتباه للدرس وسرعة نسيان ما حفظتماه. هيا ليعتذر كل منكما لصاحبه. التفت عصام إلى غازي وقال له : عفووا يا صديقي سامحني.فضمه غازي إلى صدره وقال له : لن نتنازع بعد اليوم يا رفيقي.

الأسئلة :

❖ أسئلة الفهم :

(1)- اختر العنوان المناسب مما يلي :

خصام في السوق - التسامح - العدوان .

(2)- يؤدي الخصام إلى نتائج سلبية بين الأصدقاء ، استخرج من السند ما يشير إلى ذلك.

(3)- رتب الجمل التالية حسب تسلسل معانيها في السند بوضع الرقم المناسب في المربع (1 ، 2 ، 3)

- التفت عصام إلى غازي وطلب منه العفو.
- عصام وغازي تلميذان في مدرسة واحدة .
- ذات يوم اختلفا على شيء بسيط.

❖ أسئلة اللغة :

(1)- أكمل الفراغات في الجدول بما يناسب :

المثنى المذكر	المفرد المذكر	الجمع المذكر	الجمع المؤنث
أنتما تلميذان ذكيان			

(2)- أعرب ما تحته خط في النص .

(3)- حول إلى المفرد الكلمات التالية : رواد - مدارس .

❖ الوضعية الإدماجية :

وقع شجار في ساحة المدرسة بين سمير وعلي ، فتدخلت لتصلح بينهما. اكتب موضوعا لا يقل عن ثمانية أسطر تتحدث فيه عن سبب الشجار، وكيف أصلحت بينهما، مستعملا فعل الأمر وأسلوب التعجب.

الموضوع 61

النص:

النجاح سعي متكامل نحو الكمال، لأن الكمال لا ينتهي عند حد، فإذا سمعت أحدا يقول : قد وصلت إلى الغاية فاعلم أنه قد بدأ ينحدر.

كل منا يتساءل في حياته أو جرب أن يسأل نفسه : ما سر النجاح؟

من الناس من يقول : إنه الإتقان ، ومنهم من يقول إنه المثابرة ومنهم من يقول : إنه الاستقامة والصدق والجلد وكل هذه الأقوال صحيحة ، ولكنني أقول أيضا : النجاح هو في طموحك من الحسن إلى الأحسن ، وعدم اكتفائك بما أنت فيه. (والإنسان الذي لا يرى أن النجاح تطور مستمر يكتب الإنذار لنفسه وعمله). وإذا سألت نفسك عن فشل بعض الأعمال الكبيرة ، فستجد أن أصحابها وقفوا عند النجاح الطارئ الذي حققوه ولم يسايروا في أعمالهم تقدم الزمن وتطور الحاجات ولذلك أحب للإنسان دائما أن يعتقد أنه في مرحلة سير لا تنتهي ، وعليه أن يتابع المسيرة بكل طموح وحيوية . وأحب لكل من يعمل ألا يرى العمل مهنة فحسب ، يأكل منها ويعيش ، بل يجعل من عمله فنا شخصيا يستخدم فيه مواهبه ، ومشهدا يتجدد كل يوم ظلا ونورا ، وأحب للعامل أن يتصل ببيئته ، ويأخذ رأي الناس فيما ينتجه ، لأنه يريد أن يخاطب الأذواق جميعا ، وأحب للعامل ألا يحتقر عمله مهما كان لأنه سيجد في عمله مجالا واسعا لتحقيق طموحه ، ولذة لا تقل عن أية لذة أخرى. وهكذا ألا تعتقد معي أن النجاح كامن في أنك تريد الكمال ، وتسعى إلى الأكل ؟!

الأسئلة :

❖ أسئلة الفهم :

- (1)- اختر العنوان المناسب للنص مما يلي : الصدق - المثابرة أساس النجاح - الأمانة .
- (2)- صل ما في العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني :
 - من يطلب النجاح الحقيقي
 - من يقول أنه وصل إلى الغاية
 - نجاح الشخص في أعماله
 - تتقدم الأمم وترتقي
- (3)- استخرج مرادف ما يلي من السند:
- الهدف = / القدرة على التحمل =

❖ أسئلة اللغة:

- (1)- استخرج من السند: فعلا معتلا مثالا- فعلا مجردا - خبر إن .
- (2)- حوّل العبارة التي بين قوسين في السند إلى الجمع.
- (3)- أعرب ما تحته خط في السند .

❖ الوضعية الإدماجية:

رسم الكاتب في هذا السند الطريق إلى النجاح. حرر فقرة لاتقل عن ثمانية أسطر تتحدث فيها عن الطريق الذي سترسمه لنفسك لتحقيق حلمك في النجاح ، موظفا المفعول لأجله و التوكيد اللفظي .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراهية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 62

التلميذ النجيب

النص:

جلس أمين يقرأ دروسه في غرفته ، وبعد قليل أطلت عليه الشمس من وراء زجاج النافذة وقالت له: لماذا تجلس في الغرفة يا أمين ؟ إن القراءة والكتابة تتعبان الإنسان ، فخرج إلى الحديقة والعب تحت أشعتي الذهبية. لم تحرك هذه الكلمات التلميذ النجيب، بل أجاب الشمس من غير أن يرفع رأسه ليراها: سأنتهي عملي أولا، ثم أخرج إلى اللعب. وبعد قليل حطّ عصفور صغير على النافذة، وقال لأمين: تعال إلى الحقل، والعب معنا نحن العصافير في هذا الطقس الجميل.

لم يتحرك أمين من مقعده ، واستمر في عمله قائلا للعصفور: دعني أكمل عملي، ثم أخرج إليك. ولما أتم أمين واجباته المدرسية، خرج إلى الحديقة، فضحكت له الشمس، وزقزقت له العصافير، وتبسمت له الأزهار والأشجار.

الأسئلة :

❖ أسئلة الفهم :

(1)- اختر الجملة الصحيحة من الجمل التالية :

- خرج أمين ليلعب في الحديقة لما نادته الشمس.
- خرج أمين ليلعب في الحديقة لما ناداه العصفور.
- خرج أمين ليلعب في الحديقة بعد أن أتم إعداد دروسه.

(2)- ابحث في النص عن عبارات لها نفس معنى ما سطر.

- - واصل عمله =
- - اتركني انهي عملي =

(3)- وظف المفردتين الآتيتين في جملتين مفيدتين:

- - النجيب :
- - استمر :

❖ أسئلة اللغة:

(1)- اربط الكلمة المسطرة بإعرابها المناسب:

أطلت الشمس من وراء زجاج النافذة.	حال
أمين تلميذ نجيب.	مضاف إليه
استقبلت الطيور التلميذ المجتهد مزقزقة.	صفة

(2)- أسند الجملة الآتية إلى المثنى : - " اخرج إلى الحديقة والعب تحت أشعتي الذهبية " .

(3)- لماذا كتبت الهمزة على الألف في كلمة " يقرأ " .

❖ الوضعية الإدماجية :

في قسمك زملاء يميلون إلى اللعب أكثر مما يحبون الدراسة ، وأنت تلميذ نجيب ، تتمنى أن يصبحوا مثلك ومثل أمين. اكتب فقرة لاتقل عن ثمانية أسطر تضمّنّها : نصيحة لزملائك، معتمدا على ما فهمته من النص ، موظفا فعل الأمر وعبارات التحذير.

الموضوع 63

النص:

حَبَبَ الثَّلْجُ أَسطَحَ المَنَازِلِ وَ تَرَكَمَ عَلَى الطَّرِقاتِ فَتَعَطَّلتْ حَرَكةُ المَرورِ، (فَطَلَبْتُ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَفْتَحَ البابَ لِأَكْمَلَ طَرِيقِي مَاشِيًا لَعَلِّي أَصِلُ إِلَى البَيْتِ قَبْلَ الغُرُوبِ)، وَ بَيْنَما أَنَا أَمْشي بِحَذَرٍ حَتَّى لَا أُنْزِلِقَ، سَمِعْتُ صَوْتَ مُسْتَغِيثٍ فَبَحِثْتُ عَنِ مَصْدَرِ الصَّوْتِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى المَكانِ. فَوَجَدْتُ طِفْلاً شَاحِبًا قَدْ غَاصَتْ رِجْلاهُ فِي الثَّلْجِ وَ عَجَزَ عَنِ إنْقِاذِ نَفْسِهِ. أَسْرَعْتُ رَغَمَ الخَطرِ وَ أَمْسَكْتُ بِكَتِفِهِ لِأُخْرِجَهُ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى، فَنَفَخْتُ فِي وَجْهِهِ وَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحِسَ بِالحَرارَةِ فَيَقُومَ، ثُمَّ أْبْعَدْتُ بَعْضَ الثَّلْجِ حَتَّى تَجَمَّدَتْ يَدَايِ، وَ فَجْأَةً رَأَيْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ أَدَاةً مُسَطَّحَةً تُشَبِّهُ الرِّفْشَ فَأَحْضَرْتُهَا، وَ بِسُرْعَةٍ تَخَلَّصْتُ مِنْ كُتْلِ الثَّلْجِ المُتْرَاصَةِ حَوْلَ جَسَدِ الطِّفْلِ وَ أَخْرَجْتُهُ بِصُعُوبَةٍ، فَحَمَلْتُهُ عَلَى ظَهْرِي وَ مَشَيْتُ بِهِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى أَحَدِ المَنَازِلِ فَطَلَبْتُ مِنْهُمْ المُساعَدَةَ...

الأسئلة :

(أ) أسئلة الفهم :

1. هات عنوان مناسب للنص
2. لماذا لم يبق الرجل في الحافلة مع الركاب؟
3. هات من النص مرادف الكلمتين الآتيتين: نزلت — غطى

(ب) أسئلة اللغة :

1. لماذا جاءت كلمة "ماشياً" في النص منصوبة.
2. أنقل الجدول ثم أكمله بكلمات من النص

اسم مقصور	فعل مزيد	فعل أجوف	فعل ناقص

3. حول ما بين قوسين في النص إلى الجمع:
4. بين سبب كتابة الهمزة في الكلمة التالية: فجأة

الوضعية الإدماجية :

فَتَحَ صاحِبُ المَنزِلِ البابَ فَرَأَى الرَّجُلَ وَ عَلاماتُ التَّعبِ بادِيَةً عَلَيْهِ حَامِلًا ذَلِكَ الطِّفْلَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ، فَأَشْفَقَ عَلَيْهِمَا وَ أَدْخَلَهُمَا المَنزِلَ.
- اُكْتُبْ نَهايةً لِهَذِهِ الحادِثَةِ تَتَحَدَّثُ فِيها عَمَّا فَعَلَهُ صاحِبُ المَنزِلِ لِمْساعَدَةِ الطِّفْلِ وَ الرَّجُلِ، مُوَظِّفًا " إِنْ " أَوْ إِحْدَى أَخْواتِها. (من 8 إلى 12 سطرا)

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 64

النص:

ها أنت أيها الربيع أقبلت ! فأقبلت معك الحياة , بجميع صنوفها وألوانها , فالنبات ينبت , والأشجار تورق وتزهر , والأغصان تتمايل , فكل شيء يشعر بالحياة , ويمتلئ بها , وهأنت بسحرك العجيب , جعلت الروض يموج بأجمل الألوان وملأت الجو أريجا بأزهارك العطرة وثمارك الطيبة (فأنعشت النفوس وبعثت الأمل) وجددت النشاط .

الأسئلة

1 أسئلة البناء الفكري

- (أ) هات عنوانا مناسباً للنص.
(ب) اشرح المفردات التالية ووظفها في جمل مفيدة .
يشعر - أقبلت
(ج) هات أضداد الكلمات التالية من النص: الموت الخمول

2 أسئلة البناء اللغوي

- (أ) أعرب ما تحته خط في النص
(ب) حول الجملة التي بين قوسين في النص إلى الجمع المتكلم.
(ج) أشكل العبارة التالية : وملأت الجو أريجا بأزهارك.

3 الوضعية الإدماجية

لفصل الشتاء مظاهر تختلف تماما عن مظاهر فصل الربيع أذكر ما تعرفه منها في فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر موظفا : الصفات ، المبتدأ والخبر.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراهية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 65

النص:

أبنائي (الأعزاء) هلموا إلى قطف ثمار العلم من ينبوعه العذب و احذروا من الكسل فسرعان ما يتفشى (هذا) الداء الوابل بين أبنائه، يبدأ بأقلهم و (ينتهي) بأكثرهم، و حين يفوت الوقت يقول كل واحد منكم (ليتنى) اجتهدت فلا يعود للاستدراك قيمة، و هيهات أن ينفع الندم، أماكم أبنائي المستقبل الزاهر فهاكم ما تريدون منه، فلا تجعل نفسك يا بني تقول يوما: " أف لهذه الحياة التي نحياها إنها ضيقة الأمل".

الأسئلة

فهم النص :

- هات عنوانا مناسباً للنص .
- ما هو الداء الذي حذر منه الكاتب؟ و لماذا ؟
- اشرح الكلمات التالية : هلموا - يتفشى

بناء النص :

- استخرج من النص اسما موصولا ووظفه في جملة مفيدة.

لغة النص :

- أعرب الكلمات المسطر تحتها.
- حول الجملة التالية إلى جمع المؤنث المخاطب (انتن):
(أماكم أبنائي المستقبل الزاهر فهاكم ما تريدون منه)
- ضع الكلمات الموجودة بين قوسين في السند داخل المكان المناسب لها في الجدول التالي

اسم ممدود	فعل ناقص	أداة تمني	اسم إشارة

الوضعية الإدماجية : رأيت زميلك يتكاسل وامتحانات نهاية السنة على الأبواب، وأردت أن تنصحه ماذا تقول له ؟
- أكتب فقرة لا تتعدى 10 أسطر تنصح فيها زميلك بالجد والاجتهاد (مستعملا فعل الأمر والنداء مع وضع سطر تحتها)

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 66

النص:

إِنَّ أَحْلَى مَا يَنْطِقُ بِهِ الْفَمُ، وَتَنْطِقُ بِهَا الشَّفَاهُ الْبَشَرِيَّةُ هُوَ كَلِمَةُ « أُمِّي » وَإِنَّ أَجْمَلَ مَنَادَاتِهِ هِيَ « يَا أُمِّي ». لَفْظَةُ « أُمِّي » كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ كَبِيرَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْحُبِّ وَالْعَطْفِ وَبِكُلِّ مَا فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ مِنْ رَقَّةٍ وَحَلَاوَةٍ وَعُذُوبَةٍ. « الْأُمُّ » هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، هِيَ التَّعْزِيَةُ فِي الْحُزَنِ، وَالرَّجَاءُ فِي الْيَأْسِ، وَالْقُوَّةُ فِي الضَّعْفِ. هِيَ يُنبِوْعُ الْخَنَانِ وَالرَّأْفَةِ وَالشَّفَقَةِ، وَالَّذِي يَفْقَدُ « أُمَّهُ » يَفْقَدُ صَدْرًا حَنُونًا يُسْنِدُ إِلَيْهِ رَأْسَهُ، وَيَدًا مَلَائِكِيَّةً تُبَارِكُهُ، وَعَيْنًا طَاهِرَةً تَحْرُسُهُ...

كُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ يَرْمُزُ إِلَى « الْأُمِّ » وَيَتَكَلَّمُ عَلَى « الْأُمِّ »، الشَّمْسُ هِيَ أُمُّ الْأَرْضِ، تُرَضِعُهَا بِحَرَارَتِهَا وَتَحْتَضِنُهَا بِنُورِهَا وَلَا تُغَادِرُهَا عِنْدَ الْمَسَاءِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُنَوِّمَهَا عَلَى نَعْمَاتِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ، وَتَرْنِيْمِ الْعَصَافِيرِ، وَخَرِيرِ السَّوَاقِي. وَهَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ أُمُّ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ، تَلِدُهَا وَتُرَضِعُهَا ثُمَّ تَقْطُمُهَا، وَالْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ تُصِيرُ بِدَوْرِهَا أُمَمَاتٍ حَنُونَاتٍ لِلثَّمَارِ الشَّهِيَّةِ وَالْبُذُورِ الْحَيَّةِ. فَالْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ...

جبران خليل جبران (بتصرف).

الأسئلة:

أ- فهم النص:

- 1- هَاتِ عُنَوَانًا مَنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- 2- لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الشَّمْسُ أُمًّا لِلْأَرْضِ؟
- 3- أَجْعَلْ: تُغَادِرُ، تَحْرُسُ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.
- 4- عِبِّرْ فِي سَطْرٍ أَوْ سَطْرَيْنِ عَنْ أَعْمَالِ الْأُمِّ مَعَ أَطْفَالِهَا.
- 5- اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَضْدَادٍ مِنَ النَّصِّ.

ب- بناء النص:

- 1- أَكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى مِثَالِ: (لَا تُغَادِرُهَا عِنْدَ الْمَسَاءِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُنَوِّمَهَا)
(لَا..... إِلَّا بَعْدَ أَنْ.....)
- 2- اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ تَدُلَانِ عَلَى الْأُمومةِ.

ت- لغة النص:

- 1- لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي (مَلَائِكِيَّةٍ) عَلَى النَّبْرِ؟ لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُنْفَرَدَةً فِي (الرَّجَاءِ) ؟
- 2- أَشْكُلِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ وَاعْرِبْهَا.
- 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: اسْمًا مَجْرُورًا، صِفَةً مَنْصُوبَةً .

ج- الوضعية الإدماجية:

- ما دَامَتْ أَعْمَالُ الْأُمِّ كَثِيرَةً وَشَاقَّةً اتَّجَاهَ أَبْنَائِهَا، فَوَجِبَ عَلَيْهِمْ رَدُّ الْجَمِيلِ لَهَا بِطَاعَتِهَا وَخِدْمَتِهَا.
- أَكْتُبْ نَصًّا يَتَجَاوَزُ 10 أسطرٍ تَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ أَعْمَالِ أُمِّكَ وَتَضَحِيَّاتِهَا، وَوَاجِبِكَ نَحْوَهَا مُسْتَعْمِلًا أَسْلُوبًا تَعْجُيبًا

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراهية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 67

النص:

مدرستنا (واسعة) وجميلة تتألف من طابقين ولها عدة ابواب منها الصغيرة وأبواب أخرى كبيرة بمصرعين تفتح وقت الدخول والخروج و بها فناء واسع نلعب فيه في أوقات الفسحة و فيها مكتب للمدير و مراحيض و مطعم و حجرات كثيرة يتعلم فيها التلاميذ.
فحجرة الدرس مستطيلة الشكل وجدرانها مزينة بصور و خرائط. لها باب و عدة نوافذ طليت بطلاء بني اللون و بها طاوولات ومقاعد (يجلس) عليها التلاميذ بهدوء و مصطبة و مكتب للمعلم وسبورة خضراء.
نحن نحب مدرستنا لأنها كالألم الحنون تعطف عن ابنائها فتعلمهم و تهذب اخلاقهم.

الأسئلة :

فهم النص :

- م تتألف مدرستكم؟
- لماذا تذهب الى المدرسة؟
- ماذا يعلق على جدران الحجرات؟

بناء النص:

- اشرح الكلمات التي بين قوسين
(فحجرات) الدراسة مستطيلة الشكل
بالمدرسة فناء واسع نلعب فيه في أوقات (الفسحة)
في النص عبارة تدل عن المشاعر الطيبة أذكرها.

لغة النص:

- اعرب ما بين قوسين في النص
- اكمل بهمزة مكان النقطه ثم وضع
يكون المجتهد في نهاية السنة من الفا. زين
التوضيح: كتبت الهمزة على لان.....

الوضعية الإدماجية

شاركت في حملة تشجير بالمدرسة. اكتب فقرة لا تتعدى 10 اسطر تتحدث فيها عن دورك مع زملائك في هذه العملية مستخدما ياء النداء و الصفة والموصوف

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 68

النص:

يا صبيّة اليوم و رجال الغد ، أنتم الآن تقفون على جسر (الطفولة) و تتقدّمون متحمّسين لتعبروا منها إلى الشباب ثم الرجولة ، فاتجهوا من اليوم إلى مستقبلكم المضيء و غدكم المأمول ، فيا حافظي مستقبل الأمة ربّوا أجسامكم بالرياضة و غذوا عقولكم بالقراءة و اتّخذوا من الدين رائد يهديكم إلى المكرّمات ، و قائداً يقودكم إلى أداء الفرائض ، و حصناً يحميكم من إخوان السوء ، و نوراً يعينكم على السلوك الأسمى .
و اتّخذوا العلم وسيلة لإرضاء الله و طريقاً إلى العمل و الإنتاج ، فإنّ العلم بدون عمل طيل أجوف وشجرة لا ظلّ لها و لا ثمرات .
الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1) ما هي أدقّ عبارة تلخّص العناصر الأساسية للنهوض بالأمة حسب الكاتب ؟ ، هل هي :
- صحّة البدن و العقل .
- المطالعة و الدين و العلم و الأدب .
- الرياضة و الدين و العلم و العمل .
2) استخرج من النصّ ضديّ الكلمتين : يعيقكم - مملوء .
3) استخرج من النصّ مرادف : يصونكم - المنير .

البناء اللغوي :

- أعرب ما تحته خط في النصّ .
- صرفّ الفعل " وقف " في المضارع مع الضمائر : أنا - أنت - أنت - هم .
- لماذا جاءت كلمة " الطفولة " التي بين قوسين في النصّ مجرورة ؟
- 3- استخرج من النصّ :

ضمير منفصل	جمع المذكر السالم	اسم مجرور	فعل من الأفعال الخمسة
.....			

4- علّل سبب رسم الهمزة في : المأمول .

5- علّل سبب رسم التاء في : ثمرات .

الوضعية الإدماجية : إنّ سرّ تطوّر المجتمع هو العلم و العمل معاً .

- اكتب فقرة من 8 إلى 10 أسطر تبين فيها أهميّة كلّ من العلم و العمل و مدى تكاملهما معاً لبناء مجتمع متطورّ و متحضّر مستشهداً بمثل أو حكمة موظفاً جملة منسوخة بكان أو إحدى أخواتها و صفة و سطر تحتهما .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 69

الطفل والنحلة

كان الطقس جميلا مشمساً ، فخرج عمر في نزهة متحولاً بين الحقول ، وبينما كان يستمتع بالمناظر الجميلة ، ويتأمل الأزهار الزاهية، سمع طينياً ينبعث من قريب ، إلتفت فرأى نحلة تطير طيواناً متماوجاً ، متنقلة من زهرة إلى أخرى ، وهي تعلو وتنخفض وكأنها ترقص وتلعب؛ راقبها مدة ثم خاطبها قائلاً : ((أراك تتنقلين بين الأزهار وتلعبين طول النهار)) ليتني كنت مثلك أُمرح كما تمرحين وأُسلي نفس دائماً بين البساتين.

الأسئلة

البناء الفكري:

- في أي فصل جرت أحداث هذه الفقرة.
- ما رأيك فيما تمنى عمر؟
- استخرج من الفقرة كلمتين متضادتين ووظف كلا منهما في جملة مفيدة.

البناء اللغوي:

- أعرب ما تحته خط في النص .
- خاطب المثنى بالعبارة الموجودة بين قوسين في النص.
- صرف الفعل ..ترقص..مع الضمائر التالية: المخاطبة..المخاطبان..الغا ئبون.

الوضعية الإدماجية:

شاهدت في يوم نحلة تتنقل بين الأزهار ، فراقبتها متفكراً فيما تقوم به.
صف ما شاهدته في 8 أسطر موضحاً فوائد الاجتهاد في العمل موظفاً أسلوب التشبيه

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراية : /.....
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 70

البيئة

النص:

البيئة هي الإطار الذي تعيش فيه الكائنات الحية بما فيها الإنسان .وهي متزنة بطبيعتها وذلك انطلاقا من النظام الذي وضعه الله تعالى .(ويجب على كل إنسان أن يحافظ على بيئته متزنة) كما خلقها الله وإلا ستكون العواقب وخيمة .ولكن يضطر الإنسان أحيانا لممارسة بعض السلوكات اعتقادا منه بأن هذا هو السبيل للإصلاح والمصلحة العامة للمواطنين فيكون هذا السلوك في كثير من الأحيان غير مدروس ويضر بالبيئة أكثر مما يفيد ويرهق كاهلها أكثر مما يريحها .

الأسئلة :

أ - أسئلة الفهم:

(1) اربط كل جملة بما يناسبها :

البيئة هي	تركها على ما هي عليه
البيئة المتزنة هي	الوسط الذي تعيش فيه الكائنات الحية
إصلاح البيئة هو	ممارسة بعض السلوكات لتغييرها
	الخلية من التلوث

(2) اشرح كل كلمة مما يلي ثم وظيفها في جملة مفيدة : السلوكات - المصلحة - يرهق

ب - أسئلة اللغة :

- (1) أعرب ما تحته خط في النص .
- (2) حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى : جمع المؤنث
- (3) استخرج من النص : جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم - جمع تكسير .
- (4) علل كتابة التاء مربوطة في كلمة : " البيئة "

ج - الوضعية الإدماجية :

اكتب فقرة قصيرة تبين فيها أهمية التوازن البيئي في حياة الكائنات الحية .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المدة الدراھية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 71

النص:

وجد أمين في هذا المصنع ما كان يحلم به و يتمناه فقرر أن يبدل قصارى جهده و يوظف كل قدراته ليبلغ أعلى المراتب في سلم الترقيات .
فما مضت سنة حتى حاز أمين مكانة مرموقة لدى جميع المسؤولين و العمال فأوكلت له في البداية مسؤولية الإشراف الكامل على جناح كبير من المصنع يشغل خمسين عاملا و عاملة و يحتوي على أكثر من ثلاثين آلة ميكانيكية ، فجمع في تسييره بين اللين و الحزم ، فكان يعطي التعليمات و الأوامر و يتابع عمليات التنفيذ ، يشجع المبدع و يقترح له حوافز مالية ، يرشد المتعثر و يعالج ما بدا صعبا ، يقاوم المتقاعسين و يقترح العقوبة إن لزم الأمر .
الأسئلة:

I. البناء الفكري :

1- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- أن يسافر إلى الخارج .
 - أن يعمل بجد و يتفانى في عمله .
 - أن يطلب من أخيه مرافقته للخارج لرؤية المصنع .
- وجد أمين في هذا المصنع ما كان يحلم به فقرر

2- استخرج من السند عبارة لها نفس معنى ما يلي :

تحمل أمين مسؤولية جزء كبير من المصنع

3- اشرح كلمة " المتقاعسين " ثم وظيفها في جملة

II. البناء اللغوي

أ- استخرج من النص :

جمع مذكر سالم		مفرد	
جمع مؤنث سالم		مفرد	
جمع تكسير		مفرد	

ب- أعرب ما تحته خط في النص

ج- أسند إلى الضمائر المبنية الجملة التالية : " وجد المهندس ما كان يحلم به "

هم / هن / هي

د- علل كتابة الهمزة في كلمة المسؤولين

III. الوضعية الإدماجية :

العمل واجب و شرف . أكتب نصا قصيرا تتحدث فيه عن فوائد العمل مدعما نصك بحديث شريف أو آية قرآنية .

الموضوع 72

النص:

تحافظ السباحة على الصحة العامة للإنسان , وتساعده على اكتساب الرشاقة والحيوية , وتحرك العضلات , فتجعلها مرنة , كما تقوي التنفس , وتخفف من حالات التوتر بحصول الاسترخاء والهدوء النفسي , وتنشط الجهاز الدموي , وتحارب السمنة , فتخلص الجسم من وزنه الزائد , بالإضافة إلى علاج آلام الظهر وتليين المفاصل .. وللحصول على هذه الفوائد الصحية من ممارسة السباحة ينبغي ممارسة فن العوم بشكل منظم وبمساعدة مدرب خاص , يوجه ويمرن على كيفية ممارسة وتطبيق التمارين المطلوبة , واحترام مراحل إنجازها , ويتم ذلك داخل أندية ومسابح مخصصة

ولزيادة الاستفادة من هذه التمارين يقدم المتخصصون في الرياضة والصحة بعض النصائح التي يجب إتباعها قبل اقتحام الماء في المسابح أو الاستحمام في البحر والنهر ومنها : عدم الغطس بالرأس أو القفز في الماء بشكل مفاجئ , وعدم البدء بممارسة السباحة والمعدة خاوية أو ممتلئة بالطعام , كما ينبغي القيام ببعض التمارين الرياضية قبل العوم , مع رش الجسم بالماء , وعند الانتهاء من السباحة , يحتاج الرياضي للاستراحة نصف ساعة , ولشرب كمية من الماء .

الأسئلة :

فهم النص : 1 - اختر عنوانا آخر للنص .

2 - ضع الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين : يمرن - خاوية ..

3 - استخرج من النص الكلمة المرادفة للسباحة .

4 - من هو الشخص الذي يساعدنا على ممارسة السباحة السليمة ؟ لماذا ؟

بناء النص : 1 - لاحظ وجود الواو في بداية الفقرتين : " وللحصول على هذه الفوائد" " ولزيادة الاستفادة ... " ؟ وغيرها بأداة أخرى مناسبة .

2 - لماذا جاءت الجملة : " وعند الانتهاء من السباحة من الماء " في آخر النص ؟

لغة النص : 1 - استخرج من النص اسما موصولا .

2 - أسند العبارة التالية إلى المثنى المؤنث :

" بمساعدة مدرب خاص يوجه ويمرن على كيفية ممارسة التمارين "

3 - لماذا كتبت الهمزة المتطرفة على السطر في كلمة " البدء " ؟

الوضعية الإدماجية :

- طلب منك أبوك أن تختار رياضة - غير السباحة - تمارسها , ترددت طويلا ثم قررت . اكتب نصا لا يقل عن 12 سطرا تصف فيه الرياضة وتبين فوائدها مستعملا أسلوب التعجب مرة واحدة مسطرا تحته .

الموضوع 73

النص :

تلبدت السماء بغيوم رمادية، أخذت تزحف ببطء في الفضاء العالي، وكانت الريح تصفر صغيرا مخيفا، والبرد القارس يجمد ما على الأرض تجميدا شديدا، سارع الأطفال إلى بيوتهم وأوصدوا أبوابهم. وما هو إلا زمن يسير حتى أخذت الثلوج تنفلت من الغيوم كأنها سبانخ من القطن، فتتناولها الريح، وتدور بها من هنا إلى هناك، ومن أعلى إلى أسفل، إلى أن ترمي بها، فإذا هي على الأرض بساط أبيض. تطلع مقران من وراء زجاج النافذة، وصاح بأخته سعدية قائلا: انظري يا سعدية هذا البساط الأبيض الجميل، إنه يمتد ويمتد، يغطي الأرض والسطوح وأغصان الأشجار. هذه بقعة سوداء وراء الجدار المقابل، والثلوج تهاجمها من كل جهة، وهذه سيارة تقف ولا تستطيع السير: عجلاتها تدور في مكانها ولا تتقدم، وهذا عصفور تأخر في رحلته، فلم يهتد إلى عشه، ووقف على حافة النافذة يرتجف من البرد، وينتظر هدوء العاصفة.

الأسئلة:

فهم النص:

- أعط عنوانا مناسباً للنص.
- بم شبه الكاتب الثلوج المتساقطة؟ ولماذا؟
- استخرج من النص مرادف كل كلمة من الكلمات التالية ثم ضع كل واحدة في جملة مفيدة:
أغلقوا - سكون

بناء النص:

- استخرج من النص أربع كلمات دالة على الشتاء.
- حول الجملة التالية إلى جملة تعجبية : انظري يا سعدية هذا البساط الأبيض الجميل

لغة النص:

- استخرج من النص: مفعولا مطلقا - توكيد لفظي - منادى مفرد.
- علل كتابة الهمزة في الكلمات التالية: ببطء - سبانخ - وراء.
- حول الجملة التالية إلى الجمع: هذا عصفور تأخر في رحلته، ووقف على حافة النافذة يرتجف من البرد.

الوضعية الإدماجية:

- ذات يوم من أيام الشتاء استيقظت باكرا، تستعد للذهاب إلى المدرسة، فتحت نافذة المنزل وإذا بالثلوج قد غطت الأرض.
- اكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تبين فيها شعورك وما قمت به في ذلك اليوم مستعملا:
المفعول معه وتوكيد معنوي وتعيينهما بالتسطير.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 74

النص:

كان في إحدى القرى شاب اسمه مسعود يعمل نجارا في دكان صغير ، و كان هذا الشاب مهزول الجسم أصفر الوجه ، يلبس ثيابا قذرة ، و على رأسه طربوش أسفله أسود ، و أعلاه أحمر ، قد دفعه إلى الراء ليظهر قصة من شعره الأسود . كان إذا نظر إلى أحد نظر بعين منتفخة ، كأنه قريب العهد بنوم طويل ثقيل . و على وجهه غبار كأن الماء لم يمسه قط . أقوى شيء فيه لسانه حين يسب الناس و صوته حين يخاصمهم . لم يكن لفتح دكانه أو إغلاقه وقت محدد . و كان مهملا في عمله و كلما طالبه أحد من أصحاب الحاجات بشيء تشاجر معه . مل الناس من تصرفاته السيئة فتركوه ولم يعودوا يطلبون خدماته . و هكذا (وجد نفسه وحيدا فأغلق دكانه) .
من رياض النصوص السنة الخامسة .

الأسئلة:

أ- فهم النص

- أعط عنوانا للنص

- وظف الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين : مهملا ، مهزول

- استخرج من النص الكلمة المرادفة لكلمة " لَبِيَّـنَ "

ب- بناء النص

- استخرج من النص جملة فيها تشبيه

ج- لغـة النص

- لماذا جاءت كلمة " الحاجات " مجرورة

- أسند الجملة الآتية إلى المثنى المخاطب المذكور : " وجد نفسه وحيدا فأغلق دكانه "

- علل كتابة الهمزة في كلمة " السيئة "

- أملأ الجدول بما يناسب

خبر كان	صفة	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون	جار و مجرور

د- الـوـضـعـية الإدماجية :

بقربكم نجار ماهر يتصف بصفات عكس صفات مسعود

- صفه في نص لا يقل عن 12 سطرا مبينا فوائد هذه المهنة ، و مستعملا المفعول المطلق و

سطر تحته ، صفات معنوية و صفات جسمية ، استعمل التشبيه .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

الحنّة الدراهمية : /.....
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 75

جمال وطني

النص:

إن الجزائر بلد يزخر بروائع المناظر ، ويكتظ بجميل المشاهد و عظيم الآثار ، فهو يستقبل زائره بالسهول الشاسعة و الجبال المغطاة بالغابات المتنوعة ، و السواحل الممتدة على ضفاف البحر المتوسط و الشواطئ العديدة ذات الرمال الناعمة . أما الصحراء فهي عروس الجنوب تستضيف القادم إليها بكثبان الرمال اللامعة كأنها أكوام من دقيق الذهب ، و ترغمه واحاتها على التجول للتمتع بمنظر غابات النخيل الكثيفة ، و بصفاء المياه العذبة التي تسر الناظرين ، و يُمتع خريرها السامعين . فأينما توجه الزائر في بلدي يكتشف البهاء و يتمتع بروعة الجمال و يعاوده حينه كلما غادر الجزائر للرجوع إليها ثانية.

الأسئلة :

- البناء الفكري:

- أ - اختر الجملة التي ورد معناها في النص :
- السائح القادم للجزائر يكتشف الفقر و الحرمان
- السائح القادم للجزائر يكتشف الجمال وروعة المناظر
- السائح القادم للجزائر يكتشف الحياة الريفية
- ب- ابحث في النص عن عبارات لها نفس معنى ما سطر
- إن الجزائر بلد يكتظ بروائع المناظر
- الشواطئ ذات الرمال الرطبة
- ج- وظف المفردتين الآتيتين في جملتين مفيدتين : يكتظ ، شاسعة

- البناء اللغوي :

- أ- اختر العبارة التي تتصف بها الجزائر
 - الجزائر بلد يعاني من مشاكل الزوار يرفض الزيــــــــــــــــارات يستقبل الزوار
 - ب- اعرب ما تحته خط في النص : الجزائر ، الناعمة ، البهاء
 - ج- حول الجملة الآتية إلى جمع المؤنث الغائب : « فهو يستقبل زائره »
 - د- علل كتابة الهمزة في كلمة " الـــــــــــــــــزائر "
 - هـ- استخرج من النص ضد كلمــــــــــــــــة " عاد "
- الوضعية الإدماجية :

إن الجزائر بلد يزخر بروائع المناظر .

- اكتب نصا لا يقل عن 10 أسطر تتحدث فيه عن الجزائر و جمالها الريفي و جمال الصحراء ، و الآثار التي تزخر بها موظفا الأفعال الماضية و المضارعة و الصفات و مقدمات نصائحا للزوار الأجانب تدعوهم لزيارة الجزائر واكتشاف بهائها . مبرزا كيفية محافظتك على وطنك * دعم موضوعك بشواهد *

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 76

النص:

امتطى (السائق) الحافلة، وأغلق الباب الأمامي، وما هي إلا لحظات حتى انفتح الباب الخلفي فتدافع المسافرون يتزاحمون، يريدون الصعود في وقت واحد، ويجرون نحو المقاعد الشاغرة لاحتلالها. ولما هدا الزحام قليلا، صعدت عجوز على مهل فوجدت كل الأماكن مشغولة فأمسكت بعمود (معدني) وظلت واقفة في الممر فتفطن لحالها شاب قاعد تبدو عليه علامات النشاط والحياة، فقام وأخذ بيدها في لطف، وألح عليها كي تجلس مكانه، فارتمت على المقعد وهي تدعو له الله أن يجازيه خيرا. لقد قضت العجوز سفرها في أمن وسكينة، ونال الشاب مقابل إثارة وتعبه (راحة) الضمير.

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- استخرج من النص العبارة التي تدلّ على أن الشاب مؤدّب
- 2- رتب الأفكار كما جاءت في النص:
 - الشاب يكمل رحلته مرتاح البال .
 - المسافرون يتدافعون للظفر بمقعد.
 - الشاب المؤدّب يعطي مكانه للعجوز.
- 3- اشرح الكلمات التالية وادخلها في جمل مفيدة : - امتطى - الشاغرة - على مهل.

البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص
- 2- اضبط الكلمات الموضوعة بين قوسين بالشكل التام.
- 3- حول العبارة التالية إلى المفرد المتكلم: " وأخذ بيدها في لطف، وألح عليها كي تجلس مكانه "

الوضعية الإدماجية:

- وجدت شيئا ثميناً وأنت مسافر في الحافلة، فالتقطته وفكرت في أخذه ثم تراجع عن ذلك. قص ذلك في بضعة أسطر (من 8 إلى 12 سطرا)، مستعملا جملة استفهامية، صفة، والمفعول لأجله.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 77

النص:

الأمّ هذه الكلمة التي كثيرا ما تردد على ألسنتنا دون أن ندرك قيمتها الحقيقية في هذا الوجود فهل سبق لك بنيّ أن فكرت في هذا المخلوق الرائع الذي تنبثق الحياة من عطفه وحنانه ؟ .
(إنّها المرأة التي شقيت و ناضلت طويلا) لترتاح أنت و تسعد وهي التي وهبتك زهرة حياتها دون أن تنتظر منك ردّا لجميلها و فضلها عليك فاحرص بنيّ كلّ الحرص على أن تكون ابنا بارّا بوالدتك.

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم :

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص.
- 2- علام يحرص الابن البار نحو أمّه؟
- 3- أربط بين الكلمة و معناها .

مطيعا	منحك
تعبت	عطفه
حنانه	شقيت
وهبتك	بارّا

(ب) أسئلة اللغة:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- انقل الجدول ثم أكمله بالمفردة المناسبة

من النص:

اسم إشارة	صفة	مضاف إليه	ضمير منفصل
.....			

3 - استبدل كلمة المرأة بكلمة الرّجل في الجملة الواقعة بين قوسين و غير ما يجب تغييره .

(ج) الوضعية الإدماجية:

" ووصينا الإنسان بوالديه حسنا ..."

حرر فقرة ما بين 8 و 12 سطرا تتحدث فيها عن واجبك نحو والديك وكيف ترد جميلهما مستعملا إن أو إحدى أخواتها وكذا أسلوب التعجب.

الموضوع 78

النص:

هَذِهِ الْحَرْبُ لَيْسَ فِيهَا أَسْلَحَةٌ وَلَا دَبَابَاتٌ إِلَّا أَنْ الْحَقِيقَةَ تَقُولُ: إِنَّ ضَحَايَاهَا كُلَّ عَامٍ أَكْثَرَ مِنْ ضَحَايَا الْحَرْبِ، مِيدَانُ هَذِهِ الْحُرُوبِ كُلُّ الشُّوَارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ، وَجُنُودُهَا النَّاسُ، النَّاسُ جَمِيعُهُمْ ... وَحَرْبُ الطَّرِيقِ تَعْنِي تَهْدِيدًا يَوْمِيًّا لَنَا كُلُّنَا بِالْمَوْتِ أَوْ الشَّكْلِ أَوْ الإِعَاقَةِ الدَّائِمَةِ، لَأَنَّا جَمِيعًا نَرْكَبُ السَّيَّارَاتِ اسْتِمْتَاعًا بِفَوَائِدِهَا، غَيْرَ أَنْ تَصَادُمُهَا يُؤْدِي لِمِثْلِ هَذِهِ الْمَآسِي الْمُتَكَرِّرَةِ كُلِّ سَاعَةٍ وَأَحْيَانًا كُلِّ دَقِيقَةٍ".

... وَتَعْنِي أَيْضًا خَسَائِرَ بَشَرِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ ضَخْمَةً مُمَثَّلَةً فِي زَهْرَةِ الشَّبَابِ الَّذِينَ نَفَقَدُهُمْ، وَكَذَلِكَ فِي الْأَلْفِ مِنَ السَّيَّارَاتِ الَّتِي يَتِمُّ اسْتِنزَافُهَا فِي هَذِهِ الْحَرْبِ، وَمَا قَدْ تَتَسَبَّبُ فِيهِ الْحَوَادِثُ الَّتِي تَرْتَكِبُهَا مِنْ تَدْمِيرِ الْمُرَافِقِ، وَإِذَا كَانَتِ الْحُرُوبُ الْعَسْكَرِيَّةُ تَحُلُّ وَالنَّاسُ يَفْكَرُونَ فِي كَيْفِيَّةِ أَنْهَائِهَا فَإِنَّ هَذِهِ الْحَرْبَ الدَّامِيَّةَ مُنْذُ أَنْ انْتَشَرَتْ السَّيَّارَاتُ الْحَدِيثَةُ فِي الشُّوَارِعِ الْعَرَبِيَّةِ قَبْلَ نِصْفِ قَرْنٍ، وَمَا زَالَتْ تَنْتَظِرُ مَنْ يُوقِعُ خُطَّةَ سَلَامٍ تَقْلِلُ مِنْ ضَحَايَاهَا.

الأسئلة:

1- أسئلة الفهم:

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص.
- 2- اذكر خسارتين من الخسائر التي تنجر عن مثل هذه الحوادث ؟
- 3- استخرج من النص ضد المفردتين: الحياة = ، المؤقتة =

2- أسئلة اللغة:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- علل كتابة الهمزة في كلمة: "خَسَائِرَ".
- 3- انقل هذا الجدول ثم أكمله بالمفردة المناسبة من النص:

اسم موصول	جمع تكسير	فعل معتل	فعل صحيح

4- اشكل الجملة التالية: "نركب السيارات استمتاعا بفوائدها"

3- الوضعية الإدماجية:

كنت تلعب في الحي مع زملائك وفجأة أقبلت شاحنة فخفف السائق سرعتها.
اكتب فقرة من 10 أسطر تتحدث فيها عن الأماكن المناسبة للعب نصحا لزملائك ومحذرا لهم من مخاطر اللعب في الطرقات موظفا فعلا من الأفعال الخمسة وجملة استفهامية.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 79

النص:

السَّباحَةُ رِياضَةٌ مُمتعةٌ ومُفيدةٌ، فَهِيَ الَّتِي تُكسِبُ الجِسمَ الرِّشاقَةَ والحَيَوِيَّةَ، وتُقَوِّي التَّنَفُّسَ، وتُنَشِّطُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ، كَمَا أَنَّهَا تُخَلِّصُ الجِسمَ مِنَ السُّمْنَةِ المُفْرِطَةِ بِالإِضافةِ إِلَى أَنَّهَا عِلاجٌ لِأَلَمِ الظَّهْرِ وَالتَّهابِ المَفاصِلِ. وَحَتَّى تَكُونِ السَّباحَةُ مُفيدةً وَنافعةً، يَنْبَغِي مُمارَسَةُها فَنَ العَومِ بِشَكْلِ مُنظَّمٍ، وبِمُساعدَةِ مُدَرِّبٍ خَاصٍ يُوَجِّهُهُ وَيُمرِّنُهُ عَلَى كَيْفِيَّةِ مُمارَسَةِ التَّمارينِ المَنْشُودَةِ، واحْتِرَامِ مَراحِلِ إِنْجازِها، وَيَتِمُّ ذَلِكَ دَاخِلَ أَنديةٍ وَمَسابِحٍ خَاصَّةٍ.

الأسئلة:

1- أسئلة الفهم:

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- ماذا نفعل حتى تكون السباحة مفيدة ونافعة ؟
- 3- استخرج من السند الكلمة المرادفة لـ: السباحة = ، أوجاع =
- 4- هات أضداد الكلمتين من السند: ضارة ≠ ، تُضَعِفُ ≠

2- أسئلة اللغة:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص: ممتعة - مفيدة.
- 2- حول الجملة التالية إلى جمع الذكور:
"ينبغي للسباح أن يستريح قليلا ثم يشرب كمية من الماء"
- 3- املأ الجدول من النص:

همزة قطع	اسم مفرد مؤنث	همزة وصل	فعل مضارع

الوضعية الإدماجية:

طلب منك أبوك أن تختار رياضة غير السباحة ترددت قليلا ثم قررت أن تمارس واحدة.
اكتب في 10 أسطر موضوعا تتحدث فيه عن هذه الرياضة وسبب اختيارك لها موظفا كان أو إحدى أخواتها.

الموضوع 80

النص:

إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ هُمْ عُدَّةُ الْأُمَّةِ فِي سَرَائِهَا وَضَرَائِهَا، فِي شِدَّتِهَا وَرَخَائِهَا لَا يَزْدَهَرُ الْعِلْمُ إِلَّا بِهِمْ وَلَا يُثْمَرُ إِلَّا بِفَضْلِهِمْ، وَلَا تَرْقَى هَذِهِ الْأُمَّةُ إِلَّا بِسَهْرِهِمْ وَجُهُودِهِمْ.
هَؤُلَاءِ هُمْ مَنْشُؤُا الْأَجْيَالِ، وَبَاعِثُوا الْحَيَاةَ، وَدُعَاةُ الْيَقَظَةِ وَقَادَةُ الزَّمَنِ: هُمْ عُنْوَانُ الْأُمَّةِ وَمَظْهَرُ عِزِّهَا وَضَعْفِهَا وَقُوَّتِهَا فِي عَمَلِهَا لِأَنَّهُمْ يَضْعُونَ الْقَوَالِبَ الَّتِي يَصُبُّ فِيهَا أَبْنَاؤُهَا مَا عِنْدَهُمْ مِمَّا تَزُودُوا مِنْ عُلُومٍ وَمَعَارِفٍ عَلَى أَيْدِيهِمْ، فَإِنْ هُمْ غَفَلُوا لَحْظَةً حَالَتْ عَقُولُ النَّاشِئَةِ.
(وَلِهَذَا فَالْمُعَلِّمُ تَاجِرٌ وَلَكِنَّهُ تَاجِرٌ فِي الْأَرْوَاحِ وَالْعُقُولِ وَالْمَشَاعِرِ) يَخْسِرُ وَيَكْسِبُ نَفْسًا تَتَعَلَّقُ بِهِ وَقُلُوبًا تَتَجَمَّعُ حَوْلَهُ.

الأسئلة:

أ- البناء الفكري:

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنص.
- 2- بم وصف الكاتب المعلمين ؟
- 3- استخرج من النص ضد الكلمتين التاليتين: السراء ≠ ، الضعف ≠
- 4- هات مرادف الكلمتين من النص: لا تزدهر = ، الأحاسيس =

ب- البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- أصرف الفعل: وَضَعَ في المضارع مع الضمائر: أنت - أنتما - هم - هن.
- 3- أحول العبارة ما بين القوسين إلى صيغة المؤنث.
- 4- أعلل سبب كتابة الهمزة في هذه الكلمات بهذه الصورة: سرائها - أبناؤها.

ج - الوضعية الإدماجية:

قال الشاعر أحمد شوقي:

قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

- على ضوء هذا البيت، اكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تبين فيها دور المعلم في تربية الأجيال وإعدادهم للحياة إعدادا صالحا موظفا الأفعال الخمسة واسما من الأسماء الخمسة.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراهية : /.....
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 81

النص:

(خرج صديقان يتنزّهان في رحلة إلى إحدى الغابات ، وإذا بهما يلحان دبا قادمًا نحوهما) ، فتسلق أحدهما شجرة وترك صاحبه يستغيث به دون أن يكثر له ، فارتقى الصديق على الأرض وتماوت ، وأقبل الدب فأخذ يتحسس جسمه ويشمه ثم انصرف وهو يظن أن الرجل فارق الحياة، وعندئذ نزل الصديق الأول من الشجرة وأقبل على صاحبه يسأله : بماذا كان يهمس الدب في أذنك ؟ فأجابه : كان ينصحيني ألا أصاحب إنسانا يترك رفيقه وقت الشدة "

الأسئلة /

- البناء الفكري /

- 1- هات عنوانا للنص .
- 2- اشرح و وظّف كل كلمة في جملة : - يكثر - تماوت - يهمس .

- البناء اللغوي /

- 1- اعرّب ما تحته خط في النص (قادمًا ، الصديقان ، الرجل)
- 2- استبدل (الصديقان) بـ : (الصديقتان) وغير ما يجب تغييره فيما بين قوسين
- 3- استخرج من النص : فعل مجرد ، فعل مزيد ، خبرا يكون جملة فعلية أو اسمية ، حال يكون جملة

- الوضعية الإدماجية /

ما رأيك في التصرف الذي قام به الصديق الأول ، أكتب في فقرة من (6-8) أسطر تتحدّث فيها عن الصداقة ، والصفات التي يجب أن تتوفر في الصديق ، مستعملا تمييزا ، وكلمات وردت فيها الهمزة منفردة.

الموضوع 82

النص:

أحسّ الإنسان - منذ أن وُجد - بضرورة العمل، ليحصل على طعام يأكله، وسراويل تقيه من الحرّ والقرّ وسلاح يدافع به عن نفسه، وقد وجد الإنسان أن الأرض هي المصدر الأول الذي يمكنه من الحصول على الرزق فاشتغل بالزراعة، ثمّ ازدادت حاجته، ففكر أن ينسج ثوبا وأن يصنع أنية للطعام وأن يخترع وسيلة رغبة في الانتقال، لأنه يريد التعرف على غيره والتعامل مع الآخرين. ومن الأخلاق التي تساعد على النجاح في العمل نجاحا باهرا ، التعاون والأمانة والإخلاص والإتقان لقوله تعالى :وَقُلْ اْعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ.

الأسئلة:

فهم النص:

- 1) أعط عنوانا منسبا للنص.
- 2) استخرج من النص مرادف كل من الكلمتين الآتيتين : الملابس = , البرد =
- 3) ضع كل كلمة في جملة مفيدة: المصدر - اخترع.
- 4) في النص أدوات صنعها الإنسان لتساعده على العيش. أذكرها.

بناء النص:

- 1) اكتب جملة على هذا المنوال: سعى الإنسان راغبا لتطوير حياته.
- 2) استخرج من النص كلمات دالة على أساس النجاح.

لغة النص:

- 1) استخرج من النص : فعل مثال - فعل ناقص.
- 2) لماذا جاءت كلمة " وسيلة " منصوبة؟
- 3) أعرب ما تحته خط؟
- 4) أسند العبارة التالية إلى الجمع المذكر:
ففكر أن ينسج ثوبا وأن يصنع أنية للطعام وأن يخترع وسيلة رغبة في الانتقال

الوضعية الإدماجية:

في أسرتك شخص لا يعمل ويشكو دائما من سوء معيشته، تريد أن تتحسن حالته فوجهت له نصيحة , ذكرت فيها فوائد العمل. أكتب ما قلت في فقرة لا تتجاوز (12 سطرا) مستعملا الظرف والحال مع تعيينهما بالتسطير .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 83

النص :

فصل الصيف فصل الإجازة و الانطلاق ، فإذا جاء أخذ الناس كبارا و صغارا يستعدون للذهاب إلى شواطئ البحار ، حيث الماء الذي يُلطف الجو ، و يُنعش الأجساد التي أنهكتها العمل ، و ينشط العقول التي أضناها الفكر ، و حيث السباحة فيها و الاسترخاء على رمالها الناعمة .
إن هذه الشواطئ الشاسعة التي خلقها الله لعباده ، وسخرها لهم ليتمتعوا بمفاتها الساحرة ، أضحت في خطر بسبب التلوث ، فالتقدم الصناعي ، وازدياد حركة التنقل ، وإنتاج العديد من المواد الكيميائية يترك مخلفات خطيرة تصب كلها في هذه الشواطئ الممتدة .

و هناك من الناس من يعتقد أن هذا الأمر لا يعنيه لا من قريب و لا من بعيد ، لكن الحقيقة عكس ذلك تماما ، فهذا الأمر يهم الجميع و الواجب أن يحافظ كل منا على الجزء الصغير الذي يخصه من شواطئ العالم .
و ثمة العديد من الأشياء التي يجب علينا أن نقوم بها من أجل أن نقي هذه الشواطئ من الخطر الذي يهددها

الأسئلة:

البناء الفكري :

- 1- اختر الجواب الصحيح : يدعو الكاتب في النص إلى :
- التمتع بجمال الطبيعة - إنقاذ الشواطئ من التلوث - الاستعداد إلى الذهاب إلى الشواطئ
- 2- أضع عنوانا مناسباً للفقرة الثانية من النص
- 3- أشطب الكلمات الدخيلة مما يأتي :
الساحل / الموجة / الهضبة / النجوم / المد / الجزر / الخبز / الشعاب المرجانية / الفيل / الخليج .
- 4- أ) أستخرج من النص كلمتين متضادتين ثم أوظف كلا منهما في جملة مفيدة
ب) أستخرج من النص كلمتين مترادفتين ثم أوظف كلا منهما في جملة مفيدة

البناء اللغوي :

- 1 - أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص
- 2- أقرأ العبارة الآتية وأعيد كتابتها حسب السياق :
التي يجب علينا أن نقوم بها من أجل أن نقي هذه الشواطئ من الخطر الذي يهددها .
التي عليكما
..... عليكم
..... عليكن
- 3- أشكل العبارة التالية شكلا تاما : " فصل الصيف فصل الإجازة و الانطلاق "
- 4- لماذا كتبت الهمزة بهذا الشكل في الكلمات التالية: الشاطئ - الجزء - الاسترخاء - الكيميائية

الوضعية الإدماجية:

بينما كنت تمشي مع رفاقك على شاطئ البحر ، شاهدت شخصا يرمي الفضلات على الرمل فسألك هذا التصرف - أكتب نصا تتحدث فيه عن هذا المنظر الذي رأيته و الحديث الذي دار بينكما و النصائح التي قدمتها له .
موظفا النداء والصفات

الموضوع 84

رسالة إلى أهل غزة

النص:

غَزَّةُ مَدِينَةٌ تَقَعُ جَنُوبَ فلسطين على البحر الأبيض المتوسط ،وهي قاعدة قطاع غزة .اغتصبها اليهود سنة 1967م مع الضفة الغربية .وقد نراها هذه الأيام تشتعل تحت نيران قصف اليهود الذي لا يبغي ولا يذر ،ولا يرحم الصغار ولا الكبار .

رغم هذا الحصار والدمار الكبير، لكن شعبها صامدٌ، يقاوم المُحْتَلَّ الغاشم ببسالة وشجاعة قوية ،رغم سكوت جيرانها الذين أصبحوا متفرجين ضاحكين وكأنهم لا يعنيهـم الأمر، فسبحان الله ،مالهذا القوم لا يفقهون عدوا من صديق ،ولا مجرما من شقيق .

يا أهل غزة العزة الصامدين لاخوف عليكم، لكم إحدى الحُسَنَيْنِ ،فعن قريب يزول الظلام ،ويكشف الله الشدائد والمحن ،فتحية إجلال لهؤلاء المقاومين القائلين : " لا ،لن نعترف باليهود ومن والاهم ،والذل والهوان والخزي والعار لمن عادى أولياء الله .ونحن من الجزائر نقول لكم " (نفديكم بأرواحنا وما نملك) ،ولكن العين بصيرة واليد قصيرة: " ورغم هذا نتضرع إلى الله بقولنا كبيرا وصغيرا " اللهم انصر المقاومين ،وفرّج كرب إخواننا أهل غزة العزة ،ودمر اليهود ومن والاهم تدميرا .أمين يارب العالمين "

الأسئلة:

البناء الفكري :

- 1 - ضع عنوانا آخر مناسباً
- 2 - لماذا اغتصب اليهود فلسطين ؟
- 3- اشرح ووظف مايلي في جمل مفيدة : الغاشم - اغتصب - الصامد

البناء اللغوي

أ - لاحظ الجدول وأكمله من النص .

اسم إن أو إحدى أخواتها	مفعول مطلق	صفة مجرورة	مفعول به

ب - اسند العبارة التي بين قوسين إلى المتكلم المفرد

ج - لماذا كتبت الهمزة على الواو في :هؤلاء

د - أعرب مانحته خط في النص

الوضعية الإدماجية :

يقال : حب الوطن من الإيمان .

اكتب رسالة توجهها إلى أبناء غزة تشجعهم فيها على الصمود والدفاع عن بلدتهم مستعملا النداء وفعل الأمر والمفعول المطلق في بضعة أسطر .

الموضوع 85

عاصمة بلادي الجزائر

النص:

تقع على صخرة كبيرة في سفح جبل "أبي زريعة". يحتضنها الخليج -المسمى باسمها - من ناحية الشمال ، والذي يوجد به ميناؤها الشهير الزاخر بحركات البواخر والسفن ، ونشاط العمال والباعة . إن الجزائر شامخة في بنيانها كثيفة في عمرانها ، ضاجة بالحركة والنشاط ، وتنقسم إلى قسمين رئيسيين : الأحياء القديمة التي تشمل "القصبة وما جاورها ، وهي قديمة البناء. والأحياء العصرية الشامخة البنيان . تلك هي مدينة الجزائر ، عاصمة بلادي ، إنها رائعة من روائع الكون ، إنها مدينة كل مبانيها بيضاء ونوافذها زرقاء ، ويطبعها بحر لازوردي ، إنها مدينة فاتنة ملأت الدنيا في الماضي إذ شغلت ببوارجها الحربية وهي تشق أمواج البحر الأبيض المتوسط الذي صار كأنه بحيرة جزائرية.

الأسئلة

البناء الفكري :

- 1 - ما اسم الخليج الذي يحتضنها من ناحية الشمال ؟
- 2 - رتب الأفكار التالية حسب تسلسلها في النص .

° روعة جمال العاصمة

° شموخ بنايات العاصمة

° البحر جزء من العاصمة

- 3 - ما الألوان التي ذكرت في النص ؟

البناء الغوي :

أ - استخرج من النص مايلي :

اسم إن أو إحدى أخواتها	صفة مرفوعة	فعل مثال	جملة اسمية تبدأ بضمير

ب - أكمل الفراغات في الجدول بما يناسب :

المفردة الغائبة	المفرد الغائب	جمع الغائبين	جمع الغائبات
إنها رائعة حقا			

ج - أعرب ما تحته خط في النص

الوضعية الإدماجية : من حب الوطن المحافظة على جماله

حرر فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر تبين فيها كيفية المحافظة على جمال مدينتك أو قرينك ، مستعملا :
الجملة الاستفهامية ، إن أو إحدى أخواتها ، والفعل الجامد .

الموضوع 86

النص:

كانت دواليب المحركات مستمرة في دورانها ، و العمال في حركة دائبة و كأنّ المعمل كله كأنه خلية نحل . في ذلك الوقت جلس حمدان في مكتبه ، و استسلم إلى ذكرياته : «عشرين عاما قضيتها في هذا المعمل ، أدير شؤونه ، و أسهر على مصالحه ، فاشتهر بجودة البضاعة و إتقان الصنع ...،والآن قد بلغت سن التقاعد ، و كم يبق لي إلا شهر واحد ، ثم أغادر المعمل نهائيا ...»
دق جرس الهاتف ، و قطع عليه تفكيره : إنه الرئيس المدير العام يطلب منه أن يعين له عاملا ماهرا يخلفه في الإدارة . فأجاب حمدان : «إن جميع عمالي ماهرون ، و يصعب عليّ أن أميز بينهم » فقال الرئيس : «حسن، إن وقت الانصراف عن العمل هو الساعة الخامسة، فقل للعمال : إننا سنعمل اليوم حتى السادسة » استمر العمال في نشاطهم المعتاد -رغم أن الشغل بعد الوقت صعب و مقلق ، و هم لا يعلمون أن هناك عيونا تراقب حركاتهم ، و كانوا من حين إلى آخر يلقون نظرة سريعة ، على الساعة المعلقة في الجدار ، كأنهم يستعجلون انقضاء الوقت، إلا عاملا واحدا لم يكن يلتفت إليها ، عندئذ خرج الرئيس من مكتبه ، و مشى إلى هذا العامل، و ربت كتفه قائلا: «مرحي يا إبراهيم! ستكون من الشهر القادم المدير الجديد للمعمل »

الأسئلة :

فهم النص :

1/ اختر عنوانا للنص .

2/ إن جميع العمال في هذا المعمل يتصفون بالمهارة و النشاط لكن إبراهيم يمتاز عليهم بصفة أخرى ، ما هي ؟

3/ استخرج من النص مرادفة لكلمة "مستمرة" .

4/ ضع الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين : أغادر - ماهر

بناء النص :

- قال حمدان : « إن جميع عمالي ماهرون » استخرج العبارات الدالة على مهارة العمال .

- استخرج من النص كلمتين دالتين على «المكان» .

- اكتب جملة على منوال الجملة الآتية: « إننا سنعمل اليوم حتى السادسة » .

لغة النص :

1- لماذا جاءت كلمة: (المعتاد) المسطر تحتها في النص مجرورة ؟

- لماذا جاءت كلمة (نظرة) المسطر تحتها في النص منصوبة ؟

2- استخرج من النص: فعلا مجردا وآخر مزيدا .

3- لماذا كتبت الهمزة : - على التبرة في كلمة: مكتبه ؟ - على الواو في كلمة: شؤون ؟

الوضعية الإدماجية: تصور أنك أحد عمال هذا المصنع وقرحت كثيرا بتعيين إبراهيم كمدير يليق بهذا المنصب.

- اكتب نصا لا يقل عن 12 أسطر تهني فيه إبراهيم عن تعيينه كمدير مستعملا جملا استفهامية.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 87

النص:

سَجَلَ الطِّفْلُ هِشَامُ اسْمَهُ بِعَصَا صَغِيرَةٍ فَوْقَ رَمَالِ سَاحِلِ الْبَحْرِ ، ثُمَّ أَطْلَقَ ضِحْكَةً وَ أَخَذَ يَرْكُضُ فَرَحًا..وَحِينَمَا عَادَ إِلَى السَّاحِلِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي ، وَجَدَ اسْمَهُ وَأَثَارَ أَقْدَامِهِ قَدْ امْحَتْ وَزَالَتْ..
حَزَنَ هِشَامُ بِأَدْيِ الْأَمْرِ ، وَجَلَسَ يَتَطَلَّعُ إِلَى الْبَحْرِ الْوَاسِعِ أَمَامَهُ ..وَلَكِنْ مَوْجَةً اقْتَرَبَتْ مِنْهُ ..لَامَسَتْ قَدَمَيْهِ..ضَحِكْتُ وَقَالَتْ: لَا تَحْزَنْ،هَكَذَا نَحْنُ..نَمْحُو مَا يُسْطِرُّهُ الْأَطْفَالُ عَلَى الرَّمْلِ ، لَكِنْ اذْهَبْ وَ اَكْتُبْ اسْمَكَ فِي مَكَانٍ كُنْ تَقْدِرُ الْأَمْوَاجُ الْهَوَاجُ أَنْ تَمْحُوهُ ..

بَقِيَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَرْنُ فِي ذَاكِرَتِهِ ، وَتَسْأَلُ : أَيْنَ أَكْتُبُ اسْمِي فَلَا تَقْدِرُ الْأَمْوَاجُ وَلَا الْأَيَّامُ أَنْ تَمْحُوَهَا؟فِي يَوْمٍ مَا زَارَ مَكْتَبَةً ..وَرَأَى يَتَصَفَّحُ عَنَاوِينَ الْكُتُبِ وَأَسْمَاءَ الْأَدْبَاءِ وَالْعُلَمَاءِ عَلَى غِلَافِهَا ..وَلَمَعَتْ كَلِمَاتُ تِلْكَ الْمَوْجَةِ فِي رَأْسِهِ ..ابْتَسَمَ وَهَمَسَ : هُنَا فَوْقَ الْكُتُبِ تَبْقَى الْأَسْمَاءُ خَالِدَةً لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَمْحُوَهَا...

الأسئلة :

أ/البناء الفكري :

- 1-هَاتِ عُنَوَانًا لِلنَّصِّ؟
- 2-هَاتِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ: يَجْرِي ، امْحَتْ، يَنْظُرُ.
- 3-هَاتِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ: فَرَحَ ، تُكْتُبُ.
- 4-تَأَثَّرَ هِشَامُ بِكَلَامِ الْمَوْجَةِ الَّتِي مَحَتْ كِتَابَتَهُ : مَا هِيَ الْعِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ ؟
- 5-عَبِّرْ فِي سَطْرَيْنِ عَنْ فَوَائِدِ الْكِتَابِ ؟
- 6-اُكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى مِثَالِ: أَيْنَ أَكْتُبُ اسْمِي فَلَا تَقْدِرُ الْأَمْوَاجُ وَلَا الْأَيَّامُ أَنْ تَمْحُوَهَا ؟

ب/البناء اللغوي:

1. إِمْلَأِ الْجَدُولَ :

فِعْلٌ مُجَرَّدٌ	فِعْلٌ مِثَالٌ	اسْمٌ مَمْدُودٌ	حَالٌ
.....			

2. - لِمَاذَا جَاءَتْ كَلِمَةُ " الْهَوَاجُ " مَرْفُوعَةً ؟ - لِمَاذَا جَاءَتْ كَلِمَةُ " مَوْجَةً " مَنْصُوبَةً ؟
3. "فِي يَوْمٍ مَا زَارَ مَكْتَبَةً ..وَرَأَى يَتَصَفَّحُ عَنَاوِينَ الْكُتُبِ...."
- نَحْنُ نَتَحَدَّثُ عَنْ طِفْلِ .كُوْنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ مَجْمُوعَةِ أَطْفَالٍ مَاذَا نَقُولُ ؟
4. أ - اليك الكلمات الآتية: أَقْدَامُهُ ، بَادِي ، الْأَمْرُ ، الْأَيَّامُ ، أَسْمَاءُ ، رَأْسُهُ ، الْأَدْبَاءُ ..
ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً قَطْعَ ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً وَصْلَ .
ب- لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلِفِ فِي كَلِمَةِ " رَأْسِهِ " - لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْيَاءِ فِي كَلِمَةِ " بَادِي "

الوضعية الإدماجية :

أَرَدْتُ بِكُلِّ عَزِيمَةٍ وَ إِصْرَارٍ أَنْ تَكُونَ فِي مُسْتَقْبَلِ الْأَيَّامِ مُؤَلِّفًا كَبِيرًا ، تَخْلِدُ اسْمَكَ عَلَى صَفَحَاتِ الْكُتُبِ ، أَلِفَ قِصَّةٍ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ تُعْبَرُ فِيهَا عَنْ أَحَاسِيْسِكَ ، فِي إِحْدَى حَالَاتِ خَوْفِكَ أَوْ فَرَحِكَ أَوْ حُزْنِكَ .مُوظِّفًا الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِأَنْوَاعِهِ.

الموضوع 88

التلفاز

النص:

يُمضي الأطفال وقتًا طويلاً أمام التِّلْفِزيون ، سواءً في غُرْفَةِ الجُلوسِ أم في غُرْفَةِ الألعابِ ، يَزِيدُ عَنِ الْوَقْتِ الَّذِي يُمضُونَهُ عَلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ أَوْ فِي الْحَدِيثِ مَعَ آبَائِهِمْ .
التِّلْفَازُ يُمَارِسُ تَأْثِيرًا قَوِيًّا وَ مُتَعَدِّدَ الْجَوَانِبِ عَلَى الْأَطْفَالِ ، فَيُؤَثِّرُ عَلَى عِلَاقَاتِهِمْ بِأَسْرِهِمْ وَ مَدَارِسِهِمْ وَ زُمَلَائِهِمْ ، كَمَا يُعَدُّ عَامِلًا مُهِمًّا فِي تَنْمِيَةِ وَ تَطْوِيرِ الطِّفْلِ ، فَيَقْدِّمُ لَهُ مَعْلُومَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، الثَّقَافِيَّةِ وَ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَ الرِّيَاضِيَّةِ ...
وَ لَكِنْ قَدْ يَكُونُ التِّلْفَازُ وَسِيلَةً تَدْفَعُ الْأَطْفَالَ إِلَى الْخُمُولِ ، نَتِيجَةَ الْجُلُوسِ الطَّوِيلِ أَمَامَ التِّلْفِزَةِ سَاعَاتٍ وَ سَاعَاتٍ دُونَ مَكَلٍ أَوْ شُعُورٍ بِالْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ ، وَ قَدْ لُوْحِظَ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْفَالِ يُنْجِزُونَ وَاجِبَاتِهِمْ بِشَكْلِ مُتَقَطِّعٍ بِسَبَبِ بَرَامِجِ التِّلْفِزيونِ ، مِمَّا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى دِرَاسَتِهِمْ وَ نَتَائِجِهِمْ .

الأسئلة :

فهم النص :

- أعط عنوانا آخر للنص.
- ضع الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين : (يُمَارِسُ — يُؤَثِّرُ)
- استخرج من النص الكلمة المضادة لـ : " النشاط "
- اشرح في جملة كيف ينجز الأطفال واجباتهم بشكل متقطع .

بناء النص :

- لاحظ الجملة : " يَجْلِسُ الْأَطْفَالُ أَمَامَ التِّلْفَازِ سَاعَاتٍ دُونَ مَكَلٍ أَوْ شُعُورٍ بِالْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ " أعد كتابتها مع استبدال " دون " بما يناسب .
- اكتب جملة على منوال : " يَكُونُ التِّلْفَازُ وَسِيلَةً تَدْفَعُ الْأَطْفَالَ إِلَى الْخُمُولِ "

لغة النص :

- 1) استخرج من النص جملة اسمية يكون الخبر فيها جملة فعلية
- 2) أعرب ما تحته خط .
- 3) لماذا كتبت الهمزة على الألف في الكلمة " تَأْثِيرًا "

الوضعية الإدماجية :

طَلَبَ مِنْكَ أَبُوكَ أَلَّا تُشَاهِدَ التِّلْفَازَ مُجَدِّدًا ، لَكِنَّكَ وَضَحْتَ لَهُ بِلُطْفِ الْفَوَائِدِ الَّتِي تُحَقِّقُهَا مِنْ مُتَابَعَتِكَ لِلْبَرَامِجِ التِّلْفِزِيُونِيَّةِ . أَكْتُبْ مَوْضُوعًا لَا يَقِلُّ عَنْ 12 سِطْرًا ، تُوَجِّهُ الْخِطَابَ فِيهِ لِأَبِيكَ مُبَيِّنًا فَوَائِدَ التِّلْفَازِ ، وَ اسْتَغْمِلِ الْأَدَاةَ " لَيْسَ " فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَ سَطْرٍ تَحْتَهَا

الموضوع 89

النص:

أصبح التلفاز في عصرنا الحاضر مهما في حياتنا اليومية، فهو يقدم لنا الصورة والصوت مع الكلمة الجميلة، ومازالت التحسينات تدخل على التلفاز، سواء من ناحية صناعته أم من ناحية الإرسال والاستقبال، حتى تصل إلينا الصورة مع الصوت على أكمل وجه. ولقد أضحت التلفاز وسيلة ضرورية للثقافة وملء وقت الفراغ، وأصبح الناس جميعهم يفضلونه على السينما والمسرح، ومع ذلك فالتلفاز ليس كله حسناً بل له بعض الجوانب السلبية، والآثار النفسية والجسمية الوخيمة على المشاهد المدمن، فهو سلاح ذو حدين، كما ينفع قد يضر.

الأسئلة :

فهم النص :

1- بماذا يتميز التلفاز عن المذياع؟

2- اشرح: الوخيمة.

3- ما مفرد: الآثار- الجوانب.

التراكيب:

1- أعرب ما تحته سطر في النص.

2- الصرف والتحويل:

- استخرج من الفقرة الأولى : فعلاً صحيحاً، وفعلاً معطلاً .

- استخرج من الفقرة الأولى فعلاً مجرداً وآخر مزيداً.

- صرف فعل: (جرى) في الأمر مع الضميرين: أنت - أنتم ، مع الشكل التام.

- حول الجملة التالية إلى الماضي مع الضميرين: نحن - أنتن: (أحب مشاهدة التلفاز في وقت فراغي)

الإملاء:

1- اشكل الجملتين التاليتين:

*- رأيت القاضي في المحكمة. *- مررت بفتى يحمل عصا.

2- أتمم شكل هذه الحملة: الاسلام دين المحبة والاخاء.

3- اكتب "اين" أو "ين" مكان النقط:

التقيت بأحمد... عائشة. *- محمد ... عبد الله هو خاتم الأنبياء.

4- اكتب التاء المناسبة مع بيان السبب: كبير... - زي... - معلوما... - رعا...

الإنشاء: (أسلوب إلقاء الخبر)

بلغك خبر إقبال مدرستك على تنظيم مسابقة ثقافية، كيف توصلت بهذا الخبر.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراهمية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 90

قصر الحمراء

النص:

و لقد كانت قرطبة زهرة البلاد في أوروبا بما جمعه من مظاهر الثقافة و العمران ، و قد زهت بشوارعها التي كانت تضاء بقناديل تطل عليها من المنازل ، و لم يكن يوجد في عواصم أوروبا قنديل عمومي واحد إلا بعد ذلك بسبع مئة سنة .

و من آثار الحضارة العربية الإسلامية بالأندلس ، قصر الحمراء بغرناطة ، و هو عبارة عن مركب يتألف من قلعة و قصور و حدائق ، و قد شيد على هضاب تحيط بها قمم عالية و حصن بأسوار غطيت بالمرمر . و يشمل قصر الحمراء عدة قاعات و أبهاء ، أشهرها بهو السباع الذي يبلغ طوله ثلاثين مترا و عرضه خمسة عشر . و حين يسير الزائر بين أروقته ، التي قامت على أكثر من مئة عمود مرمر ، يقف مشدوها بتناسقها الجميل و نقوشها الرائعة . ولعل أبرزها في البهو النافورة التي تجمع اثني عشر أسدا من المرمم الأبيض ، يقذف كل منها المياه من فمه.

الأسئلة:

النساء الفكري :

- 3- أربط كل عبارة من الشطر الأول بما يناسبها من الشطر الثاني
- *- اشتهرت غرناطة من قلعة وقصور وحدائق
- *- شبه الكاتب قرطبة بقصر الحمراء
- *- يتألف قصر الحمراء بزهرة البلاد في أوروبا
- 2- استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين : *- بني : *- مذهولا :
- 3- بم تميزت قرطبة عن غيرها من عواصم أخرى؟

النساء اللغوي :

أ- أكمل الجدول التالي بما يناسب

المفرد		الزائر		حضارة
الجمع	قمم		عواصم	

ب- أكمل الفراغ بما يناسب في آخر كل كلمة من الكلمتين الآتيتين.

*- كتبت الهمزة في آخر كلمة حمراء على لأن

*- كتبت الهمزة في آخر كلمة حرائق على لأن

ج- أعرب ما تحته خط

الوضع الإدماجية : صف مدينة من مدن بالدك التي زرتها في ما لا يقل عن 8 أسطر ذاكرة

بالتفصيل الأماكن والأشياء التي رأيته موظفا أفعالا ماضية.

الموضوع 91

النص:

بَيْنَمَا كَانَ الْإِنَاءُ جَالِسِينَ حَوْلَ وَالدَّهْمُ ، يَتَبَادَلُونَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ ، سَأَلَ أَحَدُهُمْ أَبَاهُ :

- هَلْ يَوْجَدُ شَبَهُ بَيْنِكَ وَبَيْنَ الْمُعَلِّمِ ، يَا أَبِي ؟

- قَالَ أَبُوهُ : نَعَمْ .

" الْمُعَلِّمُ يَا بُنَيَّ يَحْرِصُ عَلَى نَفْعِكَ ، وَ يَعِيشُ حَيَاتَهُ لِرِعَايَتِكَ ، وَ إِفَادَتِكَ ، وَ التَّلْمِيزِ (الْمُهَذَّبِ) ، يُطِيعُ الْمُعَلِّمِينَ ، وَ يَحْتَرِمُ (الْمُعَلِّمَاتِ) ، مِثْلَ طَاعَتِهِ لِلْوَالِدَيْنِ وَ احْتِرَامِهِمَا فَالْمُعَلِّمُونَ جَمِيعًا ، يَبْذُلُونَ جُهُودَهُمْ ، مِنْ أَجْلِ تَرْبِيَتِكَ وَ تَعْلِيمِكَ ، فَيَجِبُ عَلَى أَبْنَائِمْ التَّلَامِيزُ أَنْ يَسْمَعُوا نَصَائِحَهُمْ وَ أَنْ (يَعْرِفَ) كُلُّ تَلْمِيزٍ فَضْلَ الْمُعَلِّمِ عَلَيْهِ ، كَمَا يَعْرِفُ الْفَضْلَ لِأَبِيهِ .

ثُمَّ انْفَتَحَ الْأَبُ إِلَى أَبْنَائِهِ ، وَ قَالَ : " لَا تُقَصِّرُوا فِي وَاجِبَاتِكُمْ ، وَ أَحْسِنُوا إِلَى مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْكُمْ ، وَ اَعْمَلُوا بِنِشَاطٍ فِي سَبِيلِ مُسْتَقْبَلِكُمْ ، وَ خِدْمَةِ وَطَنِكُمْ " .

الأسئلة :

- هَاتِ عُنَوَانًا لِلنَّصِ
- فِيمَا يُشَبِّهُ الْمُعَلِّمَ الْأَبَ ؟
- مَا هِيَ وَاجِبَاتُ التَّلَامِيزِ ؟
- مَا هِيَ وَاجِبَاتُ الْأَبْنَاءِ ؟
- اشرح الكلمات الآتية وَ وُظِفَ كُلُّ وَاحِدَةٍ فِي جُمْلَةٍ : مُهَذَّبٌ يَحْرِصُ فِي سَبِيلِ
- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ	كَلِمَةٌ مُعْرَبَةٌ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	ظَرْفُ مَكَانٍ	ظَرْفُ زَمَانٍ
.....						

- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا
- أَشْكِلْ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ : الْمُهَذَّبِ - الْمُعَلِّمَاتِ - يَعْرِفُ
- خَاطِبُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْمُثْنَى : " لَا تُقَصِّرُوا فِي وَاجِبَاتِكُمْ ، وَ أَحْسِنُوا إِلَى مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْكُمْ ، وَ اَعْمَلُوا بِنِشَاطٍ فِي سَبِيلِ مُسْتَقْبَلِكُمْ ، وَ خِدْمَةِ وَطَنِكُمْ " الْفَقْرَةُ :

إِنَّ الْمُعَلِّمَ يَشْقَى مِنْ أَجْلِ تَرْبِيَتِكَ وَ تَعْلِيمِكَ ، فَهُوَ يُؤَدِّي وَاجِبَهُ .
أَكْتُبْ فقرة تبين فيها واجباتك نحو معلميك .

الموضوع 92

النص:

يحكى أن أميرا أصيب بمرض عصبي، و امتنع عن تناول الطعام ، و أخذت حالته تسوء ، حتى تحول إلى بقرة. فكان يقلد خوارها ، ويصرخ قائلا: «اذبحوني و أطعموا الناس من لحمي» و لما عجز الأطباء عن معالجته ، و يئسوا من شفائه ، لجأ أقاربه إلى الطبيب ابن سينا ، رغبة في علاجه ، فذهب إلى بيت الأمير و معه نفر من مساعديه ، و وقف في وسط البيت يشد سكيناً كبيرة شحذاً ، ثم صرخ قائلاً : «أين هذه البقرة التي تريدون ذبحها؟» فلما سمع الأمير ذلك اغتبط و خار بصوت مرتفع ، و هرول نحو ابن سينا، فأشار إلى أربعة مساعدين ، فقيدوا الأمير و طرحوه أرضاً ، وأخذ ابن سينا يفحصه و يجس جسمه بطرف السكين ، وقال : «إن هذه البقرة نحيفة ، هزيلة الجسم لا تصلح غذاء لأحد ، فاعلفوها حتى تسمن و تصبح مأكولا صالحا، عندئذ نحضر لذبحها».

الأسئلة:

1- فهم النص:

- أ- أعط عنوانا مناسباً للنص.
ب- استخرج من النص العبارات التي تبين أن ابن سينا أراد ذبح الأمير.
ج- ايت بمرادف لكل كلمة مما يأتي ، ثم و وظف كلا منها في جملة مفيدة: هرول ، توهم

2- بناء النص:

- أ- ايت بجملة على منوال الجملة: (تحسنت صحته شيئا فشيئا)
ب- لماذا بدأ الكاتب الأفعال الواردة في النص بحرف الفاء -ف- (فأشار، فقيدوا، فاعلفوها،.....).

3- لغة النص:

- أ- استخرج من النص: - تمييزا - اسما موصولا - مفعولا مطلقا
ب- أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص إعرابا كاملا.
ج- أكمل تصريف الفعل (وقف) على الجدول:

الضمير	في الماضي	في المضارع	في الأمر
أنا			
أنت			
هـنّ			
نحن			

- د- أين كتبت الهمزة في كلمة (مأكولات) ، و لماذا؟

4- الوضعية الإدماجية:

مرض أخوك الصغير ، و لما أخذه أبوك عند الطبيب ، وصف له دواء، و لكنه رفض تناوله ، اكتب تعبيراً لا يقل عن 12 سطراً ، تبين الحيلة التي استعملت لكي يتناول دواءه، مستعملاً حالا جملة فعلية ، و مفعولا لأجله ، مع التسطير أسفلهما.

الموضوع 93

ألعاب القوى في التاريخ الإسلامي

النص:

إن أول من اخترع رياضة ألعاب القوى هم الإغريق ، وقد صارت في عهدهم عنوانا لقوة الشباب ورمزا للرجولة ، فأقاموا الحفلات والمهرجانات لهذه الألعاب وأهمها ما يقام بجبل أولمب ببلاد اليونان وسُموا ما يقام من هذه الحفلات بالألعاب الأولمبية نسبة لذلك الجبل.

وقد اتسع نطاق هذه الألعاب ، وشملت كل أنواع الرياضات الحديثة والقديمة . وعندما وصل الإسلام إلى مصر كانت تلك الرياضة معروفة نتيجة ممارسة الرومان لها إبان حكمهم لمصر، وقد أخذها عنهم المصريون حبا في هذا النوع من الرياضة ، وكانوا يتبارون بها في الاحتفالات التي أقامها عمرو بن العاص بعد توليه الحكم . ولو أن العرب رياضتهم المفضلة الفروسية . وهي لديهم رمز المروءة والرجولة لأنهم وجدوا فيها ما يؤهل الفارس الماهر لمزاوتها وقد أحبوا منها الركض وقذف الرمح والوثب بالبوصة وصاروا يعدون أبناءهم لها على نطاق واسع.، و اتخذوها وسيلة وقت الحرب في اقتحام الحصون وأثاروا دهشة أعدائهم وذلك راجع لتمكنهم من إجادة "الوثب بالبوصة" يقرب علوها سبعة أمتار لكن شدة بأسهم في قذف الرماح لمسافات بعيدة زادت (المحارب) العربي حماسا وهيبة وقد حققت له نصرا مبينا في العديد من المعارك مما جعلهم يحبونها ويتبارون بها في كل حفل ويطبقونها في كل حرب وما من جيش من جيوش العالم إلا وكانت هذه الرياضة (أساس) ألعابه وقد أكسبت الجندي صبرا وصلابة . وبفضلها عاَد من المعركة منتصرا .

الأسئلة :

* أسئلة الفهم :

- 1* - من ابتكر ألعاب القوى ؟
- من نقلها إلى مصر قبل وصول الإسلام ؟
- 2* وظف الكلمات في جمل مفيدة : الفروسية - اقتحام
- 3* ما ضد الكلمات : نصراً ≠ اتسع ≠

ب * أسئلة اللغة :

- 1* أعرب ما تحته خط في النص .
- 2* أشكل الكلمة التي بين قوسين وبين إعرابها
- كانت هذه الرياضة (أساس) ألعابه / زادت (المحارب) العربي.
- 3* استخرج من النص فعلين معتلين : مثال / أجوف
- 4* استخرج الفعل من كلمة " الركض " ثم هات ثلاث مشتقات له .
- 5* الإملاء: - رسمت الهمزة على السطر في الكلمة (أبناءهم) . لماذا ؟
- كيف كتبت الألف في الكلمتين (الفتى ، العصا) .

ج * الوضعية الإدماجية :

شاهدت مقابلة رياضية بين فريقين ، صف مجرياتها في فقرة من 8 إلى 10 أسطر مستعملا جملة استفهامية ، وجملة تعجبية . مع توظيف الصفة في حالتين وتعيينها بسطر .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 94

النص:

كان رامي بجانب سماعة التليفون، و عندما رن رفع السماعة، وإذا بصوت يحييه و يخبره بأنه اختير للمشاركة في الألعاب الأولمبية. قبل ذهابه للمشاركة في هذه الألعاب كان يتدرب يوميا و يستعد لتحطيم الرقم القياسي بالتمرن على مائة متر سباحة. و في اليوم الحاسم، وقف رامي على خط الانطلاق في المكان المحدد له، ثنى ظهره بمرونة و اندفع كالسهم في الماء، فأثار موجة من الرذاذ، و تطاير الماء و بلغ المشاهدين الذين راحوا يجففونه عنهم صارخين: هيا رامي هيا. انقضى الأمر خلال عدة ثواني، و أتم البطل رامي مائة متر و كأنه يتراقص و هو يسبح بطريقة الفراشة فيكاد لا يلامس الماء. فاز رامي و حطم الرقم القياسي. حانت لحظة التكريم، و صاح المذيع: لرامي الميدالية الذهبية في السباحة الحرة مائة متر.

الأسئلة :

البناء الفكري:

1. أختار الجواب الصحيح بوضعه داخل إطار

- يمارس رامي رياضة فردية
- فاز رامي بميدالية ذهبية في سباحة الفراشة
- فاز رامي بميدالية ذهبية في السباحة الحرة
- استخرج من النص مرادف الكلمتين : المحدد - انتهى

البناء اللغوي :

1- صنف الكلمات الآتية حسب نظام الجدول المرسوم: بلغ-وقف-ثنى-اندفع-أتم-ثوان-يتراقص-صاح-موجة-الذين-الماء

الاسم	الاسم	جمع	همزة	همزة	الفعل	الفعل	الفعل	الفعل	الفعل
الممدود	الموصول	التكسير	القطع	الوصل	المثال	المزيد	الناقص	الأجوف	الصحيح

2- أعرب ما تحته خط في النص

استبدل كلمة رامي بـ : السباحون، و غير ما يجب تغييره

وقف رامي على خط الانطلاق في المكان المحدد له و ثنى ظهره بمرونة و اندفع كالسهم في الماء

الوضعية الإدماجية

تحدث في فقرة بين 8 و 12 سطرا عن الرياضة التي تحب ممارستها موظفا فعلا ناقصا و حالا و إن أو إحدى أخواتها.

الموضوع 95

التنقيب عن الترويل

النص :

أصبح الأب بعيدا ، انه في رحلة البحث عن القوت لأبنائه، الشمس حارقة ، و الحرارة تلفح وجهه ، وكثبان الرمال تحيط بمعسكره من كل الجهات، و هو منتبه إلى الآلة التي يديرها انتباها شديدا، لأن التهاون قد يلحق الضرر بزملائه في الورشة.

العمل مستمر لا يتوقف ،والعمال يتناوبون في أداء واجبهم بإصرار وتفان رغم قسوة الطبيعة. شرد قليلا وبدأ يسأل نفسه قائلا (هل أبنائي يحسون بالمشاق التي أتكدها من أجلهم؟. وهل سأفرح بنتائجهم في الامتحانات عندما أعود ؟.)

في هذه اللحظة سمع رئيسه في العمل يصرخ: يا ناصر انتبه إلى يدك !.

الأسئلة.

فهم النص:

- *1 أين يعمل الأب ؟ . أثبت ذلك من النص.
- *2 اشرح الكلمتين التاليتين ووظفهما في جمل من إنشائك. (أتكدها - تلفح).

بناء النص:

- *1 في النص كلمتان متضادتان استخرجهما .
- *2 بدل الكلمة التي بين قوسين في هذه الجملة بأخرى تؤدي نفس المعنى .
لأن (التهاون) قد يلحق الضرر بزملائه في الورشة.
- *3 أجب عن السؤال الثاني الذي سألته الأب لنفسه.

لغة النص:

- *1 أسند العبارة بين قوسين في السند إلى المفرد المذكر.
- *2 حاول أن تكتشف في النص فعلا أجوفا. ثم استخرجه.
- *3 أعرب الكلمتين اللتين تحتها خط في النص .

الوضعية الإدماجية :

غاب أبوك عن البيت مدة طويلة نتيجة ظروف عمله.
- أكتب رسالة تخبره فيها بنتائجك الرائعة بعد جد واجتهاد، موظفا جملة تعجبية ومفعولا مطلقا. مستفسرا عن موعد عودته إلى البيت.

الموضوع 96

النص:

يا فلسطين إنّ في قلب كل مسلم جزائري من قضيتك جروحا دامية وفي جفن كل مسلم جزائري من محنتك عبرات هامية وعلى لسان كل مسلم جزائري كلمة متردّدة هي : فلسطين قطعة من وطني الإسلامي الكبير قبل أن تكون قطعة من وطني العربي الكبير.
أيّها العرب إنّ قضية ((فلسطين محنة امتحن الله بها ضمائرکم وهممکم ووحدتکم.))

الأسئلة

1- الفهم :

- (ا) لمن وجّه الكاتب كلامه ؟
- (ب) اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل منهما في جملة مفيدة : عبرات , محنة

2 - اللغة :

- (ا) اعرب ما تحته خط في النص
- (ب) اسند العبارة التي بين قوسين الى الجمع المتكلم
- (ج) أشكل العبارة التالية شكلا تامّا : إنّ في قلب كلّ مسلم جزائري من قضيتك جروحا
- (د) علّل كتابة الهمزة بهذا الشكل في كلمة : ضمائرکم

3 - الوضعية الإدماجية

- فلسطين جرح لا يندمل وحكاية شعب جريح.
- اكتب فقرة تبين فيها ماذا تمثل لك فلسطين موظفا فيها الحال والصفات

الموضوع 97

النص:

عندما تتصالح الأمة مع نفسها , وتتعاون على البر والتقوى , ويتكافل أبنائها في الشدة والرخاء , فإن حالها يستقر , واقتصادها يزدهر , وينعم كل فرد فيها بالأمن والأمان .
وعندما تسود الثقة , ويتجاوز الناس الأحقاد الماضية , يكون التلاؤم , والتضامن , والأخوة ...تكتسب الأمة مناعة وقوة .
وليتحقق ذلك , وجب على كل فرد فيها أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه , لقول الرسول صلى الله عليه وسلم :
" لا يدخل الجنة أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه".

الأسئلة

1:البناء اللغوي:

- أ - اشرح الكلمتين التاليتين ثم ضع كل منهما في جملتين مفيدتين: يتكافل , مناعة .
- ب - متى يتجاوز الناس الأحقاد الماضية ؟ عندما تتصالح الأمة وتتعاون ما الذي يتغير فيها ؟
- ج - ضع عنوانا مناسباً للنص ؟

2:البناء الفكري:

- أ - التحويل : " عوض كلمة فرد بأفراد في الجملة التالية وغير ما يجب تغييره (وجب على كل فرد فيها أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه)
- ب - أعرب كل كلمة من الكلمات التالية بحسب موقعها في الجملة :
تتصالح - الثقة - الماضية - مناعة .
- ج - اضبط بالشكل التّام الجملة التالية : (فإن حالها يستقر , واقتصادها يزدهر)

3:الوضعية الإدماجية :

حدث شجار في ساحة المدرسة بين صديقين من أصدقائك,أصلحت بينهما وبينت لهما روح التعاون والإخاء حتى تستمر الصداقة بين كل الزملاء.
- أكتب فقرة تتحدث فيها عما قلته لهما وكيف أصلحت بينهما مستخدما في ذلك الصفة ولا تتجاوز الثمانية أسطر

الموضوع 98

النص:

إن الماء من أعظم النعم التي أنعم الله بها على مخلوقاته ، فهو و الغذاء سواء ، فلا حياة بدونه ، ولو حبسناه عن إنسان أو حيوان لمات عطشا ، و لو حبسناه عن نبات لذبل و يبس و مات .
و إذا توفر في أرض قاحلة جرداء دبت فيها الحياة ، و صارت جنة غناء ، فالماء هو الحياة . و رغم ما عرفته بلادنا في السنوات الأخيرة من تهاتل للأمطار بكميات كبيرة ، مما زاد في مخزون الماء في سدودنا ، غير أنه يجب المحافظة على نعمة الماء التي حباها الله بها ، و نجنب التبذير . كما أنه يجب على مصالح المياه الاعتناء بقنوات المياه و إصلاحها كلما حدث لها عطب ، حتى لا يضيع الماء بكميات كبيرة .
إن المحافظة على الماء هي مسؤولية الجميع ، ((فلنحافظ عليه لنضمن بقاءنا ، و استمرار حياتنا ، و حياة باقي الكائنات .))

الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1 - ضع عنوانا مناسباً للسند .
- 2 - اشرح المفردات التالية : تهاتل - عطب .
- 3 - ماذا يجب على مصالح المياه ؟

البناء اللغوي :

- 1 - أكمل الجدول التالي من السند .

فعل مثال	فعل أجوف	فعل مزيد	مضاف اليه

- 2 - علل سبب كتابة الهمزة في الكلمتين مسؤولية - الكائنات بهذا الشكل .
- 3 - حول ما بين قوسين في السند الى الجمع المخاطب المذكر .

الوضعية الإدماجية :

الماء نعمة ، و الشجرة نعمة أخرى من نعم الله تعالى لها فوائد جمّة ، و دور عظيم في حياتنا .
أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر تبين فيها فوائد الشجرة ، و ضرورة الحفاظ عليها ، و رعايتها ، موظفا أفعالا معتلة و أفعالا مزيدة .

الموضوع 99

حب الوطن

النص:

صفر الحكم معلنا نهاية المباراة , فاهتزّ الملعب تحت أهازيج وصيحات المناصرين الذين غصّت بهم المدرجات وانطلق اللاعبون معبرين عن فرحتهم , كان " عنتر يحيى " مسجل هدف الانتصار , مزهوا و قد هزّته نشوة من الفخر و الاعتزاز , كيف لا و هو الذي وقف أمام آلاف المتفرجين شامخ الرأس عالي الهمّة , كانت عيناه مشدودتين إلى علم الجزائر و هو يرتفع مرفرفا على أنغام النشيد الوطني الذي يوجب المشاعر و يثير الحماس في النفوس , فلم يتمالك نفسه , فانهمرت دموعه لهذا الموقف المؤثر , لحظتها كانت صورته تملأ شاشة الملعب , فتفاعل معه الجمهور بتصفيق منقطع النظير , ها هو يرفع اسم الجزائر بين الأمم , و يردّ القليل من الكثير لهذا البلد [الذي تنفس هواءه , وضمّه بين أحضانه , و غنى له] أناشيد الحب و الإخلاص , و استمد من مآثر أبطال ثورته , الشجاعة و الإصرار لتحقيق الغايات , هو فتنة في الحسن و الجمال , بجلاله و أنهاره , بصحرائه و شواطئه , و مفخرة بماضيه المجيد و حاضره المزهرة و غده الحالم .

م . ب الفريق التربوي

الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1 - هات عنوانا آخرًا مناسبًا للنص .
- 2 - ما هي رموز السيادة الوطنية الواردة في هذا النص ؟
- 3 - وظف الكلمتين الآتيتين في جملتين و اشرحهما : المشاعر - الإخلاص .

البناء اللغوي :

- 1 - صنف الكلمات الآتية في الجدول اعتمادا على النص : كان - الفخر - هواء - يرتفع .

اسم ممدود	فعل مضارع	فعل ماضي ناقص	اسم مجرور

- 2 - حول ما بين قوسين في النص إلى جمع المذكر السالم (الذين ...) .
- 3 - اضبط الجملة الآتية بالشكل " هو فتنة في الحسن و الجمال " .
- 4 - أعرب ما تحته خط في النص .

الوضعية الإدماجية :

تأهّل الفريق الوطني لكرة القدم إلى نهائيات كأس العالم , على حساب الفريق المصري . اكتب فقرة (8 - 10 أسطر) تصف فيها مشاعر الفرحة التي أحسست بها و مظاهر ابتهاج الجماهير التي خرجت إلى الشوارع , تعبيرا عن حبها للوطن موظفا جملة تعجبية .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراهمية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 100

النص:

أيها الشباب , ان الطبيعة الحياة عجيبة , فهي تعطينا بقدر ما تأخذ منا , و هي لا تعطي شيئا بلا مقابل , فنحن نحصد بقدر ما نزرع فيها , و هي في هذا أمنية لا تكذبنا و لا تجاملنا بل تكيل لنا صاعا بالصاع (فالعامل الساعي النشيط , المثابر قوي ناجح و الخامل المتردد ضعيف فاشل...)
ثقوا أيها الشباب بأن حياتكم بصنع أيدي , وأن نجاحكم أو فشلكم يعتمد كل الاعتماد على مبلغ ما تبذلون من جهود , و ما تسددون من عزائم , و ما تحملون من عناء , يجب أن تستعيدوا حظ حياتكم ان الحياة اكثر منطقية مما تتصورون فالنجاح وليد العمل والجِد والمثابرة والفضل نتيجة الكسل والخمول وتواكل خبروني-أيها الفتيان - ماذا يكون مصير الرجل الفقير إذا عقد عن العمل في انتظار ميراث يهبط عليه من السماء او كنز يقفز إليه من جوف الأرض ؟.....ماذا تكون نهاية هؤلاء الطلاب الذين يهملون دروسهم توقعوا للنجاح في الامتحان عن طريق الحظ والمصادفة؟

عبد الحميد ابن باديس

الأسئلة

فهم النص:

- 1- اختر عنوانا مناسباً للنص؟
- 2- ماذا يكون مصير الطلاب الذين يهملون دروسهم و يتوقعون النجاح عن طريق الحظ و المصادفة؟
- 3- هات مرادف ما يلي: عناء - التواكل - جوف الأرض

لغة النص:

- 1- ما فائدة النداء في بداية النص؟
- 2- استخرج من النص مثالا واويا أسنده إلى المخاطب مع المضارع المنصوب
- 3- أعرب ما تحته خط في النص
- 4- علل كتابة الألف على النبرة في كلمة عزائم
- 5- حول الجملة بين قوسين في النص إلى المثنى المذكر

الوضعية الإدماجية:

السماء لا تمطر ذهباً و لا فضة والنجاح لا يأتيك في طبق من فضة أو ذهب
على ضوء هذا الكلام أكتب فقرة تبين فيها واجبك في دراستك

الموضوع 101

في ذكرى المولد النبوي الشريف

النص:

في مثل هذا اليوم ولد النبي العربي محمد - صلى الله عليه وسلم - الذي نشأ بمكة المكرمة فقيرا ویتيما وحينما بلغ أربعين سنة نزل عليه الوحي وهو في غار حراء ، فأرسله الله بالهدى ودين الحق بشيرا للناس ، ونذيرا فصدع بالأمر وشرع في نشر دعوته بين عشيرته الأقربين ، فكانت زوجته السيدة خديجة أولى المؤمنات وكان أبوبكر الصديق أول المؤمنين ، ولما اشتد عليه اضطهاد كفار مكة وأذاهم هاجر إلى يثرب التي سميت بالمدينة المنورة بعد هجرته إليها ، فكانت هذه الهجرة إيذانا بعهد جديد وفتح قريب انتصرت فيه رسالة الحق والعدل ، رسالة الإسلام التي وحدثت القلوب ونورت العقول وأخت بين العربي والعجمي .

كم عظماء من الرجال زالت عظمتهم ، أو قلت قيمتهم بمرور الزمن ، وتنبه الناس لأعمالهم ، ولكن سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - ظل شأنه عظيما وذكره باقيا بقاء رسالة الإسلام .
وكم لسيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - من نواحي عظمة ، ومظاهر رفعة ، لعل أروعها ما جاء به من دعوة وما قام به من إصلاح ، فكأن أمة مسلمة واحدة تنظر إلى العالم نظرة سامية عميقة ، وتجاهد في سبيل نصرته الحق .

الأسئلة:

أ. أسئلة الفهم :

- 1- اربط جملة بما يناسبها :
* أول من أسلم من النساء
* أول من أسلم من الرجال
* أعظم الرجال في تاريخ البشرية
* الدين الذي وحد الناس و ألف بين القلوب
محمد - صلى الله عليه وسلم -
السيدة خديجة .
الإسلام .
أبوبكر الصديق .
- 2- هات مرادف كل كلمة مما يلي ثم وظفها في جملة مفيدة : اضطهاد - شأنه
- 3- استخرج ضد كل كلمة مما يلي من السند : الباطل - غفل

ب. أسئلة اللغة

1. استخرج من السند : اسما ممدودا - اسما مقصورا - اسما موصولا - اسم إشارة -
2. أعرب ما تحته خط في السند.
- 3- أسند الجملة التالية إلى جمع المؤنث:
" المسلم هو الذي آمن برسالة سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم -"
- 4- علل كتابة الهمزة في كلمة " شأنه " - " حراء "

ج. الوضعيية الإدماجية :

يتعرض الرسول - صلى الله عليه وسلم - لحملة إساءة من طرف بعض الحاقدين للحط من قيمته والتقليل من شأنه - أكتب فقرة قصيرة تدافع فيها عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - وتبين فيها فضله على البشرية ومكانته العالية موظفا " كان وأخواتها "

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراهية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 102

النص:

قال الجد لأبنائه يعد الخفاش من أغرب الحيوانات الثديية فهو ليس طائرا كما يظن الكثير من الناس بل هو من الثدييات التي تتكاثر بالولادة وترضع صغارها. كما أن معظم الخفافيش تطير ليلاً وتنام نهاراً وتتغذى معظمها على الحشرات والقوارض إلا خفافيش الفاكهة .
و قد أثبتت الدراسات العلمية انه لا يرى لكنه يملك حاسة استشعار بالصدى حيث يصدر أصواتا ولما ترتد إليه ، يتمكن بسببها من إدراك العوائق وتجنب الاصطدام بها في السماء أو في الأرض واقتناص الفرائس وتحديد المواقع وفي الهرب عند الخطر.
وختم الجد قائلا إن الخفاش عجب عسى أن تكونوا قد تعرفتم عليه .فانتم تحبون الحيوانات .

الأسئلة :

البناء الفكري:

- 1) أعط عنوانا للنص
- 2) لم لا يعد الخفاش طائرا
- 3) هات أضداد كل كلمة من النص: - الأمان - يفقد

البناء اللغوي :

- 1) استخرج من النص
*- فعل أجوف
*- اسم ممدود
*- ضمير منفصل
*- اسم موصول
- 2) أعرب ما تحته خط
- 3) ما نوع الهمزة في كلمتين أشياء - استشعار

الوضعية الإدماجية:

اكتب فقرة من 8 إلى 10 سطر تتحدث فيها عن حيوان يعجبك ذاكرة شكله و وزنه وغذائه وكيف يعيش مستعملا إن وأخواتها -الاسم الموصول.

الموضوع 103

النص:

أنا كوكب الأرض أصبح مع كل الكواكب في الفضاء، و تسمونني الآن الكرة الأرضية، تطلع الشمس كل الصباح فترسل أشعتها على سطحي، وتبعث نورها ليلا ليعكسه القمر ضياء فظيا جميلا ...
أنا الأرض، حين أدور حول الشمس مرة كل عام، تأتي فصول السنة : الشتاء، و الربيع، و الصيف، و الخريف . على سطحي تعيش الطيور و الحيوانات، و يحيا الناس : بيضهم صقرهم، و سودهم، يأكلون ويشربون، ويعملون، و ينامون، و يعبدون الله ...

لقد أحاطني الله بطبقة من الهواء تجعلني كوكبا مميزا، فمن دون هذه الطبقة تصبح الحياة مستحيلة على ظهري، وهذه الطبقة هي التي تمنح السماء لونها الأزرق الصافي، كما تحي الكائنات التي تدب على سطحي من الأشعة الضارة التي ترسلها الشمس، وتقيها أيضا من الأجسام الضخمة التي تسقط من الفضاء البعيد. ولكن هذا الحزام الواقي إذا أصابه التلوث بضرر، سمح لأشعة الشمس الضارة بالمرور، وحينئذ ترتفع درجة حرارتي، و تكثر الفيضانات، كما يصاب الإنسان بالأمراض الخطيرة، و تقل المحاصيل الزراعية، وتنقص الأسماك في البحر... هذه أنا أمكم الأرض، فحافظوا علي يا بني الإنسان حتى تعيشوا في أمان ...

مجلة البيئة والتنمية بتصرف

الأسئلة :

1- فهم النص :

- أ - ماذا ينتج عن دوران الأرض حول الشمس ؟
- ب - وظف الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنتاجك : تبعث - تدب - الواقي
- ج - هات أضداد الكلمات الآتية : ضياء - ترتفع - البعيد

2 - لغة النص :

- 1 - ورد في النص كلمة " الكواكب " مجرورة ما سبب ذلك ؟
- 2 - أنفل الجملة الآتية ثم أشكلها شكلا تاما : " تقل المحاصيل الزراعية " .
- 3 - علل سبب كتابة الهمزة على النبرة في هذه الكلمة : حينئذ .
- 4 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 5 - صرف الفعل " عاش " في المضارع مع الضمائر التالية : أنا - هم - أنت - أنتما

الوضعية الإدماجية :

تسبب سقوط الأمطار الغزيرة في أحداث كوارث بمدينة بشار في شهر نوفمبر من السنة الماضية.
اكتب فقرة من 10 أسطر تتحدث فيها عن الأضرار التي خلفتها هذه الظاهرة الطبيعية. و أثارها على نفسك، مستعملا أداتي التعجب و الاستفهام مرة واحدة على الأقل .

الموضوع 104

النص:

انه لشعور غريب ذلك الذي يخالjk حين تفوز بأعمالك ، إنني لسعيد اليوم و سعادتي تشع من عيني و تظهر في حركاتي ، و في كل عبارة أتفوه بها من حولي.
وزعت علينا صبيحة هذا اليوم نتائج امتحاننا المدرسي و كم سرني أنني كنت من الفائزين الأوائل الذين استحقوا تهنئة الإدارة و ثناء المعلمين و إعجاب التلاميذ ، (أمسكت بشهادة التقدير و عدت مسرعا إلى البيت لأزف إلى أهلي النبأ السعيد) ، و لما وصلت وجدت الكل في انتظاري يترقبون سماع الخبر و معرفة النتيجة.

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- اختر عنوانا مناسباً للنص.
- 2- كان الأهل في البيت في قلق و حيرة . لماذا ؟
- 3- ايت بأضداد الكلمات التالية: الأوائل ، تفوز ، تهنئة .

البناء اللغوي:

- 1- استخرج من النص مايلي:
فعل معتل الوسط وبين نوعه - اسما موصولا - اسم إشارة .
- 2- علل كتابة الهمزة في كلمة (نتائج)
- 3- أسند الجملة ما بين قوسين في النص الى الجمع المخاطب.
- 4- أعرب ما تحته خط في النص

الوضعية الإدماجية:

- كنت من الفائزين في شهادة التعليم الابتدائي (الانتقال إلى السنة الأولى متوسط)
اكتب فقرة لا تتعدى 10 أسطر تتضمن مايلي.
- إبراز سعادتك و شعورك بهذا النجاح الأول ، وكيف تلقت العائلة هذا الخبر السار.
 - موظفا الصفة ، و لا تنسى علامات الربط و الوقف.

الموضوع 105

النص:

واجه الشعب الجزائري قمعاً وقتلاً وتعذيباً وتهجيراً ونفياً وإبادة طالت الإنسان والتاريخ والهوية ، وكم قدم من تضحيات جسام إذ تجاوز من فازوا بالشهادة ونالوا شرفها المليون ونصف المليون شهيداً، دون احتساب الشهداء عبر كل المقاومات والانتفاضات التي لم تهدأ منذ أن وطئت أقدام المحتل الفرنسي أرضنا الطاهرة سنة 1830. فرحم الله شهداءنا الأبرار.

(وها هو المواطن الجزائري اليوم يحتفل بالذكرى 57 لاندلاع ثورته على أرض سقاها أجداده بدمائهم الزكية وهو كله أمل في ازدهار وطنه وتقدمه وسلامته بفضل ما يبذله من جهد في جميع المجالات) ، فتحية إكبار لهذا الشعب المغوار .

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1/ اِخْتَرْ عُنْوَانًا مناسباً لِلنَّصِّ .
- 2/ استخرج من النص العبارة الدالة على شجاعة الشعب الجزائري ؟
- 3/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَةً لِكَلِمَةِ (قمع)
- 4/ ضَعِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ : الهوية - ازدهار .

بناء النص:

- قَالَ إِبْرَاهِيمُ: « تدفع عاطفة الدين و حب الوطن الشعب للمقاومة المستمرة »
- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.
- اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ كَلِمَتَيْنِ تَدْلَانِ عَلَى «الزمان » .
- اكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى مَنَوَالِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: « كم قدم الشعب الجزائري من تضحيات جسام. » .

لغة النص:

- أعرب ما تحته خط في النص ؟
- حوّل ما بين قوسين في النص إلى الجمع المذكر؟
- لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ: - عَلَى النَّبْرِ فِي كَلِمَةِ: بدمائهم؟
- عَلَى السَّطْرِ فِي كَلِمَةِ: شهداءنا ؟

الوضعية الإدماجية: قاوم أجدادك من أجل الحرية والعيش بكرامة في وطنهم الجزائر .
فماذا تفعل أنت من أجل تقدمه وإزهاره والمحافظة على سلامته ؟
اكتب نصّاً لا يقلُّ عن 13 سطراً تعبّر فيه عن الأعمال التي يجب أن تقوم بها من أجل تقدم وطنك الجزائر وازدهاره والمحافظة على أمنه وسلامته مستعملاً الصفة والمفعول به.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: /.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 106

النص:

أنا اليوم مثل الطفل الصغير، وكل يوم يمر عليّ يزيد في احترامي وتقديري، وإجلالي لأمي ووطني، فبفضلهما عشت في مأمن من الخضوع والذل، فما خففت رأسي أمام إنسان، وما خفت من قوي، وما ارتجفت من طاغية، لأنني تعلمت - منذ نعومة أظفري - أن أمشي في الحياة بين الناس يرفع الرأس، شامخ الأنف .
إن الأم خير وبركة، وإن الوطن حريّة وكرامة، فاحفظ اللهم لجميع الأبناء أمهاتهم وأوطانهم .
(شكيب أرسلان)

الأسئلة

أُسئلة الفهم:

- 1) هات عنوانا مناسباً للنص .
- 2) بفضل من عاش الكاتب حياة أمنة من الخضوع والذل ؟
- 3) هات من النص مرادف الكلمتين التاليتين : عالي / تعظيمي
- 4) استخرج من النص عبارتين متضادتين .

أُسئلة اللغة :

- 1) أعرب ما تحته خط في النص .
- 2) حول إلى الجمع المذكر مايلي : (كل يوم يمر عليّ يزيد في احترامي وتقديري لأمي ووطني)
- 3) استخرج من النص كلمة فيها همزة متوسطة ثم علل سبب رسمها .
- 4) استخرج من النص فعلا ناقصا و صغ منه اسما منقوصا .

الوضعية الإدماجية :

للأم دور كبير في بناء الأسرة وتربية الأبناء.
- اكتب فقرة لا تتجاوز 10 أسطر تتحدث فيها عن الأم وأعمالها الجليلة مبينا واجبك نحوها ، وموظفا جملة تعجبية وحالا .

الموضوع 107

النص:

حَلَّ الشِّتَاءُ ، فَتَلَبَّدَتِ الْغُيُومُ الْقَاتِمَةُ وَبَرَدَ الْجَوُّ وَأَخَذَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ غَزِيرًا ، كَمَا ظَهَرَ الثَّلَاجُ عَلَى أَعَالِي الْجِبَالِ .
أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ حَزِينَةً لِفِرَاقِ الْفُصُولِ الْبَهِيْجَةِ ، لَكِنَّهَا مُسْتَبْشِرَةٌ بِالْأَمْطَارِ الْمُتَساقِطَةِ عَلَى التُّرْبَةِ الْجَافَةِ .
أَمَّا الْعَصَافِيرُ الَّتِي كَانَتْ تُرْسَلُ مَعَ الْهَوَاءِ الْعَلِيلِ أَغَارِيْدَهَا الْمَرِحَّةَ فَقَدْ هَاجَرَتْ إِلَى حَيْثُ تَجِدُ الْقَوْتَ وَتَتَنَعَّمُ بِالْذَّفَاءِ . (وَأَمَّا الْأَطْفَالُ الَّذِينَ كَانُوا يَمْرَحُونَ فِي الطَّرِيقَاتِ فَقَدْ أَصْبَحَتْ أَسْنَانُهُمْ تَصْطَكُ كُلَّمَا خَرَجُوا إِلَى الْخَلَاءِ) ، لِأَنَّهُمْ أَصْبَحُوا غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى مُقَاوَمَةِ الْبَرْدِ الْقَارِصِ .

الأسئلة:

أسئلة الفهم:

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص.
- 2- في الشتاء تكون الطبيعة حزينة . أين يظهر حزنها ؟
وتكون مستبشرة . أين يظهر استبشارها ؟
- 3- اشرح الكلمتين الآتيتين : الخلاء - القاتمة .

أسئلة اللغة:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- حوّل الجملة التي بين قوسين في النصّ إلى المثنى .
- 3- لماذا كتبت التاء مفتوحة في آخر كلمة : الطَّرِيقَاتِ .

الوضعية الإدماجية:

فاجأك في الطريق مطر غزير ، فرجعت إلى المنزل مبلل الجسم والثياب .
احك ذلك في فقرة بين 8 و 10 أسطر موظفا جملة تعجبية .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 108

النص:

العمل زينة المرء وتاج الإنسان وهو المجهود الفكري أو العضلي الذي يقوم به الإنسان في زمن معين لإحداث أثر مادي أو معنوي في المجتمع أو في الطبيعة ، وقد يكون هذا الأثر واضحا مباشرا يمس ويرى ، وقد يكون مضمرا غير ظاهر ، لا يكشف إلا بعد التروي ، والعمل هو العنصر الأساسي للإنتاج والمنبع الرئيسي لكل تقدم اجتماعي ، حيث بفضلله تزدهر الحياة وتتطور وبه ترتقي الأمم وتتحضر ، والعمل بالنسبة للإنسان واجب وشرف وبفضله (يكتسب الفرد رزقه لتحسين ظروف معيشته وبه يكون للفرد العزة والكرامة) إن العمل غاية إنسانية وواجب اجتماعي في الحياة الدنيا يصل إلى مستوى العبادة لأن العمل الصالح ثمرة إيمان ولأنه يحقق الحكمة من وجود الإنسان .

الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1- أعط عنوانا مناسباً للنص .
- 2- ما دور العمل في المجتمعات ؟
- 3- اشرح الكلمتين الآتيتين ثم ادخل كل واحدة في جملة مفيدة : المنبع - ترتقي .
- 4- استخرج من النص أضداد الكلمات : غامضا - يفقد .

البناء اللغوي :

- 1- أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- أكمل الجدول التالي مستعينا بالنص :

اسم موصول	جمع تكسير	فعل معتل

- 3- حول ما بين قوسين إلى الجمع .
- 4- كيف كتبت الهمزة في كلمة " المرء " مع التعليل .

الوضعية الإدماجية :

- العمل واجب وشرف وهو أساس تقدم الشعوب .
- أكتب فقرة من 08 إلى 12 سطرا تتحدث فيها عن دور العمل في تقدم وازدهار الشعوب موظفا (صفة - فعل مزيد) .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

المنة الدراية : /.....
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 109

النص:

قربا ينهي ملاين التلاميذ دراستهم وهم مطمئنون إلى مستقبلهم و يخرج الكسالى و الخيبة تملأ صدورهم و تنهش قلوبهم نهشا . عندئذ يتطالع الناس إلى الفائزين معجبين بهم و يميلون بوجوههم عن الكسالى و أفواههم تردد " لا حياة للكسول " . (شمرُوا على سواعدكم و لا تدعوا الكسل يقضي على آمالكم وأصغوا إلى معلمكم واعملوا بإخلاص فسيكون النجاح حليفكم بإذن الله) . فلا قيمة للحياة إذا كانت خالية من الاجتهاد و العمل المثمر .

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم :

- 1 - ضع عنوانا مناسباً للنص .
- 2 - متى تكون للحياة قيمة حسب النص ؟
- 3 - استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين : مرتاحون - ينظر .

(ب) أسئلة اللغة :

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 - حول الجملة الواقعة بين قوسين في النص إلى المفرد .
- 3 - انقل الجدول ثم أكمله بالمفردة المناسبة من النص .

جمع مذكر سالم	صفة مجرورة	فعل مجرد	اسم مؤنث
.....			

(ج) الوضعية الإدماجية :

لا حياة للكسالى .

حرر فقرة ما بين 8 و 10 أسطر تحت فيها زملاءك و تنصحهم بالاجتهاد في الدراسة مستعملا في ذلك إن أو إحدى أخواتها وكذا الصفة .

الموضوع 110

النص:

عِنْدَمَا أَحَسَّ النَّاسُ بِالأَرْضِ تَمِيدُ تَحْتَ أَقْدَامِهِمْ، ذَهَلُوا لَحَظَاتٍ ثُمَّ انْتَابَهُم الرُّعْبُ فَتَصَايَحُوا مُسْتَغِيثِينَ وَ أَسْرَعُوا مُتَدَافِعِينَ إِلَى حَيْثُ الأَمْنُ وَ النِّجَاةُ، وَ لَمَّا اسْتَفَاقَ السُّكَّانُ مِنْ صَدْمَةِ الزَّلْزَالِ، وَ اسْتَعَادُوا رُشْدَهُمْ أَسْرَعُوا إِلَى تَفَقُّدِ ذَوِيهِمْ وَ أَهْلِيهِمْ، كَمَا هَبَّ النَّاسُ كُھُولًا وَ شُبَّانًا إِلَى البَحْثِ فِي الرُّدُومِ عَنِ النَّاجِينَ مِنَ الهَلَاكِ، وَ لَمْ تَمْضِ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى جَاءَ رِجَالُ الحِمَايَةِ المَدَنِيَّةِ الشُّجْعَانُ يُؤَاوِرُونَ السُّكَّانَ، فَأَسْرَعُوا إِلَى الأَمَاكِنِ القَرِيبَةِ مِنْ مَرَكُزِ الزَّلْزَالِ، حَيْثُ وَقَعَتْ أَضْرَارٌ كَبِيرَةٌ، لِمُسَاعَدَةِ المُنْكَوبِينَ، وَ إِسْعَافِ الجُرْحَى، وَ تَحْرِيرِ المُحَاصَرِينَ بَيْنَ الرُّكَامِ. وَ قَدْ بَاتَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ سُكَّانُ المَنَاطِقِ المُتَضَرِّرةِ فِي العِرَاءِ، حَيْثُ لَمْ يَجْرُؤُ أَحَدٌ عَلَى العُودَةِ إِلَى بَيْتِهِ المُتَصَدِّعِ أَوْ عِمَارَتِهِ المُتَشَقِّقَةِ، خَوْفًا مِنْ حُدُوثِ هَزَاتٍ أُخْرَى.

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

1. ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلسَّنَدِ.
2. مَنْ قَامَ بِنَجْدَةِ المُتَضَرِّرينَ مِنَ الزَّلْزَالِ؟
3. هَاتِ مِنَ السَّنَدِ مُرَادِفَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:
— تَهْتَزُّ = ، — المَوْتُ = ، — الأَنْقَاضُ =

(ب) أسئلة اللغة:

1. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي السَّنَدِ إِعْرَابًا تَامًا.
2. اِمْلَأِ الجَدُولَ الآتِي بِكَلِمَاتٍ مِنَ السَّنَدِ

فعل صحيح	فعل أجوف	فعل مثال

3. عَـلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ فِي وَسْطِ الكَلِمَةِ : - دَقَائِقُ - يُؤَاوِرُونَ

(ج) الوضعية الإدماجية

تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَصْبَحْتَ مِنْ رِجَالِ الحِمَايَةِ المَدَنِيَّةِ، وَ اتَّصَلَ أَحَدُهُمْ بِطَلْبِ النِّجْدَةِ بِسَبَبِ حَرِيقِ شَبٍّ فِي مَنْزِلِهِ.
- تَحَدَّثْ عَمَّا فَعَلْتَهُ أَنْتَ وَ زُمَلَاؤُكَ لِمَقَاوِمَةِ الحَرِيقِ وَ إِنْقَاضِ سُكَّانِ المَنْزِلِ مُوَظَّفًا فِعْلًا مُعْتَلًا نَاقِصًا وَ جُمْلَةً تَعْجِيبِيَّةً.

الموضوع 111

النص:

بدأ شهر ديسمبر ، وبدأت الثلوج تتساقط بغزارة ، والعواصف تتسارع من أعالي الجبال نحو المنخفضات ، حاملة الثلوج معها لتخزينها في الوهاد ، وتوارت الأنوار التي كانت تتشعشع من نوافذ البيوت و الأكواخ ، وشاهدت الفلاحين في بيوتهم وقد قبض الرعب على نفوسهم وانزوت بهائمهم واختبأت كلابهم ، ولم يبق سوى الريح تخطب على مسامع الكهوف والمغاور .
وفي ليلة من هذه الليالي ، كان فتى يسير على الطريق المتصاعدة إلى القرية ، وقد ألبس البرد مفاصله ، وانتزع الجوع والخوف قواه . فكان يخطو إلى الأمام ، والريح تصده وترجعه إلى الوراء ، فيسقط ثم ينهض ثم يصرخ بأعلى صوته مستغيثا ، ثم يخرسه البرد فيقف صامتا .
وظل الشاب سائرا حتى خارت قواه وتجمدت الدماء في عروقه فارتمى على الثلوج.

الأسئلة

1: البناء الفكري:

- أ: هات عنوانا مناسباً للنص.
ب: كيف كانت نهاية الشاب؟
ج : هات مرادف الكلمتين التاليتين من النص: تسقط = ، مستنجداً =
د : هات ضد الكلمة التالية من النص: تصده ≠

2: البناء اللغوي:

أ : صنف في الجدول الكلمات التالية : الأنوار - نفوسهم - يزدون - الفلاحين - يسير.

جمع مذكر سالم	جمع تكسير	الأفعال الخمسة	الأسماء الخمسة	فعل أجوف

ب: لماذا جاءت كلمة (سائرا) في النص منصوبة؟.

ج : ضع علامة الوقف المناسبة

- هل زرت مدينة تمنراست - ما أجمل الجو اليوم

د: حوّل إلى المثنى وغير ما يجب تغييره : " ظلّ الشاب سائرا حتى خارت قواه وانحطّت عزيمته . "

هـ: التعليل - علامة التأنيث في كلمة (القرية) هي.....

- علامة التأنيث في كلمة (هذه الليالي) هي.....

3: الوضعية الإدماجية:

- أكتب فقرة لا تقل عن (08) أسطر ولا تتجاوز (12) سطرا تتحدث فيها عن مظاهر فصل الشتاء موظفا جملة تعجبية .

الموضوع 112

النص:

الأسنان جزء من أجزاء الجسم ، هي بيضاء اللون تعطي رونقا و جمالا للوجه ، وهي التي تساعد على مضغ الطعام .

قد يحدث أن تختل وظيفة الأسنان فلا يمكنها القيام بعملها، فعندما يشعر الإنسان بالآلام في أسنانه يصعب عليه تناول المأكولات. و التسوس هو المسؤول عن هذه الآلام ، و هو مرض يصيب الجزء الخارجي من السن فتتآكل الأجزاء الصلبة منه .

أسباب تسوس الأسنان كثيرة من أهمها عدم تنظيفها ، والإفراط في تناول المشروبات المثلجة أو الساخنة وكسر الأجسام الصلبة بها و فتح القارورات الزجاجية ، و العبث بالآلات الحديدية بها .
(و لكي نتجنب مشكلة التسوس يجب علينا أن ننظف أسناننا بعد كل وجبة)، وأن نحرص على شرب الحليب و أن نتناول الأغذية الغنية بالأملاح و الفيتامينات لتقويتها ، و أن نزور الطبيب .

الأسئلة

I البناء الفكري :

س1/ إئت بعنوان مناسب للنص

س2 / استخرج سببين من أسباب تسوس الأسنان ؟

س3 / وظف المفردات التالية في جمل مفيدة [الإفراط - نتجنب - العبث]

II البناء اللغوي :

س1 / أعرب ما تحته خط في النص .

س2 / خاطب المثنى بالعبرة التي بين قوسين في النص .

س3 / بين نوع الفعل المعتل من الأفعال التالية (نزور - يجب) .

س4 / علل سبب رسم الهمزة في الكلمة (المسؤول) .

III الوضعية الإدماجية :

الإفراط في الأكل يصيب التخمة و الابتعاد عن الغذاء الصحي يصيب النحافة

لو كنت طبيبا و جاءك مريض بالسمنة . حدّثه عن الغذاء الصحي و انصح به في فقرة [8-10] أسطر مستعملا أسلوب التعجب و فعلا معتلا

الموضوع 113

كلنا جنود

النص:

يَظُنُّ الْبَعْضُ مِنَ النَّاسِ أَنَّ جُنُودَ الْوَطَنِ هُمْ جُنُودُ الْجَيْشِ وَحَدَهُمْ ، وَ هَذَا غَيْرُ صَاحِبٍ ، إِنَّ جُنُودَهُ كَثِيرُونَ مِنْ جُنُودِ الْوَطَنِ ، الْعُمَالُ الَّذِينَ يَكْدَحُونَ فِي الْمَصَانِعِ ، وَ يُشِيدُونَ الْأَبْنِيَةَ ، وَ يُعَبِّدُونَ الطَّرِيقَ ، وَ يُنْشِئُونَ الْجُسُورَ . وَ مِنْ جُنُودِهِ الْفَلَّاحُونَ الَّذِينَ يَحْرِثُونَ الْأَرْضَ ، وَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ ، فَهُمْ يُكَافِحُونَ النَّارَ ، وَ قَدْ يَدْخُلُونَ فِي وَسْطِهَا ، وَ يَتَحَمَّلُونَ لَهَبِهَا ، لِيُنْقِذُوا شَيْخًا ، أَوْ عَجُوزًا ، أَوْ امْرَأَةً ، أَوْ طِفْلًا رَضِيعًا . وَ مِنْ جُنُودِهِ أَيْضًا الْمُعَلِّمُونَ ، وَ رِجَالُ الْإِسْعَافِ ، وَ الْأَطِبَّاءُ ، وَ الْمُهَنْدِسُونَ ، وَ الشُّرَطَةُ . (وَ حَتَّى التَّلْمِيزُ إِذَا اجْتَهَدَ وَ أَعَدَّ نَفْسَهُ إِعْدَادًا صَاحِبًا لخدمَةِ الْوَطَنِ ، فَهُوَ مِنْ جُنُودِهِ) .

الأسئلة

أسئلة الفهم :

- 1- ما هي الصفة التي شبه بها الكاتب كلا من العمال ، و رجال الإسعاف ، و الأطباء ، و غيرهم ؟
- 2- ما هو وجه الشبه بين الجنود و كل هؤلاء الذين ذكروا في النص ؟
- 3- إبحث في النص عن مرادفات الكلمات التالية : - يعملون بشدة - يقاومون - التوهج - يبنون

أسئلة اللغة :

- 1- أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص .
- 2- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى المفرد المؤنث الغائب.
- 3- لماذا جاءت الهمزة مرسومة على النبرة في كلمة (ينشئون) .
- 4- إستخرج من النص فعلا صحيحا ثلاثيا .

الوضعية الإدماجية :

- من خلال النص رأيت كيف أن التلميذ المجتهد يعد نفسه إعدادا صحيحا لخدمة الوطن ، فعلى ضوء هذه الفكرة أكتب موضوعا تتحدث فيه عن دورك ، أنت كتلميذ ، في بناء مجتمع يسوده التأخي ، موظفا في ذلك جملا تعجبية .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية : /
المدة : ساعة ونصف

الموضوع 114

النص:

الرياضة مفيدة للمجتمع كباراً وصغاراً، فهي علاج للأبدان السقيمة، فالرياضي تراه دائماً في لياقة بدنية عالية، رشيق القد، فطن الذاكرة، سريع الحركة، يعيش سعيداً لا يشكو السأم. لقد عرف الإنسان الرياضة منذ القدم فمارس المصارعة وركوب الخيل بوسائله التقليدية. أما في عصرنا الحاضر فقد تطورت تطوراً ملحوظاً وتعددت الأنشطة الرياضية فصارت تمارس في الملاعب والمساحات الخضراء وفي القاعات والمساح وحتى البيوت. عرفت الرياضة توسعاً كبيراً وصارت الدول تهتم بها اهتماماً كبيراً مثل القطاعات الأخرى، لأن الرياضة تعد إحدى قنوات التواصل والتعارف بين شعوب العالم. الرياضة مدرسة لتربية النشء على روح الأخلاق الفاضلة والأخوة والتعاون، كما تساهم بقدر وافر في بناء مجتمع متماسك سليم من كل الآفات الاجتماعية الخطيرة.

الأسئلة

أسئلة الفهم :

- 1- هات عنواناً مناسباً للنص .
 - 2- استخرج من النص ما يمتاز به الرياضي ؟
 - 3 - اشرح ووظف المفردتين التاليتين في جملتين مفيدتين : السأم - تساهم
- أسئلة اللغة :

- 1- أعرب ما تحته خط في النص .
 - 2- حول الجملة التالية إلى جمع المؤنث:
- « فالرياضي تراه دائماً في لياقة بدنية عالية ، رشيق القد ، فطن الذاكرة ».
- 3- اضبط بالشكل ما تحته خط في الجملة التالية : « في القاعات والمساح وحتى البيوت ».
 - 4- استخرج من النص : فعل صحيح - اسم ممدود - فعل ناقص - جمع تكسير.

الوضعية الإدماجية :

لاشك أنك تحب الرياضة وتفضل ممارستها، أكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تتحدث فيها عن نوع الرياضة المفضلة لديك مذكراً بفوائدها مستعملاً اسم إشارة واسم موصول وحال مسطراً تحتهم .

الموضوع 115

النص:

يَجِبُ التَّعَاوُنُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي كُلِّ مَا يَعُودُ بِالنَّفْعِ وَالْفَائِدَةِ ، فِي الْمَدْرَسَةِ يَتَعَاوَنُ التَّلَامِيذُ جُمِيعاً عَلَى جَعْلِ مَدْرَسَتِهِمْ جَمِيلَةً وَنَظِيفَةً ، وَ يَتَعَاوَنُونَ فِي حَلِّ الْمَشْكَلاتِ ، وَ مُسَاعَدَةِ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ يَحْتَاجُونَ مُسَاعَدَةً مَالِيَّةً أَوْ عِلْمِيَّةً . وَ أَهْلُ الْحَيِّ يَجِبُ أَنْ يَتَعَاوَنَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ فِي تَحْقِيقِ مَصَالِحِهِمُ الْمُشْتَرَكَةِ ، وَ مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَ الْمُحْتَاجِينَ مِنْهُمْ (كَمَا يَجِبُ أَنْ يَقُومَ الْمُسْلِمُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي تَسْيِيرِ شُؤُونِهَا ، كَمُسَاعَدَةِ الْبِنْتِ لِأُمِّهَا فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ وَ تَنْظِيفِهِ)

يَجِبُ أَيْضاً أَنْ يَحْرَصَ الْوَالِدُ وَ الْبِنْتُ عَلَى تَعْلِيمِ الصِّغَارِ وَ الْعِنَايَةِ بِهِمْ . وَ إِذَا مَا إلتَزَمَ الْمُسْلِمُ بِالتَّعَاوُنِ وَ حَرَصَ عَلَيْهِ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَرْضَى عَنْهُ ، وَ يُجَازِيهِ خَيْرَ الْجَزَاءِ ، وَ يُحِبُّهُ النَّاسُ وَ يَحْتَرِمُونَهُ .

الأسئلة

أسئلة الفهم :

1- إختار من بين العناوين التالية عنوانا مناسباً للسند :

- قيمة العمل - من صور التعاون - العمل الجماعي

2 - استخرج من النص مرادف الكلمات التالية : - شؤون - إدارة - يكافئه

أسئلة اللغة :

1- أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص .

2- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى الجمع المؤنث الغائب

3 - إستخرج من النص : - فعل صحيح - و فعل معتل أجوف - و فعل معتل ناقص

4- إضبط بالشكل الكلمتين التاليتين حسب موقعها في الجملة مع تعليل إجابتك: - بالنفع - المشتركة .

الوضعية الإدماجية :

نظم سكان حيك يوما تضامنيا دعوا فيه إلى تعاون الجميع من أجل تنظيف الحي و ضمان بيئة نظيفة للجميع .
- عبر في فقرة لا تتجاوز 10 أسطر كيف أنك استقبلت الخبر بفرح وانشراح كبيرين ، ثم أنك كنت من المشاركين الأوائل ، مستشهدا في ذلك بما تحفظه من آيات قرآنية و أحاديث نبوية أو أقوال مأثورة حول التعاون ، و موظفا في كتابة هذه الفقرة كلمات تشمل الهمزة على النبرة و أفعالا معتلة بأنواعها الثلاث : مثال ، و أجوف ، و ناقص .

الموضوع 116

النص:

إنَّ حليبَ الأمِّ يؤثرُ في جِسمِ الطِّفلِ و أخلاقه و آدابه ، فكيف يكون ذلك ؟
إنَّ الحليبَ حينَ يَخرُجُ من دم الأمِّ ، و يمتصُّه الولدُ ، يُصبحُ دماً ينمو به الجسم و تُقوَّى به العظامُ ، إنَّ
الأمَّ حينَ تُرضعُ و كدها لا تُرضعُه الحليبَ فحسب ، و إنّما تُرضعه العطفَ و الرّحمة و الحنانَ ، فينشأ مُحبّاً للخير
متعوّداً على الرّحمة على عكس أولئك الخائبيين الذين يُحرّمون عطفَ و حنانَ أمّهاتهم فتُفتعلُ في نفوسهم
علامات الشرّ و القسوة و الانتقام .

الأسئلة

أ/البناء الفكري :

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص
- 2- كيف يؤثر حليب الأم في جسم الطفل ؟
- 3- هات أضداد الكلمات الآتية من النص : القسوة ، التسامح ، الناجحين.
- 4- اشرح الكلمة الآتية و وظفها في جملة من إنشائك : ينشأ

ب/البناء اللغوي:

- 1- استخرج من النص :

اسم موصول	أداة توكيد	فعل معتل	فعل صحيح
.....			

- 2- ميّز الفعل المجرّد و الفعل المزيد فيما يلي : ينشأ ، يكون ، يُحرّمون ، تَفْتَعَلُ
- 3 - أعرب ما تحته خط في النص
- 4- حوّل العبارة إلى المفرد المذكّر: " على عكس أولئك الخائبيين الذين يُحرّمون عطفَ و حنانَ أمّهاتهم " .
- 5- علّل سبب كتابة التاء بهذا الشكل في كلمة " القسوة "

الوضعية الإدماجية :

لا شكّ أنّ لا شيء في هذا الكون أغلى من الأمّ و أكثر حنانا و عطفا منها.
اكتب فقرة لا تتعدّى 8 أسطر تتحدّث فيها عن فضل الأم على أولادها موظفاً الحال و جملة منسوخة .

الموضوع 117

النص:

- حَبَّ الثَّلْجِ أَطْوَاحَ الْمَنَازِلِ وَ تَرَاكَمَ عَلَى الطَّرِيقَاتِ فَتَعَطَّاتِ حَرَكََةُ الْمَرُورِ، فَطَلَبْتُ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَفْتَحَ الْبَابَ لِأَكْمَلَ طَرِيقِي مَاشِيًا لَعَلِّي أَصِلُ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ الْغُرُوبِ، وَ بَيْنَمَا أَنَا أَمْشِي بِحَذَرٍ حَتَّى لَا أَنْزِلِقَ، سَمِعْتُ صَوْتَ مُسْتَغِيثٍ فَبَحَثْتُ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الْمَكَانِ. فَوَجَدْتُ طِفْلًا شَاحِبًا قَدْ غَاصَتْ رِجْلَاهُ فِي الثَّلْجِ وَ عَجَزَ عَنْ إِنْقَازِ نَفْسِهِ. أَسْرَعْتُ رَغَمَ الْخَطَرِ وَ أُمْسَكْتُ بِكَتْفَيْهِ لِأُخْرِجَهُ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى، فَنَفَخْتُ فِي وَجْهِهِ وَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَسَّ بِالْحَرَارَةِ فَيَقُومَ، ثُمَّ أَبْعَدْتُ بَعْضَ الثَّلْجِ حَتَّى تَجَمَّدَتْ يَدَايِ، وَ فَجْأَةً رَأَيْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ أَدَاةً مُسَطَّحَةً تُشَبِّهُ الرَّفْشَ فَأَحْضَرْتُهَا، وَ بِسُرْعَةٍ تَخَلَّصْتُ مِنْ كُتْلِ الثَّلْجِ الْمُتْرَاصَةِ حَوْلَ جَسَدِ الطِّفْلِ وَ أَخْرَجْتُهُ بِصُعُوبَةٍ، فَحَمَلْتُهُ عَلَى ظَهْرِي وَ مَشَيْتُ بِهِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى أَحَدِ الْمَنَازِلِ فَطَلَبْتُ مِنْهُمْ الْمُسَاعَدَةَ...

الأسئلة

- (أ) أسئلة الفهم:
4. في أي فصل وقعت الحادثة؟
 5. لماذا لم يبق الرجل في الحافلة مع الركاب؟
 6. هات من النص مرادف الكلمتين الآتيتين: المُتْرَاكِمَةُ — غَطَى

(ب) أسئلة اللغة:

5. أعرب ما تحته خط في النص.
6. أنقل الجدول ثم أكمله بكلمات من النص

فعل مجرد	فعل مزيد	فعل صحيح	فعل معتل

7. استبدل الكلمة التي تحتها سطر في الجملة التالية بحرف مناسب:
((رَأَيْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ أَدَاةً مُسَطَّحَةً تُشَبِّهُ الرَّفْشَ))

(ج) الوضعية الإدماجية

فَتَحَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ الْبَابَ فَرَأَى الرَّجُلَ وَ عَلَامَاتُ التَّعَبِ بَادِيَةً عَلَيْهِ حَامِلًا ذَلِكَ الطِّفْلَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ، فَأَشْفَقَ عَلَيْهِمَا وَ أَدْخَلَهُمَا الْمَنْزِلَ.
- اُكْتُبْ نِهَآةً لِهَذِهِ الْحَادِثَةِ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَمَّا فَعَلَهُ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ لِمُسَاعَدَةِ الطِّفْلِ وَ الرَّجُلِ، مُوَظِّفًا " إِنْ " أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا. (من 8 إلى 12 سطرا)

الموضوع 118

النص:

قرع جرس المدرسة، وانطلق التلاميذ من صفوفهم كالسيل إلى الفناء، يركضون ويصرخون، ويلعبون بجد ونشاط، دون أن ينتبهوا إلى زخات المطر التي بللت الأرض، وجعلت الركض أمرا محفوفا بمخاطر الإنزلاق، والتلاميذ في صخبهم وضجيجهم، (بدا تلميذان يركضان، ويتدافعان ثم يتلاكمان) وما هي إلا هنيهة، حتى زلت قدم أحدهما، فوقع إلى الأرض، بعد أن صرخ ثلاث صرخات منكرة، جعلت السكون يخيم على الباحة وقد وقف التلاميذ جميعهم واجمين لا تسمع لهم حركة.

الأسئلة:

البناء الفكري:

- لخص النص بعنوان مناسب.
- وضح في سطر أسباب هذا الحادث.
- إستخرج من النص تشبيها وبين عناصره.
- هات ضدي الكلمتين الآتيتين.. حركة.. بدا.

البناء اللغوي:

- أعرب الكلمات الآتية حسب موقعها في النص: - جرس - تلميذان - يركضان
- حول الجملة الموضوعة بين قوسين في النص إلى الجمع المؤنث الغائب.
- أضبط بالشكل الكلمات الآتية حسب موقعها في النص: - قرع - ثلاث - صرخات.

الوضعية الإدماجية

- وقع حادث في مدرستك وقد شهدت ذلك، صف في فقرة لا تتعدى 8 أسطر هذا الحادث موجهها نصائح لزملائك وموظفا الأفعال الخمسة والماضي المبني للمجهول.

الموضوع 119

الخريف

النص:

بدأت حرارة الصيف تتلاشى رويدا رويدا، وتميل إلى البرودة، بعد أن بدأت الشمس تسحب جدائلها الفضية المتوهجة وترميها على الطرف الآخر من الكون. بينما وقف الخريف غير بعيد، يرقب الصيف وهو يجمع فلوله، يلقي على الطبيعة نظرة أخيرة، ملؤها الأسى والحزن، ليتوارى بعدها عن الأنظار. وتقدم الخريف بوجهه الكادح المربد، وعينيه تقدحان بالشر، ورفع منجله في الفضاء، يهدد الطبيعة الجزعة، وراح يجوس الحقول وينشر الذبول في كل مكان. وجزعت العصافير واختبأت في أعشاشها خائفة، وانقطعت عن التغريد، وصاح الخريف صيحته المدوية المرعبة، وهب الريح البارد يهز أغصان الأشجار بعنف، فتساقطت الأوراق الصفراء دون أن يلحظ أحد استشهادها فوق الأرض المبتلة بأول الغيث، وكأن السماء ألمها، أن تنال الطبيعة كل هذا الشقاء، فحزنت عليها واتشحت بالسواد وراحت تبكيها من وقت لآخر بدموع الغمام.

الأسئلة:

البناء الفكري:

- * استخرج من النص ثلاث مظاهر من مظاهر فصل الخريف.
- * ما الصيحة المرعبة التي يقصدها الكاتب؟
- * اشرح المفردتين الآتيتين وأدخل كل واحدة منهما في جملة : الغيث - يتوارى

البناء اللغوي:

- * ابن الجملتين الآتيتين للمجهول واضبطهما بالشكل...
...سحبت الشمس جدائلها...
...يهدد الخريف الطبيعة...
* اسند العبارة (تسحب جدائلها) إلى الضمائر الآتية : هما - هم - هن - أنت.
- * أعرب الكلمتين الآتين حسب موقعهما من النص : -صيحته - السماء..

الوضعية الإدماجية:

- ولي الصيف مغادرا وعدت إلى المدرسة شاعرا بتغير الجو
- صف في 12 سطرا ما يحدثه الخريف في الطبيعة مستعينا بالعبارات الآتية:
بدأ الصيف يجمع أمتعتهأخذ الخريف يطل من وراء الجبال في خجل
....وتغيرت الطبيعة وصارت....تأثرت الطبيعة بأجواء الخريف ف.....
وظف الحال والماضي والمضارع المبنيين للمجهول.

الموضوع 120

النص:

كان الجو لا يزال مشرق الجنبات ، رقيق النسما ت ، تطالعه الشمس المستحبة المتحجبة ، والسماء قد غشاها سحب ثقال تقلها رياح سافيات ، تدفعها من الخلف بأصوات مفزعة ، والسماء مكفهر وجهها بالغيوم ، منهلة متواصلة ، تاخذ كل شكل بعد أن أنست للرياح واستسلمت لها تدفعها بشكل متلاحق ، فتمضي تارة مسرعة وأخرى وئيدة ، لقد بكت السماء بكاء غزيرا وسالت دموعها فوق الأرض جداول تتلقفها الأرض العطشى ، فتسري في جوفها ، تبعث فيها الحياة ، بعد أن امتص الصيف رواءها .
و ((الطيور النازحة المرتعشة ، هائمة بين الأشجار)) الجرداء ، المستحمة بماء المطر ، بعد أن خلعت ثيابها القديمة ، وطرحت أوراقها الصفراء تاركة لغيرها حق النماء .

الأسئلة.

أُسئلة البناء الفكري:

- * لخص النص في عنوان مكون من كلمتين.
- * ابحث في النص عن مظاهر فصل الشتاء واكتب أربعة منها.
- * وظف الكلمتين الآتيتين كلا في جملة بعد شرحهما : - مفزعة - غشى -

أُسئلة البناء اللغوي:

- * استخرج من النص ما يلي: إسم فاعل . وفعلًا معتلا . وجمعا مؤنثا سالما .
- * صرف الفعل (يمضي) في الأمر مع المخاطبة والمخاطبتين .
- * استبدل الطيور بالطائرين في الجملة الموضوعية بين قوسين في النص وغير ما يجب تغييره .
- * أعرب الكلمتين الآتيتين حسب ورودهما في النص: مشرق... بكاء .

الوضعية الإدماجية:

قدم الشتاء فتغيرت الطبيعة ونزل المطر غزيرا واكتست الجبال بالثلوج .
- اكتب فقرة من 10 أسطر تصف فيها مظاهر الشتاء وفوائده موظفا المفعول المطلق والمترادفات اللغوي والأضداد .

القسم الثاني :

مواضيع محلولة

الموضوع 01

النص:

العمل عبادة ، فقد أوصى به الله ورسوله ، فهو مصدر رزق ووسيلة نجاح وتقدم ، العمل واجب على كل فرد من المجتمع ، فلا حياة بدون عمل ولا مستقبل لنا ، فهو يجلب السعادة للعامل وأفراد أسرته ، فيعيشون حياة هادئة ملؤها الحب والهناء .

إن العمل شرف الفرد ، فالفلاح الذي يتفانى في خدمة أرضه والمهندس في مصنعه والطبيب في عيادته (كلهم يقدمون خدمة لوطنهم ومواطنيهم).

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن).

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص .
- 2- استخرج من النص أهمية العمل .
- 3- استخرج معاني الكلمتين الآتيتين : ازدهار ، يعطي.

البناء اللغوي: (4ن).

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- استخرج من النص : مبتدأ، فعل معتل .
- 3- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى جمع المتكلم .
- 4- علل رسم الهمزة في كلمة ملؤها.

الوضعية الإدماجية: (3ن).

- كل شخص يحلم بمهنة يمارسها في المستقبل.
- أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر تتحدث فيها عن المهنة التي تريد أن تمارسها في المستقبل ، مع ذكر سبب اختيارك لها موظفا جملة فعلية.

العلامة	إجابة الموضوع 01
3ن	<u>البناء الفكري:</u> 1- عنوان النص : العمل. 2- العمل مصدر الرزق- وسيلة نجاح وتقدم – يجلب السعادة وأفراد أسرته. 3- معاني الكلمات : تطور = تقدم . يوفر = يجلب.
4ن	<u>البناء اللغوي :</u> 1- الإعراب . السعادة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.. يقدمون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. 2- استخراج: - مبتدأ:العمل ، الفلاح ، المهندس ، الطبيب. - فعل معتل: أوصى ، يعيشون . 3- التحويل : (كلنا نقدم خدمة لوطننا ومواطنينا). 4- تحليل سبب رسم الهمزة:- رسمت الهمزة في وسط كلمة(ملؤها) على الواو لأنها مضمومة .
3ن	<u>الوضعية الإدماجية :</u> - سلامة اللغة واحترام عدد الأسطر. - ترتيب سليم للجمل(الفعلية) - حجم المنتج 8 أسطر. - ذكر مهنة المستقبل . - توظيف الجملة الفعلية .

الموضوع 02

النص:

مهما ازدحمت حياتك بالعمل (فإنك تجد أحيانا فراغا في الوقت ، فلا تضيعه سدى ، ولا تنفقه في ما لا يفيد)
وعليك أن تختار لنفسك هواية تمارسها في أوقات فراغك .

إن حقل الهوايات فسيح جدا ،يشمل كل أنواع الحرف ،والفنون ،والرياضة البدنية،والذهنية.... وما عليك إلا أن
تختار الهواية التي تحبها وتجد في نفسك ميلا لها .

فمارس الهواية التي تحبها ،لعلها تصبح فيما بعد العمل الذي يفيدك في الحياة .

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

- 1- هات عنوانا مناسبة للنص.
- 2- متى تمارس الهوايات؟
- 3- استخرج من النص معاني الكلمات الآتية :واسع ،ينفع .

البناء اللغوي:(4ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- حول العبارة التي بين قوسين إلى جمع المخاطبين .
- 3- استخرج من النص :جملة اسمية ،جملة فعلية.

الوضعية الإدماجية : (3ن).

يقال : "إن أفضل المهن والصناعات تنبع من رغبة في الأنفس".

أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر، تتحدث فيها عن الهواية التي تحب ممارستها ،وتصبح عملا لك في المستقبل
موظفا جملا اسمية وأخرى فعلية ،وأسلوبى النداء والتعجب .

العلامة	إجابة الموضوع 02
3ن	<u>البناء الفكري:</u> أ- عنوان النص :الهواية المفيدة. ب- تمارس الهوايات في أوقات الفراغ. ت- معاني الكلمات : واسع = فسيح. ينفع = يفيد.
4ن	<u>البناء اللغوي :</u> 1- <u>الإعراب</u> . الوقت: اسم مجرور ب "في" , وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. حقل: اسم "إن" منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. الهواية: مفعول به منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 2- <u>التحويل:</u> إلى الجمع الخاطب. فإنكم تجدون أحيانا فراغا في الوقت ، فلا تضيعوه سدى، ولا تنفقوه فيما لا يفيد. 3- <u>يستخرج من النص :</u> جملة اسمية : إن حقل الهوايات فسيح جدا..... جملة فعلية: ازدحمت حياتك بالعمل.....
3ن	<u>الوضعية الإدماجية :</u> - سلامة اللغة واحترام عدد الأسطر. - وجاهة الأفكار وترتيبها. - أكثر من خمسة أخطاء . - ترتيب سليم للجمل (الاسمية والفعلية) - استعمال أسلوب النداء والتعجب.

الموضوع 03

النص:

إذا طفت في أرجاء الوطن العربي، وجدت آلاف المعامل منثورة في كل مكان، ترتفع مؤكدة أن الشعب العربي قرر أن ينهض بصناعته، ولو قمت بمثل هذه الجولة منذ ربع قرن مضى لما وجدت إلا معامل الصناعات الاستهلاكية، كصناعة الفواكه وزيت الزيتون والمنسوجات وغيرها، لأن الاستعمار الذي استولى على بلادنا ظلّ يعمل ويسعى، لا ليطورها وإنما ليجعلها سوقا لمنتجاته وصناعته، لقد ظل العرب يكافحون حتى طوروا الصناعة وحسنوا الإنتاج، ولم يعودوا عاجزين عن استغلال ثروات البلاد التي كان المستعمرون يتصرفون فيها وحدهم ويعملون على أن تبقى بلادنا تابعة لهم .

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن).

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- ما نوع الصناعات التي كانت موجودة في الوطن العربي ؟
- 3- هات مرادفات الألفاظ التالية : طفت - منثورة .

البناء اللغوي: (4ن).

- 1- رتب الأفكار التالية : - كفاح الشعب العربي و لتطوير صناعته والتحرر من التبعية .
- انتشار المعامل في مختلف بلدان الوطن العربي للنهوض بالصناعة العربية.
- نوع الصناعات التي كانت سائدة في الوطن العربي .
- 2- أعرب ما تحته خط في النص.
- 3- حول العبارة التالية إلى المفرد المذكر:
(كان المستعمرون يتصرفون فيها وحدهم، و يعملون علي أن تبقى بلادنا تابعة لهم).

الوضعية الإدماجية: (3ن)

أكتب موضوعا من 08 إلى 10 أسطر . تتحدث فيه عن الصناعة في الجزائر قبل الاستقلال و بعد الاستقلال ، مع ذكر أهم الصناعات الموجودة في وطننا .

العلامة	إجابة الموضوع 03
3ن	<u>البناء الفكري</u>: أ- عنوان النص :الصناعة العربية ب - نوع الصناعات التي كانت موجودة في الوطن العربي هي صناعة استهلاكية . ج- معاني الكلمات : طفقت = تجولت منثورة = منتشرة <u>البناء اللغوي</u>: ترتيب الأفكار: - انتشار المعاملة في مختلف بلدان الوطن العربي للنهوض بالصناعات العربية. - نوع الصناعات التي كانت سائدة في الوطن العربي. - كفاح الشعب العربي لتطوير صناعته والتحرر من التبعية . <u>الإعراب</u>: الوطن:مضاف إليه مجرور, وعلامة جره الكسرة. ترتفع : فعل مضارع مرفوع, وعلامة رفعه الضمة. المستعمرون:اسم كان مرفوع, وعلامة رفعه الواو والنون ,لأنه جمع مذكر سالم. التحويل:كان المستعمر يتصرف فيها وحده ,ويعمل على أن تبقى بلادنا تابعة له. <u>الوضعية الإدماجية</u>: - حجم المنتج 10أسطر. - نمط النص (السرد). - توظيف القواعد النحوية والصرفية. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.
4ن	

الموضوع 04

النص:

المحبة الصادقة للوطن تظهر في الإخلاص والاجتهاد في العمل، فالإخلاص أن تعمل لوطنك ولو أنكرك وأنكر عملك أبناء وطنك، وإتقان العمل أن تكون جميع أعمالك تامة غير ناقصة وعائدة بالخير على وطنك. فتستطيع أن تنفع الناس كلهم دون أن تضر بوطنك ، فتكون قد خدمته بما زرعت له من محبة في قلوب من أحسنت إليهم .
إن المواطن الصالح يحب وطنه ولا يكره العيش فيه ، ويعمل على ازدهاره ويدافع عنه بما يملك لأن الذي يحب وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع شأنه بين الأمم.

(فأحب وطنك ولا تكره أوطان الناس ، انفع وطنك) ولا تضر أوطانا أخرى ، بل اجتهد أن تكون مصدر محبة شاملة ونفع عام .

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن).

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- استخرج من السند ثلاث عبارات دالة على حبك للوطن.
- 3- استخرج معاني الكلمتين التاليتين من السند: المودة ، التطور.

البناء اللغوي: (4ن).

- 1- أعرب ما تحته خط في السند.
- 2- حول العبارة التي بين قوسين في السند إلى جمع المذكر.
- 3- علل سبب رسم الهمزة في كلمة "عائدة"

الوضعية الإدماجية: (3ن)

أكتب فقرة من 8 إلى 12 سطرا. تتحدث فيها عن حب الوطن وإخلاصك له ، موظفا اسما من الأسماء الخمسة .

العلامة	إجابة الموضوع 04
3ن	<u>البناء الفكري:</u> 1- عنوان النص : هو حب الوطن – الوطن. 2- العبارات الدالة على حب الوطن :الإخلاص والاجتهاد و الإتقان في العمل – الدفاع عن الوطن. 3 - معاني الكلمات التالية: المودة = المحبة . تطور = ازدهر.
4ن	<u>البناء اللغوي :</u> 1- الإعراب . تظهر: فعل مضارع مرفوع, وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. المواطن :اسم "إن" منصوب, وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 2- <u>التحويل:</u> إلى الجمع المذكر السالم. فأحبوا وطنكم ولا تكرهوا أوطان الناس ،وانفعوا وطنكم. 3- سبب رسم الهمزة في كلمة "عائدة" على النبرة, لأنها مكسورة وما قبلها ساكن.
3ن	<u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج 12 أسطر . - نمط النص سرد. - ترتيب الأفكار. - توظيف اسما من الأسماء الخمسة. - ترتيب الجمل ترتيبا سليما. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.

الموضوع 05

النص:

ما أعظم نعمة الصّحة ! من جرّب المرض يدرك قيمتها ، ومن عاد المرضى رقّ لحالهم ، وتمنى لهم الشفاء والمعافة.

لعل أسباب المرض عند أولئك الذين يرقدون في المستشفيات أوفي بيوتهم، يتجرّعون مرارة الأدوية ، ويكابدون ألما معروفة .

فهي العدو الذي يلوث أطعمتنا و أشربتنا، وينتشر في الهواء الذي نتنفسه من مكروبات وجراثيم . كما أن الوقاية ميسرة ، وفي متناول الجميع .

إذ لو حرص كل إنسان بصفة دائمة على نظافة بدنه وثيابه ومكانه وتحري سلامة مأكله ومشربه ، وتجنب استنشاق الهواء الملوث قدر الإمكان ، ثم مارس قليلا من الرياضة ، لكان ذلك كافيا للاحتياط ، وتفادي الكثير من المتاعب الصحية والمالية ، (فنحن إذا مسؤولون على سلامتنا) .

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن).

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- اشرح الكلمتين التاليتين من السند ثم ادخلهما في جملتين من إنشائك :
عاد المرضى - الهواء الملوث

البناء اللغوي: (4ن).

- 1- أعرب ما تحته خط في السند.
- 2- استخرج من السند جملة تعجبية ثم حولها إلى جملة إخبارية
- 3- اربط بسهم بين الفعل ونوعه : حرص - ناقص.
عاد - صحيح.
وعى - أجوف.
- 4- حول العبارة التي بين قوسين في السند إلى صيغة المفرد .

الوضعية الإدماجية: (3ن).

كثر الكلام في وسائل الإعلام عن مرض خطير ينتقل بسرعة بين الأشخاص .

أكتب موضوعا لا يقل عن 10 أسطر. تتحدث فيه عن خطورة هذا المرض وأعراضه ، ناصحا زملائك للوقاية منه، مع الاستدلال بما تحفظه من قرآن - حديث - حكمة ، مستخدما إن وأخواتها و كذا علامات الترقيم .

العلامة	إجابة الموضوع 05
3ن	<u>البناء الفكري:1-</u> عنوان النص : الوقاية – المحافظة على الصحة – أسباب المرض – الصحة – الوقاية خير من العلاج . 2- الشرح: عاد المرضى = زار المرضى ، تفقد المرضى . الهواء الملوث = المتسخ ، الفاسد . الجمال : - الجملة الأولى – الجملة الثانية .
4ن	<u>البناء اللغوي : 1- الإعراب .</u> ميسرة: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. 2- الجملة التعجبية : ما أعظم نعمة الصحة ! تحويلها إلى إخبارية : - الصحة نعمة عظيمة – نعمة الصحة عظيمة . 3- الربط بين الفعل ونوعه : حرص - ناقص . عاد - صحيح . وعى - أجوف . 4- التحويل: إلى صيغة المفرد : - فأنا إذا مسؤول عن سلامتي .
3ن	<u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج 10 أسطر . - الكتابة في صلب الموضوع. - يستدل بآية أو حديث أو حكمة . - يستخدم علامات الترقيم . - توظيف إن أو أخواتها في الجمل . - التعجب و الإستفهام .

الموضوع 06

النص:

أيها التلميذ العزيز، إن صعودك إلى المتوسطة حدث عظيم في حياتك فلا تستهن به ، ولا داعي للخوف أو الفشل عند الشدائد، بل لتكون الشدائد سلما لبلوغ المجد . الأحسن لك ألا تشغل عقلك بما هو خارج عن دائرة دروسك ، واعلم أن الاستعداد الحقيقي لا يكون قبل الامتحان بحشو الدماغ بمعلومات الدرس، بل بترويض العقل باستمرار على فهم الحقائق ، (عود عقلك على التفكير والبحث حتى إذا جاء امتحانك كنت على أهبة له)، لا تحتاج إلا إلى مراجعة قليلة . قسم أوقاتك أجزاء معينة، تصرفها بحكمة في سبيل واجباتك . ألا ترى التاجر كيف يهتم بالأصناف التي عنده فلا يبيعها جزافا ، بل يزنها أو يقيسها كي لا يخسر منها شيئا مهما كان زهيدا ، وكذلك نحن ، فلنزن أوقاتنا بميزان الحكمة ولنتاجر بها فإنها أثمن شيء .

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن).

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- كيف يكون الاستعداد الحقيقي للامتحان؟
- 3- استخرج معاني الكلمات التالية من السند: جزئ ، تستخف ، أنفس.

البناء اللغوي: (4ن).

- 1- استعن بالسند ، وإملأ الجدول الآتي:

فعل ناقص	فعل أجوف	فعل مثال

- 2- حول العبارة التالية إلى جمع المخاطبين : (عود عقلك على أهبة له)
- 3- أعرب ما تحته خط في السند.
- 4- علل سبب رسم الهمزة في كلمة " الشدائد " .

الوضعية الإدماجية: (3ن)

أكتب فقرة من 8 إلى 10 سطرا. تتحدث فيها عن استعدادك للإمتحان وتصف فيه حالتك موظفا الحال.

العلامة	إجابة الموضوع 06
3ن	<u>البناء الفكري:1-</u> عنوان النص : الاستعداد للامتحان. 2- يكون الإستعداد الحقيقي للإمتحان بترويض العقل المستمر على فهم الحقائق ، وتعويده على التفكير والبحث . 3 - معاني الكلمات التالية: جزئ = قسم . تستخف = تستهن. أنفس = أئمن.
4ن	<u>البناء اللغوي :</u> 1-فعل أجوف : جاء. فعل مثال : يزن . فعل ناقص : ترى. 2-التحويل : إلى جماعة المخاطبين : عودوا عقولكم على التفكير والبحث حتى إذا جاء امتحانكم كنتم على أهبة له . 1- الإعراب . صعودك: اسم "إن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف ، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه. الحقيقي : صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره الحكمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. سبب رسم الهمزة في كلمة " الشدائد " لأنها مكسورة وما قبلها ساكن.
3ن	<u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج من 8 الى 10 أسطر . - تركيب الجمل تركيبا سليما . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية. - تنظيم الورقة - توظيف الشواهد – قوة الكلمات المختارة

الموضوع 07

النص :

تعد الجزائر من البلدان الفلاحية, حيث يشتغل في الفلاحة كثير من المواطنين , فأرض الجزائر خصبة صالحة لزراعة الحبوب والخضر والفواكه وغرس الأشجار المختلفة , وخصوصا الكروم والنخيل .

فمن أهم منتوجاتها الفلاحية : الحبوب , الخضر , الفواكه , والزيتون والتمور بأنواعها المختلفة , تصدر الجزائر منتوجاتها الفلاحية إلى دول أخرى, كما تشتري المعدات الفلاحية منها , وآلات صناعية مختلفة ليزداد الإنتاج , ويعم الرخاء, (الفلاح يفرح بكثرة الإنتاج) وللوطن يعمل الفلاح .

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن).

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- ماذا تفعل الجزائر لزيادة الإنتاج ؟
- 3- استخرج معاني الكلمتين التاليتين من السند: يعمل , متنوعة .

البناء اللغوي: (4ن).

- 1- أعرب ما تحته خط في السند.
- 2- استخرج من السند :

جمع مذكر سالم	اسم فاعل	مضاف إليه	جمع تكسير

- 3- حول العبارة التالية إلى الجمع .

الوضعية الإدماجية: (3ن). إن الجزائر بلد واسع المساحة، ساحر المناظر، تجتمع فيها البحار بالجبال والصحاري وهو غني بالثروات الطبيعية .

أكتب فقرة من 8 أسطر. تصف فيها الجزائر وكيف ستحافظ عليها, مستعملا الصفة والجمع المؤنث السالم.

العلامة	إجابة الموضوع 07								
3ن	<u>البناء الفكري:1-</u> عنوان النص : أرض الجزائر - الجزائر 2- لزيادة الإنتاج تصدر الجزائر منتوجاتها الفلاحية إلى دول أخرى كما تشتري المعدات الفلاحية منها وآلات صناعية مختلفة . 3 - معني الكلمتين : يعمل = يشتغل . متنوعة = مختلفة.								
4ن	<u>البناء اللغوي :</u> 1- <u>الإعراب .</u> المختلفة : صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخره . يعمّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . 2- <u>ملء الجدول:</u> <table><tr><td>جمع مذكر سالم</td><td>اسم فاعل</td><td>مضاف إليه</td><td>جمع تكسير</td></tr><tr><td>المواطنين</td><td>صالحة</td><td>الفلاحية</td><td>الأشجار البلدان التمور</td></tr></table> 3- <u>التحويل إلى الجمع :</u> (الفلاحون يفرحون بكثرة الإنتاج).	جمع مذكر سالم	اسم فاعل	مضاف إليه	جمع تكسير	المواطنين	صالحة	الفلاحية	الأشجار البلدان التمور
جمع مذكر سالم	اسم فاعل	مضاف إليه	جمع تكسير						
المواطنين	صالحة	الفلاحية	الأشجار البلدان التمور						
3ن	<u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج من 8 أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع. - ترتيب الأفكار . - توظيف الصفة وجمع المؤنث السالم . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية. - وضوح الخط و مقرونيته .								

الموضوع 08

النص:

المدرسة منبع العلم وسبيل الهداية إلى الحياة الشريفة ، وهي منشأ العلماء الذين هم أطباء المجتمع لأنهم يكشفون أمراضه وعيوبه ، (ويحاولون جاهدين معالجتها ليقوموا دعائم مجتمع صالح) يقظ يقاوم كل الأفكار الهدامة لقيمنا السامية.

إن الأمم تبني المنشآت الاقتصادية و تشيد العمارات و القصور وتزينها بالحدائق وكل ذلك من أجل مدينة ضخمة جميلة ، ولكنها بغير المدرسة جسم بلا روح ، ولو تباغت الأبنية المشيدة بفضائلها لأسكتت المدرسة كل منافس .

الأسئلة :

أسئلة الفهم:(3ن).

- 1- جد عنوانا مناسباً للنص.
- 2- بم شبه الكاتب المدينة دون مدرسة؟
- 3- استخرج من السند مرادفتي الكلمتين التاليتين :الطريق ، ركائز.

أسئلة اللغة:(4ن).

- 1 - أعرب ما فوق الخط.
- 2 - اسند العبارة التي بين قوسين إلى المثني.
- 3- علل رسم التاء مفتوحة في كلمة المنشآت.
- 4 - استخرج من النص اسما معدودا.

الوضعية الإدماجية:(3ن).

الحياة بالعلم والعلم بالمدرسة.

- أكتب فقرة من 8 اسطر إلى 10 تتحدث فيها عن فضل المدرسة في تربية الأجيال وتعليمها ، موظفا بعض الجمل المنسوخة.

العلامة	إجابة الموضوع 8
3ن	<u>البناء الفكري:1-</u> عنوان النص : أهمية المدرسة ،ضرورة المدرسة. 2- شبه الكاتب المدينة بدون مدرسة بالجسم بلا روح . 3 - معني الكلمتين : الطريق= السبيل. ركائز= دعائم.
4ن	<u>البناء اللغوي :</u> <u>1- الإعراب .</u> منبع : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة على آخره . المنشآت: مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم. 2-التحويل: ويحاولان جاهدين معالجتها ليقوما دعائم مجتمع صالح. 3- سبب رسم الهمزة في كلمة فضائل : رسمت على النبرة لأنها . مكسورة وما قبلها ساكن. 1- الإسم الممدود : العلماء ،أطباء.
3ن	<u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج من 8 إلى 10 أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع. - ترتيب الأفكار . - توظيف الجمل المنسوخة . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية. - تنظيم الورقة . - وضوح الخط ومقروئته.

الموضوع 09

النص:

وقع حادث مرور مؤلم ، حيث اصطدمت سيارة بشاحنة، وذلك صباح أمس في مفترق الطرق القريب من مدرستنا ، وقد كان الحادث بسبب الإفراط في السرعة ، والتجاوز الخطير الذي قام به سائق السيارة ، وفي الحال تجمع المواطنون وحضر رجال الإسعاف و معهم رجال الأمن ، الذين أخذوا ينظمون حركة السيارات بينما شرع رجال الإسعاف في إخراج الركاب من السيارة وإسعافهم ، ثم نقلهم إلى المستشفى ، لقد حزنت كثيرا لما حدث وقلت : حقا في التآني السلامة وفي العجلة الندامة ، (فلو أدرك السائق العواقب لاحترم قوانين المرور).

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن).

- 1- ماهو سبب وقوع الحادث؟.
- 2- استخرج معاني الكلمتين التاليتين من السند: بدأ ، موجع ، نتائج.
- 3- أربط كل جملة بما يناسبها: المتسبب في الحادث هو رجال الأمن. نقلت سيارة الإسعاف. سائق السيارة . المصابين.

البناء اللغوي: (4ن).

- 1- أعرب ما تحته خط في السند.
- 2- حول العبارة التالية إلى المثنى المذكر.
- 3- علل سبب رسم الهمزة بهذا الشكل في الكلمة التالية: (مؤلم).
- 4- أنقل الجدول الآتي وأكمه بما يناسب من السند.

فعل معتل	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم

الوضعية الإدماجية: (3ن).

حوادث المرور تحصد مئات الآلاف من الأشخاص سنويا في الجزائر بسبب عدم احترام السائقين لقوانين المرور. أكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر. تنصح فيها السائقين باحترام قوانين المرور ، حماية لأرواح الممتلكات ، مستعملا فيها جملة تعجبية.

إجابة الموضوع 09		العلامة						
3ن	أ)-أجوبة الفهم: 1- سبب وقوع الحادث : الإفراط في السرعة ، والتجاوز الخطير الذي قام به سائق السيارة . 2 - مرادف الكلمات : بدأ = شرع . موجه = مؤلم. نتائج = عواقب. 1- بدأ = شرع . 2- موجه = مؤلم . 3- نتائج = عواقب. 3 - الربط بين الجملة وما يناسبها : - المتسبب في الحادث - ↓ - رجال الأمن نقلت سيارة الإسعاف ↓ - سائق السيارة - المصابين.							
	ب) إجابة اللغة : 1 - الإعراب : - سيارة : فاعل مرفوع, وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . - الحادث :اسم كان مرفوع, وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . - العواقب :مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 2- التحويل : ((فلو أدرك السائقان العواقب لاحترما قوانين المرور)) . 3- تكملة الجدول : <table><tr><td>فعل معتل</td><td>جمع مؤنث سالم</td><td>جمع مذكر سالم</td></tr><tr><td>قام</td><td>السيارات</td><td>المواطنون</td></tr></table>		فعل معتل	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم	قام	السيارات	المواطنون
	فعل معتل	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم					
	قام	السيارات	المواطنون					
4 - تعليل سبب رسم الهمزة: - رسمت الهمزة على الواو في كلمة " مؤلم " لأنها ساكنة وما قبلها مضموم.								
3ن	الوضعية الإدماجية : - حجم المنتج لا يقل عن 8 أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع. - ترتيب الأفكار . - توظيف التعجب , وكلمتين تدلين على التطور التكنولوجي . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية. - تنظيم الورقة .							

الموضوع 10.

النص: في النادي العلمي

في يوم الخميس مساءً، ذهبت مع أصدقائي إلى النادي العلمي، فوجدنا المشرف عليه وقدامه حاسوبه المحمول، وجهازه بآلة تصوير "فيديو" صغيرة، وبعدما استقبلنا أخذ كل واحد منا مقعداً كالعادة، وقال لنا ستحضرون مكالمة مع أحد المعارف من بلد بعيد عبر شبكة "الإنترنت".

بقينا ننتظر بشوق، وفجأة ظهر على الشاشة رجل يتحدث مع المشرف بلغة أجنبية، فأدهشنا الملامح المعبرة على وجهيهما، وتأكدنا أنه لا يكلمه فحسب بل يراه أيضاً.

وبعدما ودع كل منهما الآخر، استدار المشرف إلينا وابتسم قائلاً: إنها إختراعات يا أبنائي. فقلت: كيف كان يحدثك ويراك وهو بعيد عنك كل هذا البعد؟ فرد: إنها الأقمار الصناعية التي أصبحت في أيامنا هذه معدات ضرورية للاتصالات و البحث العلمي، وللقيام بالمراقبات و النقل الفوري للمعلومات و الأخبار المتنوعة في كل بقاع الأرض. فقال صديقي: وكيف تعمل هذه الأقمار؟ أجاب المشرف: إنها مجهزة بهوائيات التقاط أمواج لاسلكية وإرسالها، وهي تدور في الفضاء حول خط الاستواء.

عن المدعم للأستاذ جيلالي علبية.

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن).

- 1- في النص فوائد الأقمار الصناعية أذكرها.
- 2- إشرح ووظف في جملتين من إنشائك الكلمات التالية: آلات، بغتة، أماكن.
- 3- اقترح عنواناً ثانياً مناسباً للنص.

البناء اللغوي: (4ن).

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- ضع كل كلمة في مكانها المناسب في الجدول: المشرفون، المعلومات، أخبار.
- 3- إملأ الجدول بما يناسب.

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير

- 4- حول الجملة الآتية إلى الجمع المذكر (استدار المشرف إلينا وابتسم قائلاً).
- 5- عيّن الكلمة التي بها همزة وصل في الجملة الآتية: (وبعدما استقبلنا أخذ كل واحد منا مكانه).

الوضعية الإدماجية: (3ن). وسائل الإعلام والاتصال عديدة، تطورت مع مرور الزمن.

اختر وسيلة تفضلها، ثم أكتب عنها نصاً إخبارياً لا يقل عن 8 أسطر موظفاً على الأقل: كلمتين تدلان على التطور التكنولوجي، وأسلوب التعجب.

العلامة	إجابة الموضوع 10						
3ن	<u>البناء الفكري:1-</u> الفوائد: - أصبحت في يومنا هذا ضرورية للاتصالات والبحث العلمي. - القيام بالمراقبات والنقل الفوري للمعلومات والأخبار المتنوعة. 2- معنى الكلمات : الآلات= المعدات . بغتة = فجأة. أماكن= بقاع. 3- العنوان الثاني للنص: أهمية التكنولوجيا.						
4	<u>البناء اللغوي :</u> <u>1- الإعراب .</u> أجنبية :صفة مجرورة, وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها . تأكدنا :فعل ماضي مبني على السكون الظاهر, ونون الجماعة في محل نصب مفعول به. 2-ملء الجدول: <table><tr><td>جمع مذكر سالم</td><td>جمع مؤنث سالم</td><td>جمع تكسير</td></tr><tr><td>المشرفون</td><td>المعلومات</td><td>أخبار</td></tr></table> 3- التحويل إلى الجمع المذكر: (استدار المشرفون إلينا وابتسموا قائلين). 1- الكلمة بها همزة وصل هي:(استقبلنا).	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير	المشرفون	المعلومات	أخبار
جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير					
المشرفون	المعلومات	أخبار					
	<u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج لا يقل عن 8 أسطر. - توظيف التعجب , وكلمتين تدلين على التطور التكنولوجي . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.						

الموضوع 11

النص:

استيقظ الركاب على رجة هائلة ,فركضوا في هلع بين أروقة السفينة ,وما هي إلا لحظات حتى سمعوا الربان يعلمهم أن السفينة قد تعرضت لعطب كبير بسبب اصطدامها بجبل من الجليد ,ولا خوف لأن قوارب النجدة قد أنزلت إلى البحر. (تراحم المسافرون على القوارب متمسكين بالحياة).وفي تلك الأثناء كانت امرأة تحمل صبيها وتغالب الموج من حولها .دنا منها قارب للإغاثة ومد أحد الناجين يده لإنقاذها فناولته الصبي لكن الأمواج دفعتها بعيدا , فحالت بينها وبين النجاة ,سمعها الركاب قبل أن تستسلم للغرق تردد:الحمد لله الذي أنقذ ولدي.

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

- 1-هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2-ما سبب العطب الذي أصاب السفينة؟
- 3-استخرج من النص مرادف كلمة خوف، وعكس كلمة تغالب.

البناء اللغوي:(4ن).

- 1- ما محل الكلمات التي تحتها سطر من الإعراب.
- 2- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى صيغة جمع الإناث.
- 3- استخرج من النص جمع مذكر سالم ،وجمع تكسير.
- 4- اضبط بالشكل العبارة التالية : "لأن قوارب النجدة قد أنزلت إلى البحر".
- 5- ما سبب الهمزة في كلمة (هائلة).

الوضعية الإدماجية: (3ن). لا شك أنك قرأت أو شاهدت أو سمعت عن حوادث في البر أو البحر أو الجو .

اكتب قصة تصف فيها حادثا ،مبيناً أسبابه ،وموظفا: الحال و الصفة،بحيث لا تتجاوز 12 سطرا.

العلامة	إجابة الموضوع 11
3ن	<u>البناء الفكري:1-</u> عنوان النص : حادث في البحر، غرق سفينة. 2- سبب العطب هو اصطدامها بجبل من الجايد. 3 - معني الكلمة : خوف= هلع - ضد الكلمة: تغالب= تستسلم.
4ن	<u>البناء اللغوي :</u> 1- الإعراب . أن :أداة نصب تستسلم:فعل مضارع منصوب بأن ،وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره،والفاعل ضمير مستتر تقديره "هي" . كبير:صفة مجرورة ،وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها. 2-التحويل:تزاحمت المسافرين على القوارب متمسكات بالحياة. 3-جمع المذكر السالم:المسافرون. جمع التكسير:ركاب ،قوارب..... الضبط بالشكل:لأن قوارب النجدة قد أنزلت. 4- سبب رسم الهمزة في كلمة هائلة : رسمت على النبرة لأنها مكسورة وما قبلها ساكن. <u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج من 8 إلى 10 أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع. - توظيف الصفة والحال. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.
3ن	

الموضوع 12

النص:

زغاريد تنطلق من جبال الجزائر لتعلن عن فرحة الآتي الجميل الذي سيكتب للجزائر عيداً وغداً منيراً، يعيش فيه أبناء الجزائر أحراراً، دون قيود في بلد الحضارات الزبانية و الحمادية والرستمية
الجزائر هي بلد النضال والكفاح ليس فقط في قرن وثلاثين سنة بل منذ العصر القديم ،عصر نوميديا التي قهرت الرومان، وعصر الحضارات الإسلامية التي أشعت بنورها وأسست ثقافة عريقة تمثل مجد الجزائر....
هذا الذي أخذ منه أبناء ثورة التحرير قوتهم (كي يواجهوا الإستعمار الغاشم وينتزعوا حريتهم
واستقلالهم) في أعظم عيد وطني للجزائر.فما أجمل أن تعيش الجزائر كالوردة المتفتحة تباركها دماء أبناء الثورة، وتنمو وتزدهر بسواعد أبناء الإستقلال.

لراشي نجية

الأسئلة :

أُسئلة الفهم : (03 ن).

- 1 - هات عنوان مناسب للنص .
- 2 - بما شبه الكاتب الجزائر ؟
- 3- استخرج من النص مرادف الكلمتين الآتيتين : الظلم - مضيئاً .
- 4 - استخرج من النص ضدي الكلمتين الآتيتين : حزن ، الاستقلال .

أُسئلة اللغة : (03 ن).

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- إملأ الجدول الآتي من النص :

اسم إشارة	مضاف إليه	اسم موصول	جمع مؤنث سالم	صفة

- 3- أسند العبارة التي بين قوسين في النص إلى المفرد المذكر .
- 4- علل سبب رسم الهمزة في كلمة " الجزائر " .

الوضعية الإدماجية (04 ن) : تحتفل الجزائر سنوياً بذكر عيد الاستقلال .

- أكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تتحدث فيها عن هذا العيد، واصفاً شعورك في هذا اليوم موظفاً جملة تعجبية.

إجابة الموضوع 12		
3ن	1_ عنوان النص : يوم الاستقلال . 2- شبه الكاتب الجزائر بالوردة المتفتحة . 3- الظالم = الغاشم ، مضيئا = منيرا . 4- الحزن ≠ الفرح . الاستقلال ≠ الإستعمار .	<u>البناء</u> <u>الفكري:</u>
4ن	1- <u>الإعراب</u> : ثقافة : مفعول به منصوب, وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره كي : حرف نصب, من أخوات "إن", مبني على السكون لا محل له من الإعراب . يواجهوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة, والفاعل ضمير مستتر تقدير 2 <u>ملأ الجدول</u> : اسم إشارة : هذا. مضاف إليه:الجزائر . اسم موصول : الذي جمع مؤنث سالم : الحضارات . الصفة : الجميل . 3_ <u>التحويل</u> : "كي يواجه الإستعمار الغاشمة ينتزع وحريته واستقلاله " 4- <u>تعليل سبب رسم الهمزة</u>. - رسمت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة وما قبلها ساكن.	<u>البناء</u> <u>اللغوي:</u>
3ن	- حجم المنتج 10 أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع. - توظيف جملة تعجبية . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.	<u>الوضعية</u> <u>الإدماجية:</u>

الموضوع 13

النص:

تعلمت في مدرستي أن السحب العظيمة التي نراها عادة في فصل الشتاء، عبارة عن ماء متجمع في طبقات الجو، تنقله الرياح إلى حيث أمرها الله لتسقط ماء.

علمت أن الهواء الذي يدخل في رئتي هو أيضا يحتوي على كمية كبيرة من الماء، وأن جسمي الذي، أعيش فيه كان في الأصل ماء وتراوبا، وعلمت أن الماء هو الحياة نفسها حتى الدماء التي تسري في عروقنا إذا جفت وذهب ماؤها لا يبقى غير ذرات حمراء باهتة اللون.

(علمت أن الإنسان لا يستطيع البقاء حيا أسابيع طويلة دون أن يأكل)، لكنه يموت إذا لم يشرب ماء لأيام قليلة وربما يموت لساعات. ورأيت المريض كيف يقومون بحقنه بمصل الدم في شرايينه وهذا المصل عبارة عن ماء وبعض المغذيات. رأيت كيف يصنع الناس من ماء البحر المالح ماء حلوا طيب المذاق فأدركت أن الماء سر الحياة، وقد كان العرب قديما يقولون لمن مات: ذهب ماؤه.

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن).

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- أين تتجمع مياه الأمطار قبل سقوطها ؟
- 3- استخرج من السند مرادفتي الكلمتين الآتيتين: يشمل يبست.

البناء اللغوي: (4ن).

- 1- أعرب ماتحته خط في السند.
- 2- استبدل كلمة (إنسان) بكلمة (الناس)، وغير مايجب تغييره، (علمت أن الإنسان لا يستطيع البقاء حيا أسابيع طويلة دون أن يأكل).
- 3 - علل سبب رسم الهمزة في كلمة (ماؤه).
- 4- استخرج من السند اسما موصولا.

الوضعية الإدماجية: (3ن).

- للماء أهمية كبيرة في الحياة بل هو أساسها .
- أكتب فقرة من 8 إلى 12 سطرا، تحدث فيها عن هذه الأهمية، موظفا الجمع بنوعيه.

العلامة	إجابة الموضوع 13
3ن	<u>البناء الفكري:1-</u> عنوان النص : الماء ، الماء سر الحياة . 2- تتجمع مياه الأمطار قبل سقوطها في طبقات الجو. 3 - معاني الكلمات: يشمل = يحوي . يبست = جفت.
4ن	<u>البناء اللغوي :</u> <u>1- الإعراب:</u> العظيمة :صفة منصوبة ,وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها. يستطيع:فعل مضارع مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . 2- التحويل إلى جمع المذكر:(علمت أن الناس لا يستطيعون البقاء أحياء أسابيع طويلة دون أن يأكلوا). 3- رسمت الهمزة على الواو في كلمة(ماؤها) : لأنها مضمومة . الأسماء الموصولة : التي، الذي . <u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج من 8 إلى 12 سطرًا. - الكتابة في صلب الموضوع. - ترتيب الأفكار. - توظيف الجمع بنوعيه. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية. - تنظيم الورقة . - وضوح الخط ومقروئته.
3ن	

الموضوع 14

النص :

ذات يوم بينما كنا في القسم نتابع درسا في القراءة , عنوانه الشجرة ، دخل المدير وقال لنا : غدا سيحل علينا عيد الشجرة , الذي نحتفل به كل عام (فعلى كل تلميذ أن يستعد ويأتي الى المدرسة وفي الغد قمت باكرا وتوجهت الى المدرسة , فوجدت رفاقي والمعلمين في انتظاري ، ثم توزعنا في أرجاء الفناء , وغرسنا عددا كبيرا من الشجيرات ، وبعد ذلك سقيناها .

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2 - ماذا طلب المدير من التلاميذ ؟
- 3- استخرج من السند مرادفتي الكلمتين الآتيتين: نهضت , أنحاء.
- 4- استخرج من السند ضدي الكلمتين الآتيتين: تجمعنا , صغيرا.

البناء اللغوي:(4ن).

- 1- أعرب ما تحته خط في السند.
- 2- حول العبارة التي بين قوسين في السند إلى الجمع المذكر.
- 3 - استخرج من السند اسما موصولا , فعل مثال , اسما ممدودا , فعلا أجوفا.

الوضعية الإدماجية:(3ن).

- في الأرض أشجار جميلة وهي أوفى صديق للإنسان فهو يستفيد منها فوائد كثيرة .
- أكتب فقرة من 8 إلى 10 سطرا ، تحدث فيها عن هذه الفوائد , وكيفية الاعتناء بها ، موظفا اسما موصولا , وأفعالا معتلة .

العلامة	إجابة الموضوع 14
3ن	<u>البناء الفكري:1-</u> عنوان النص : الشجرة , عيد الشجرة. 2- طلب المدير من التلاميذ أن يأتوا إلى المدرسة باكرا لغرس الشجيرات. 3 - معاني الكلمتين: نهضت = قمت . أنحاء = أرجاء. 4- ضدي الكلمتين: تجمعنا ضدها توزعنا. صغيرا ضدها كبيرا.
4ن	<u>البناء اللغوي :</u> <u>1- الإعراب:</u> يستعد :فعل مضارع منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. الفناء:مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة , الظاهرة على آخره . 1- التحويل إلى جمع المذكر:(فعلى كل التلاميذ أن يستعدوا ويأتوا إلى المدرسة باكرا ليتمكنوا من غرس عدد كبير من الشجيرات). 2- استخراج من السند: - اسما موصولا = الذي. - فعلا مثالا = وجدت . - اسما ممدودا= الفناء , أرجاء. - فعلا أجوفا= قال . <u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج من 8 إلى 10 أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع. - توظيف الإسم الموصول والأفعال المعتلة. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية.
3ن	

الموضوع 15

النص:

الأم، هذه الكلمة التي كثيرا ما تتردد على ألسنتنا ،دون أن ندرك قيمتها الحقيقية في هذا الوجود فهل سبق لك يا بني أن فكرت في هذا المخلوق الرائع الذي تنبثق الحياة من عطفه وحنانه ؟

إنها المرأة التي شقيت وناضلت طويلا لترتاح أنت وتسعد ، وهي التي وهبتك زهرة حياتها دون أن تنتظر منك ردا لجميلها وفضلها عليك . (فأحرص بني كل الحرص على أن تكون ابنا بارا بوالدتك).

الأسئلة :

أسئلة الفهم : (03 ن)

- 1 - هات عنوان مناسب للنص .
- 2 - استخرج من النص مرادف الكلمتين الآتيتين : تعبت ، منحتك.
- 3 - ما هو التساؤل الذي ورد في النص؟ .

أسئلة اللغة : (03 ن)

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- حول ما بين قوسين في النص إلى المؤنث.
- 3- إملأ الجدول الآتي من النص :

اسم موصول	فعل أجوف	اسم إشارة

- 4- علل سبب رسم الهمزة في كلمة "رائع" .

الوضعية الإدماجية (04 ن) : الوالدين هما أصل وجود كل إنسان ، لهما فضل كبير علينا .

- أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر. تتحدث فيها عن فضل الوالدين وواجبنا نحوهما ، مستعملا حالا وفاعلا معتلا مستدلا بآية أو حديث نبوي.

العلامة	إجابة الموضوع 15						
4ن	البناء الفكري:1- عنوان النص : فضل الأم .منزلة الأم. 2- معاني الكلمتين: تعبت = شقيت . . منحتك = وهبتك. 3 – التساؤل الذي ورد في النص هو :فهل سبق لك يا بني أن فكرت في هذا المخلوق الرائع الذي تنبثق الحياة من عطفه وحنانه. البناء اللغوي : 1- الإعراب: الأم :مبتدأ مرفوع ,وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. الرائع:صفة مجرورة ،وعلامة جرّها الكسرة , الظاهرة على آخرها . 2- التحويل إلى المفرد المؤنث:(فاحرصي بنيتي كل الحرص على أن تكوني ابنة بارة بوالدتك). 3- ملء الجدول : <table> <tr> <td>اسم إشارة</td> <td>فعل أجوف</td> <td>اسم موصول</td> </tr> <tr> <td>هذا , هذه</td> <td>ناظلت</td> <td>الذي , التي</td> </tr> </table> 4- رسمت الهمزة في كلمة (رائع) على النبرة لأنها مكسورة . الوضعية الإدماجية: - حجم المنتج لا يقل عن 8 أسطر. - توظيف الحال و الفعل المعتل . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية. - الإستدلال بآية أو حديث شريف.	اسم إشارة	فعل أجوف	اسم موصول	هذا , هذه	ناظلت	الذي , التي
اسم إشارة	فعل أجوف	اسم موصول					
هذا , هذه	ناظلت	الذي , التي					
3ن							

الموضوع 16

النص :

لم يخص الإسلام أحدا بالعناية والتكريم كما خص الوالدين، فهما سبب وجود الإنسان ومصدر الحياة ومنهل الرعاية والعناية . فالأم حملته في أحشائها ، وغذته من دمها ، وأرضعته من لبنها ، وحنّت عليه بحبها وقلبها وحرمت من لذيذ النوم من أجل نومه وراحته .

والأب للأبناء هو الحبيب والمربي و المنفق الذي يبذل جهده ، (ويؤثر على نفسه من أجل أن يوفر لهم العيش السعيد) والحياة الهانئة ، فلآباء على الأبناء حق الرعاية والعناية إذا كبروا واحتاجوا إلى من يرعاهم ، وتجنب أبسط مظاهر العقوق وهو التأفف والضجر من الوالدين أو النظر إليهما نظرة مقت وكراهية .

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

- 1 -هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2 - ما هي مظاهر العقوق من خلال السند ؟
- 3 -استخرج من السند مرادفتي الكلمتين الآتيتين: العقوق , أحشائها.
- 4 - استخرج من السند ضدي الكلمتين الآتيتين:الإهمال , تعب.

البناء اللغوي:(4ن).

- 1-هات جمع كل كلمة من الكلمات التالية: الدم , المربي , النظرة .
- 2-أعرب ماتحته خط في السند.
- 3- حول العبارة التي بين قوسين في السند إلى الجمع المذكر.

الوضعية الإدماجية:(3ن).

- شاهدت صديقا لك يعامل والدته بطريقة غير لائقة فأخذتة جانبا ووجهت له نصائح .
- تحدث عن تلك النصائح التي وجهتها له في فقرة لا تتجاوز 10 أسطر موظفا فعلا مضارعا وفعلا ماضيا وفعلي أمر .

العلامة	إجابة الموضوع 16								
3ن	<u>البناء الفكري: 3ن.</u> 1- عنوان النص: الوالدين , طاعة الوالدين . 2- مظاهر العقوق: التأفف, الضجر, النظر إليهما نظرة مقت وكراهية. 3- الشرح :العقوق = العصيان . أحشائها = رحمها. 4- ضدي الكلمتين :الإهمال ≠ الإهتمام. تعبهُ ≠ راحته.								
4ن	<u>البناء اللغوي :</u> 1- جمع الكلمات التالية : <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td><td>جمعها</td></tr> <tr> <td>الدم</td><td>الدماء</td></tr> <tr> <td>المربي</td><td>المربون /المربين</td></tr> <tr> <td>النظرة</td><td>النظرات</td></tr> </table> 2- الإعراب : الوالدين:مفعول به منصوب, وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى. النوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. يوفر : فعل مضارع منصوب "بأن" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. 3- التحويل إلى الجمع المذكر:(ويؤثرون على أنفسهم من أجل أن يوفرُوا لهم العيش السعيد) . <u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج لا يتجاوز 10 أسطر/ توظيف (فعل مضارع , فعل ماضي ,فعلي أمر). - الإستدلال بآية أو حديث شريف أو شعر).	الكلمة	جمعها	الدم	الدماء	المربي	المربون /المربين	النظرة	النظرات
الكلمة	جمعها								
الدم	الدماء								
المربي	المربون /المربين								
النظرة	النظرات								

الموضوع 17

النص :

ذات صباح أفقت على ضجيج منبعث من الخارج ، فهرعت إلى النافذة أستطلع الأمر ، رأيت المكان يعج بسكان الحي ، وقد انقسموا إلى مجموعات ، كل واحدة تؤدي دورها بهمة ونشاط : فهذه المجموعة تكنس ، والأخرى تجمع القمامة ، وتلك تغرس ، وغيرها تدهن الجدران ، عندئذ علمت أنها حملة للنظافة ، وتذكرت أنه يوم البيئة .

بعد هنيهة تهيأت ، وخرجت لأخذ لي دورا بين أطفال الحي وقد مضى الجميع يعمل في جد وحيوية ، والكل يحس بسعادة العمل الجماعي ولذة التعاون ، وما هي إلا ساعات قليلة حتى انقلب الحي إلى مكان يسحر النفس بجماله ، ويبهج القلب بنظافته .

فما أروع أن يكون مكاننا نظيفا ! وما أجمل أن يكون للنظافة مكان في قلوبنا ! .

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

- 1- اشرح المفردتين الآتيتين ثم استعمل كلا منهما في جملة مفيدة : يعج , هنيهة.
- 2- حول الجملة الآتية إلى جمع المذكر الغائب:
- 3- استخرج معاني الكلمتين الآتيتين : ازدهار ، يعطي.

البناء اللغوي:(4ن).

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- استخرج من النص : مبتدأ، فعل معتل .
- 3- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى جمع المتكلم .
- 4 - علل رسم الهمزة في كلمة ملؤها.

الوضعية الإدماجية:(3ن).

كل شخص يحلم بمهنة يمارسها في المستقبل.

أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر تتحدث فيها عن المهنة التي تريد أن تمارسها في المستقبل مع ذكر سبب اختيارك لها موظفا جملة فعلية.

العلامة	إجابة الموضوع 17
3ن	<u>البناء الفكري:1-</u> عنوان النص : نظافة الحي. 2- سبب العطب هو اصطدامها بجبل من الجليد. 3 - معني الكلمة : خوف= هلع - ضد الكلمة:تغالب=تستسلم.
4ن	<u>البناء اللغوي :</u> 1- الإعراب . أن :أداة نصب تستسلم:فعل مضارع منصوب بأن ،وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره،والفاعل ضمير مستتر تقديره "هي" . كبير:صفة مجرورة ،وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها. 2-التحويل:تزاحمت المسافرين على القوارب متمسكات بالحياة. 3-جمع المذكر السالم:المسافرون. جمع التكسير:ركاب ،قوارب..... <u>الضبط بالشكل:</u>لأن قوارب النجدة قد أنزلت. 4- سبب رسم الهمزة في كلمة هائلة : رسمت على النبرة لأنها مكسورة وما قبلها ساكن. <u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج من 8 الى 10أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع. - توظيف الصفة والحال. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.
3ن	

الموضوع 18

النص :

إنَّ أعذب ما تحدثه الشفاه البشرية هو لفظة ((الأم)) . وأجمل مناداة هي : يا أمي ، كلمة صغيرة مملوءة بالأمل والحب والعطف ، وكل ما في القلب البشري من الرقة والحلاوة والعذوبة .

الأم هي كل شيء في هذه الحياة، هي التعزية في الحزن ، والرجاء في اليأس ، والقوة في الضعف ، هي ينبوع الحنو والرفقة والشفقة والغفران ، فالذي يفقد أمه يفقد صدرا يسند إليه رأسه ويذا تباركه وعينا تحرسه...

كل شيء في الطبيعة يرمز ويتكلم عن الأمومة ، فالشمس هي أم هذه الأرض ، ترضعها حرارتها وتحتضنها بنورها ، ولا تغادرها عند المساء إلا بعد أن تنومها على نغمة أمواج البحر ترنيمه العصافير والسواقي، وهذه الأرض هي أم للأشجار والأزهار تلدها وترضعها ثم تغطمها ، والأشجار والأزهار تصير بدورها أمهات حنونات للأثمار الشهية والبذور الحية.

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن)

- 1- ضع علامة (ص) أمام الجواب الصحيح وعلامة (خ) أمام الجواب الخاطئ، حسب النص.
 - أعذب كلمة تنطق بها الشفاه البشرية هي الأمل .
 - الذي يفقد أمه يفقد صدرا يسند إليه رأسه.
 - الأرض هي أم الشمس.
- 2- استخرج أضداد الكلمات الآتية : فارغة ، الفرخ ، الميتة.

البناء اللغوي: (4ن).

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص.
- 2 - حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى الضمائر التالية: هن ، أنتما ، أنتِ.
- 3- علل رسم الهمزة في كلمة (مملوءة).

الوضعية الإدماجية: (3ن).

لعل أعظم عاطفة في هذا الوجود هي عاطفة الأمومة، ولا شيء في هذا الكون أغلى من الأم وأكثر حنانا وعطفا منها .

- أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر و لا تتجاوز 12 سطرا، تتحدث فيها عن شعورك نحو أمك مستشهدا بآية قرآنية أو حديث نبوي شريف أو شعر ، موظفا أسلوب تشبيه.

العلامة	إجابة الموضوع 18																
3ن	<u>البناء الفكري:</u> 1- الإجابة بصح أو خطأ: - أعذب كلمة تنطق بها الشفاه البشرية هي الأمل. (خ) - الذي يفقد أمه يفقد صدرا يسند إليه رأسه. (ص) - الأرض هي أم الشمس. (خ) 2- أزداد الكلمات: <table border="1"> <tr> <th>الكلمة</th><th>ضدها</th></tr> <tr> <td>فارغة</td><td>مملوءة</td></tr> <tr> <td>الفرح</td><td>الحزن</td></tr> <tr> <td>الميتة</td><td>الحية</td></tr> </table> <u>البناء اللغوي :</u> 1- أعذب: اسم إن منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. - صغيرة: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها. 2- التحويل إلى الضمائر التالية <table border="1"> <tr> <th>الضمائر</th><th>الجملة</th></tr> <tr> <td>هن</td><td>يرضعن أولادهن</td></tr> <tr> <td>أنتما</td><td>ترضعان ولديكما</td></tr> <tr> <td>أنتِ</td><td>ترضعين ولدك</td></tr> </table> 3- سبب كتابة الهمزة منفردة في كلمة مملوءة), لأنها مفتوحة بعد المد <u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج لا يقل عن 8 أسطر ولا يتجاوز 12 سطرا. - توظيف أسلوب التشبيه , الاستدلال بآية أو حديث شريف أو شعر. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية.	الكلمة	ضدها	فارغة	مملوءة	الفرح	الحزن	الميتة	الحية	الضمائر	الجملة	هن	يرضعن أولادهن	أنتما	ترضعان ولديكما	أنتِ	ترضعين ولدك
الكلمة	ضدها																
فارغة	مملوءة																
الفرح	الحزن																
الميتة	الحية																
الضمائر	الجملة																
هن	يرضعن أولادهن																
أنتما	ترضعان ولديكما																
أنتِ	ترضعين ولدك																
3ن																	

الموضوع 19

النص: حنين إلى الطبيعة .

جلست في الحديقة المواجهة للشارع، ولاحظت أن المارة في هذه المدينة لا يعرفون معنى للعشب ولا للحشائش الصغيرة ، ولا للورود... كانوا يمرون ويدوسون العشب الأخضر، و الحشائش الصغيرة الناتئة بفوضى على جنبات الطريق .عيونهم في الأرض وأجسامهم تتحرك بآلية و بلا وعي ، وعقولهم سابعة شاردة .

ما أقبح أن نمشي فوق الأعشاب الخضراء ، و ندوس النباتات و الأزهار إنها حق للجميع و متعة لكل الأعين...تمنيت أن أكون طفلا صغيرا لأقوم الآن و ألعب هناك جنب العشب الأخضر ،وجنب الحشائش الصغيرة والورود المتفتحة ،ولكن حلمي يضع حين أهتز ويهتز معي الشارع لهدير السيارات و الحافلات فأحن مرة أخرى إلى العشب الأخضر، الذي تقتله الآن أقدام المارة المكفهرة وجوههم.

أحن إلى الغابة ،أحن إلى الأشجار الخضراء الوارفة الظلال ،إلى مياه الأنهار إلى هواء نقي يغسل رئتي ويزيل ما علق بهما من أدرا ن دخان الحافلات والمعامل والمصانع...

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن).

1- أربط بسم كل جملة وما يناسبها :

- يدوس المارة العشب
- أدران الدخان من
- هدير السيارات والحافلات
- بلا وعي.
- يزيل الهواء النقي من الرئتين.
- الأشجار الخضراء.
- 2- استخرج مرادف الكلمات الآتية :المقابلة , تائهة , أتشوق .

البناء اللغوي:(4ن).

1- احذف ظل وغير ما يجب تغييره في الجملة التالية ثم أشكلها .

(ظل الأطفال مستمتعين بالعشب).

2 - أعرب ما تحته خط في النص.

3- صنف الكلمات الآتية في مكانها المناسب من الجدول.

فعل معتل	جمع تكسير	فعل صحيح	جمع مؤنث سالم

4- علل سبب رسم الهمزة على النبرة في كلمة (الناتئة).

الوضعية الإدماجية:(3ن).

خرجت في نزهة إلى الغابة فلفت انتباهك طفل مشاغب يقطف أزهار ويكسر الأغصان , فتوجهت نحوه تنهاه وتنصحه.

- ابن الحوار الذي دار بينكما في 10 أسطر , موظفا أدوات الاستفهام والنهي .

العلامة	إجابة الموضوع 19																
3ن	<u>البناء الفكري:</u> 1- الربط بين الجمل التالية : - يدوس المارة العشب - هدير السيارات والحافلات - يزيل الهواء النقي أدران الدخان من الرئتين. بلا وعي. يضيع حلم الكاتب 2- معاني الكلمات: <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>القابلة</td><td>المواجهة</td></tr><tr><td>تائهة</td><td>شاردة, سابعة</td></tr><tr><td>أتشوق</td><td>أحنّ</td></tr></table> <u>البناء اللغوي :</u> 1- التحويل: (الأطفال مستمتعون بالعشب). 2- الإعراب : -المارة: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. - نقي: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها 3- ملء الجدول: <table><tr><td>فعل معتل</td><td>جمع تكسير</td><td>فعل صحيح</td><td>جمع مؤنث سالم</td></tr><tr><td>أقوم</td><td>حشائش</td><td>جلست</td><td>السيارات</td></tr></table> <u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج 10 أسطر . - نمط النص (حوار). - أدوات الإستفهام والنهي.	الكلمة	شرحها	القابلة	المواجهة	تائهة	شاردة, سابعة	أتشوق	أحنّ	فعل معتل	جمع تكسير	فعل صحيح	جمع مؤنث سالم	أقوم	حشائش	جلست	السيارات
الكلمة	شرحها																
القابلة	المواجهة																
تائهة	شاردة, سابعة																
أتشوق	أحنّ																
فعل معتل	جمع تكسير	فعل صحيح	جمع مؤنث سالم														
أقوم	حشائش	جلست	السيارات														
4ن																	

الموضوع 20

النص:

في العطلة الصيفية الماضية زار سليم عمه في الريف ,وعاش معه أياما ثم كتب عنه قائلا:
عمي صالح رجل سعيد ,حياته عمل واجتهاد,وأيامه أفراح وأعياد.....عمي صالح يسكن القرية
التي (ولد)بها,محبوب عند سكان بلده لأنه لطيفا المعاشرة,حلو الكلام ,كثير الابتسام. يعيش حياة عجيبة,
لكنها ممتعة.....لو تسأله:ماهي ساعتك ؟يجيبك في زهو:ديك يصيح وقت الفجر,ظل أراه معي يمشي كلما طلع
(البدر) أو ظهرت الشمس.....عمي صالح يسمع الأغاني الجميلة من صوت العصافير ويتابع أخبار_الدنيا عبر
أمواج الطبيعة (فيرى معجزات الكون وهو يتأمل مملكة النحل ,ومسيرات جيوش النمل).
عمي صالح فلاح نشيط ,رياضي يجري فيستنشق الهواء النقي ,له صوت كالرعد وقوة كالأسد.لم (يزر)
طول حياته طبيبا ,لأنه سليم الجسم والعقل ...وإذا أصابه داء يعالجه برحيق الزهر وبذور الأعشاب وعسل
النحل.

الأسئلة:

أسئلة الفهم:(3ن).

- 1-استخرج من النص الأوصاف المعنوية لعمي صالح .
- 2-ماذا يعمل العم صالح إذا أصابه داء ؟
- 3-هات أضداد الكلمات التالية : محبوب , نشيط , سليم الجسم.

أسئلة اللغة:(4ن).

1-التحويل :

- أسند العبارة التي بين قوسين في النص إلى المثنى المذكر الغائب .
- 2-أعرب الجملة التي تحتها خط في النص.
- 3-أشكل أواخر الكلمات الواقعة بين قوسين في النص.

الوضعية الإدماجية:(3ن).

صف شخصا تعرفه مبرزاً فيه صفاته الجسدية والمعنوية , موظفاً : الصفة , أسلوب التعجب , أسلوب الإستفهام.

العلامة	إجابة الموضوع 20								
3ن	<u>البناء الفكري:</u> 1- الصفات المعنوية لعمي صالح: رجل سعيد , أيامه فرح وأعياد , محبوب عند الناس , لطيف المعاشرة حلو الكلام, كثير الابتسام , حياته ممتعة. 2- يقوم عمي صالح إذا أصابه داء : يعالجه برحيق الزهر وبذور الأعشاب وعسل النحل . 3- أضداد الكلمات : <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td><td>ضدها</td></tr> <tr> <td>محبوب</td><td>مكروه</td></tr> <tr> <td>نشط</td><td>خامل</td></tr> <tr> <td>سليم الجسم</td><td>عليل الجسم</td></tr> </table> <u>البناء اللغوي :</u> 1- <u>التحويل إلى المثنى المذكر الغائب:</u> (فيريان معجزات الكون وهما يتأملان مملكة النحل, ومسيرات جيوش النمل). 2- <u>الإعراب :</u> - لكنها: حرف نصب من أخوات "إن" مبني على الفتح الظاهر على آخره. الهاء: ضمير متصل في محل نصب اسم "إن". ممتعة: خبر "إن" مرفوع , وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. 3- <u>الشكل:</u> (ولد) , (البدْرُ), (يزرُ). <u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج 10 أسطر . - نمط النص (وصف). - توظيف أسلوب التعجب والإستفهام, والصفة.	الكلمة	ضدها	محبوب	مكروه	نشط	خامل	سليم الجسم	عليل الجسم
الكلمة	ضدها								
محبوب	مكروه								
نشط	خامل								
سليم الجسم	عليل الجسم								
3ن									

الموضوع 21

النص:

إن العصر الذي نعيش فيه يسمى بعصر التكنولوجيا ، كما يمكن أن نسميه بعصر الأمراض على اختلافها. فهذه الأخيرة ترجع إلى السلوكات السلبية التي يمارسها الإنسان، كالإدمان على الخمر أو المخدرات أو التدخين الذي انتشر بكثرة في الفترة الأخيرة، بالإضافة إلى قلة النظافة وسوء التغذية.

ولتجنب الإصابة بهذه الأمراض الخطيرة علينا إتباع سلوكات صحية جاء بها الإسلام ، وحثنا عليها نبينا عليه الصلاة والسلام، والابتعاد عن التصرفات الخاطئة والسلوكات السيئة، التي تؤدي بالفرد والمجتمع إلى الهلاك.

حسبة موسى

أسئلة الفهم: (3ن).

- 1- جد عنوانا مناسباً للنص.
- 2- ما هي التسميتان اللتان أسندتا للعصر الحالي ؟
- 3- استخرج من السند ضد الكلمتين التاليتين : كثرة ، الإيجابية.

أسئلة اللغة: (4ن).

- 1 - أعرب ما فوق الخط.
 - 2- علل سبب رسم الهمزة في الكلمتين التاليتين: الخاطئة ، تؤدي .
 - 3- استخرج من النص اسما موصولا ، واسما ممدودا ، و جمع مؤنث سالم.
- الوضعية الإدماجية: (3ن). تقول الحكمة: "الصحة تاج فوق رؤوس الأصحاء، لا يراها إلا المرضى".
- أكتب فقرة من 8 أسطر إلى 10 تتحدث فيها عن الصحة ، وطرق الحفاظ عليها ، موظفا الصفة والحال .

العلامة	إجابة الموضوع 21
3ن	<u>البناء الفكري:1-</u> عنوان النص : الصحة، أهمية الصحة. 2- التسميتان اللتان أسندتا للعصر الحالي :عصر التكنولوجيا ، عصر الأمراض. 3 – ضد الكلمتين : كثرة =قلة . الإيجابية = السلبية.
4ن	<u>البناء اللغوي :</u> 1- الإعراب . العصر :اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخرها. الأخيرة: صفة مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها . 2- رسمت الهمزة على الواو في كلمة(تؤدي) ، لأن ما قبلها مضموم . رسمت الهمزة على النبرة في كلمة(الخاطئة)، لأن ما قبلها مكسور. <u>الوضعية الإدماجية:</u>
3ن	- حجم المنتج من 8 إلى 12 سطرا. - الكتابة في صلب الموضوع. - ترتيب الأفكار. - توظيف الصفة والحال . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية. - تنظيم الورقة . - وضوح الخط ومقروئته.

الموضوع 22

النص:

إن العلماء والكتاب والمفكرين هم أطباء المجتمع، لأنهم يكشفون أمراضه وعيوبه ، ويحاولون أن يعالجوها ليقوموا دعائم مجتمع صالح يقظ ويقاوم كل الأفكار الهدامة ، ويفعلون ذلك كله وهم مؤمنون بالواجب الملقى على كواهلهم نحو أبناء وطنهم ونحو الإنسانية جمعاء .

إنهم ينظرون إلى كل الناس نظرة الأب الشفوق على أبنائه ، لا يميزون بين عنصر وعنصر آخر ، وهم الجيش الذي نذر نفسه لمعالجة علل القوم ، فكانوا كمصابيح تنير الدرب للإنسانية ، ولهذا قال عليه السلام : "العلماء ورثة الأنبياء".

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن).

1- حدد عنوانا مناسباً للنص.

2- شبه الكاتب العلماء .

3- استخرج معاني الكلمات الآتية من السند : الركائز -الدمرة -الطريق.

البناء اللغوي: (4ن).

1- املأ الجدول بما يناسب من السند.

اسم إشارة	ظرف مكان	اسم موصول	جمع تكسير	فعل أجوف

2- أعرب ما تحته خط في النص.

3- أسند الجملة التالية إلى جمع المؤنث : (وهم مؤمنون بالواجب الملقى على كواهلهم).

الوضعية الإدماجية: (3ن)

أكتب فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر مبرزاً فيها دور العلم والعلماء في بناء مجتمع سليم . مستشهداً بما تحفظه من آيات أو أحاديث أو شعر.

العلامة	إجابة الموضوع 22
3ن	<u>البناء الفكري:1-</u>عنوان النص: دور العلماء في بناء المجتمع. العلماء ورثة الأنبياء. 2- شبه الكاتب العلماء :بأطباء المتجمع بالمصابيح. 3 – معاني الكلمات:الركائز=الدعائم، المدمرة =الهدامة الطريق =الدرب ..
4ن	<u>البناء اللغوي:</u> 1- اسم إشارة _____ ذلك . ظرف مكان _____ نحو. اسم موصول _____ الذي. جمع تكسير _____ الأنبياء –العلماء. فعل أجوف _____ قال. 2- الإعراب: العلماء :اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. يكشفون:فعل مضارع مرفوع ،و علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة 3- التحويل: وهن مؤمنات بالواجب الملقى على كواهلهن. <u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج من 8أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع، مع ترتيب الأفكار. - توظيف الصفة والحال . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية.
3ن	

الموضوع 23

النص :

قدم الربيع فابتهجت بقدومه الطبيعة ، واكتست حلا جميلة جذابة كأنها كانت على موعد مع هذا الملتقى ، وانطلقت الطيور محلقة في الهواء والأجواء الفسيحة مرحة كأنها تعبر بشدوها الطروب عن مسرتها واحتفائها بمولد الربيع ، وتطير الفراش الجميل بألوانه الزاهية حول الأزهار ليمتص رحيقها ، وتمددت الأنعام على المروج الخضراء تحت أشعة الشمس الدافئة، تجتر وقد طاب لها المأكّل من مختلف الأعشاب التي كانت عزيزة المنال في فصل الشتاء ، فشبت و اكنز لحمها بعد هزال .

ما أشبه حياة الإنسان في هذه الدنيا بفصول السنة ، فلماذا لم يتخذ من تقلبات الطبيعة موعظة ؟ (هي تربو وتزهو بعد عواصف الشتاء ، وهو يسقط ويذبل بعد عواصف الشتاء) !

الأسئلة :

أ- أسئلة الفهم: 03 ن

1- هات معاني المفردات الآتية من النص :

الواسعة - فرحها - الجميلة

2- ما مدلول كلمة (موعظة) التي في النص ؟

3- استخرج من النص العبرة التي يستخلصها الإنسان من تقلبات الفصول الأربعة .

ب- أسئلة اللغة: (4 ن).

1- أعرب ماتحته خط في النص .

2- إملأ الجدول بما يناسب من النص

اسم إشارة	اسم موصول	اسم ممدود	اسم مقصور
.....-	-	-	-

1- أنقل الجملة التي بين قوسين في النص ، ثم أضبطها بالشكل

ج- الوضعية الإدماجية: (3 ن).

فصول السنة أربعة . تحدث عن مظاهر فصل الربيع في فقرة لا تقل عن 08 أسطر ولا تزيد عن 12 سطر مستعملا أسلوب الإستثناء ب: (إلا).

إجابة الموضوع 23	العلامة								
<u>الفهم :</u> 1- معاني المفردات : - الواسعة = الفسيحة - فرحها = مسرتها - الجميلة = جذابة 2- مدلول كلمة <<موعظة >> في النص : مثالا – نموذجا – أسوة – قدوة 3- العبرة التي يستخلصها الإنسان من تقلبات الفصول الأربعة هي : التقلبات التي تحدث في الفصول وسقوط وذبول الإنسان بعد عواصف الشتاء <u>اللغة :</u> 1-الإعراب : -الطبيعة : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره - محلقة : حال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره - عزيزة : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره 2- ملء الجدول: <table><tr><td>اسم الإشارة</td><td>اسم الموصول</td><td>اسم الممدود</td><td>اسم المقصور</td></tr><tr><td>هذا – هذه</td><td>التي</td><td>الهواء , الأجواء</td><td>الملتقى</td></tr></table> ضبط الجملة بالشكل : - هي تَرْبُو وتَرْهُو بَعْدَ عَوَاصِفِ الشَّتَاءِ، وَهُوَ يَسْقُطُ وَيَذْبُلُ بَعْدَ عَوَاصِفِ الشَّقَاءِ . <u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج من 8أسطر إلى 12سطرا. - توظيف أسلوب الإستثناء. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية.	اسم الإشارة	اسم الموصول	اسم الممدود	اسم المقصور	هذا – هذه	التي	الهواء , الأجواء	الملتقى	3ن 4ن 3ن
اسم الإشارة	اسم الموصول	اسم الممدود	اسم المقصور						
هذا – هذه	التي	الهواء , الأجواء	الملتقى						

الموضوع 24

النص:

كان علي واقفا يسرد تعبيره فقال :أذهب كل يوم إلى المدرسة و أصل إليها في الوقت المعين ،لا أحب التلاميذ الذين يصلون متأخرين لأنهم يعكرون صفو الدرس، ويضيعون أوقاتهم وأوقاتنا سدى.

إذا غبت عن المدرسة أو تأخرت لأسباب قاهرة أعتذر لدى المعلم صادقا مخلصا وأحيي رفاقي ، وعندما ندخل القسم نباشر العمل ، فأقدم واجباتي وأقرأ درسي . في الساعة العاشرة نخرج إلى الفناء ونأخذ قسطا من الراحة نجدد به نشاطنا ،وفي المساء نغادر المدرسة قافلين إلى البيت ،حين أصل إلى منزلي أقوم مع رفاقي ببعض الألعاب المسلية ،ثم أدخل غرفتي لأحفظ دروسي وأحضر فروضي للغد عازما على أن أفي بوعودي التي قطعتها في الصف بغية تحقيق النجاح .

فيا رفاقي (اجتهدوا في دروسكم ،واعملوا بجد لتحقيقوا النجاح ويفخر بكم وطننا) ولا تنسوا أن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

الأسئلة :

أسئلة الفهم:(3ن).

- 1- استخرج من النص قيمة أخلاقية .
- 2- وظف في جمل مفيدة كل كلمة مما يأتي : مباشر ، مخلصا .
- 3- هات أضداد الكلمات التالية من النص : كاذبا ، ندخل ، حضرت .

أسئلة اللغة :(4ن).

1- صرّف الأفعال الآتية في الماضي مع الضمير "هو" وصنفها في الجدول :

يصل ، غبت ، أنوي ،تنسوا ، أفي

الفعل المثال	الفعل الأجوف	الفعل الناقص	اللفيف المقرون	اللفيف المفروق

2- حوّل العبارة التي بين قوسين إلى جمع المؤنث

3- أعرب ماتحته خط في النص إعرابا كاملا

4- علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات التالية : الفناء ، تؤخرني ، تأخر

الوضعية الإدماجية:(3ن).

لك صديق في السنة الخامسة يتغيب عن المدرسة كثيرا ولا يراجع دروسه ولا يحترم وقته

- أكتب رسالة تنصحه فيها وتبين له أهمية المدرسة والوقت في حياة الإنسان موظفا إحدى أخوات إن

العلامة	إجابة الموضوع 24																		
3ن	<u>الفهم :</u> 1- القيمة الأخلاقية :اعتذر لدى المعلم صادقا مخلصا . 2- : توظيف الكلمتين التاليتين في جمل مفيدة : أ- عندما ندخل القسم نباشر العمل مع معلمنا . ب- يكون المؤمن صادقا مخلصا في عمله وقوله 3- الأضداد : <table><tr><td>الكلمة</td><td>ضدها</td></tr><tr><td>كاذبا</td><td>صادقا</td></tr><tr><td>ندخل</td><td>نخرج</td></tr><tr><td>حضرت</td><td>غبت</td></tr></table> <u>اللغة :</u> (1)- تصريف الأفعال التالية في الماضي مع الضمير هو: هو : وصل هو : غاب هو : نوى هو : وفى <table><tr><td>الفعل المثال</td><td>الفعل الأجوف</td><td>الفعل الناقص</td><td>اللفيف المقرون</td><td>اللفيف المفروق</td></tr><tr><td>وصل</td><td>غاب</td><td>نسى</td><td>نوى</td><td>وفى</td></tr></table> 2- تحويل العبارة إلى جمع المؤنث : (اجتهدن في دروسكن و اعملن بجد لتحققن النجاح ويفخر بكن وطننا). 3-<u>الأعراب :</u> متأخرين :حال منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم يضيعون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة 4- سبب كتابة الهمزة في كلمة – الفناء : كتبت الهمزة على السطر لأنها مفتوحة بعد مد - تؤخرني : لأن ما قبلها مضموم - تأخر : لأنها مفتوحة بعد فتح <u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج من 8أسطر إلى 12سطرا. - الكتابة في صلب الموضوع. - توظيف إحدى أخوات إنّ. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية - ترتيب الأفكار.	الكلمة	ضدها	كاذبا	صادقا	ندخل	نخرج	حضرت	غبت	الفعل المثال	الفعل الأجوف	الفعل الناقص	اللفيف المقرون	اللفيف المفروق	وصل	غاب	نسى	نوى	وفى
الكلمة	ضدها																		
كاذبا	صادقا																		
ندخل	نخرج																		
حضرت	غبت																		
الفعل المثال	الفعل الأجوف	الفعل الناقص	اللفيف المقرون	اللفيف المفروق															
وصل	غاب	نسى	نوى	وفى															
3ن																			

الموضوع 25.

النص:

التعاون في المجتمع من مقومات بقاءه ، به يحيا الفرد وبه تحيا الجماعة { ولو دققنا النظر في كل شيء نستخدمه لجدنا انه لم يصل إلينا إلا بعد أن تضافرت الأيدي الكثيرة في إنتاجه } ويمكن إن نتصور قدر التعاون في المجتمع ،ولو تصورنا أن كل فرد بدا يعمل وحده ودون أن يمد يده إلى شيء من عمل غيره لاشك أن الهلاك سوف يصيب البشرية .

ولهذا يبدو المجتمع كأنه جدار متين وما الأفراد فيه إلا حجارة صماء وقد حث الله تعالى بقوله >:وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان<

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

- 1 - هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2 - متى يصيب الهلاك البشرية ؟
- 5- هات أضداد الكلمات التالية من السند:-النجاة -جماعة - زواله.

البناء اللغوي:(4ن).

- 1- أعرب مانحته خط في النص: التعاون - يصل - الكثيرة.
- 2 - حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى: المفرد المتكلم.
- 3- أكمل كتابة الكلمات التالية بكتابة التاء : البي.....-المرضا... -مبارا.....

الوضعية الإدماجية:(3ن).

شاركت في تطوع ما مع سكان الحي .

- اكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تصف هذا التطوع مبينا الفائدة منه وهل بإمكانك القيام به لوحدك؟

العلامة	إجابة الموضوع 25
3ن	<u>البناء الفكري:</u> 1-عنوان النص:التعاون. 2-يصيب الهلاك البشرية اذ لم يتعاون الناس مع بعضهم البعض 3-أضداد الكلمات: النجاة # الهلاك.. جماعة # فرد. زواله # بقاءه. <u>البناء اللغوي:</u> 1-الإعراب: -التعاون: مبتدأ مرفوع, وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. -يصل: فعل مضارع مجزوم , وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره. -الكثيرة: صفة منصوبة, وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره. 2-<u>التحويل إلى المفرد المتكلم:</u> ولو دقت النظر في كل شيء استخدمه لوجدت انه لم يصل اليها إلا بعد أن تضافرت الأيدي الكثيرة. 3-كتابة التاء في الكلمات الآتية : البيت , الممرضات , المباراة. <u>الوضعية الإدماجية:</u> - حجم المنتج من 10 أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع. - وصف التطوع, والفائدة منه, وهل يمكن أن تقوم به وحدك. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية - ترتيب الأفكار.
4ن	
3ن	

الموضوع 26

النص: فصل الجمال

قصت الريف في فصل الربيع فراغني ما رأيت من مناظر خلابة تسحر العين . لقد نشر الربيع بهاءه في كل بقعة وكسا الأرض ببساط مزركش جميل، فزين الحقول بأزهار بديعة مختلفة الألوان والأشكال تعبق الأجواء بشذاها العطر.

والأشجار اكتست أوراقا خضراء يانعة، أما الطيـار فقد خرجت أسرابا تحط على أفنان الأشجار وترسل ألحانا عذبة كأنها فرق موسيقية تعزف أجمل الإلحان .

كنت أسير بين الحقول المزروعة وأهازيج الطيـار وخير المياه الجارية في الجداول يطرب سمعي، (ظللت استنشـق النسيم المنعش أمتع نظري بالألوان البديعة) حتى مالت الشمس إلى المغيب وحان وقت الرحيل، فعدت وأنا منشـرح الصدر مرتاح البال.

أسئلة الفهم: (3ن).

- 1- استخرج من النص ثلاث عبارات تدل على جمال الربيع.
- 2- استخرج من النص مرادفات الكلمتين التاليتين:-جماله -أغصان
- 3- اكتب جملة على منوال الجملة التالية:
- ظللت استنشـق النسيم حتى مالت الشمس

أسئلة اللغة: (4ن).

- 1- أعرب مانحته خط في النص.
- 2- حول الجملة التي بين قوسين في النص إلى جمع الذكر.
- 3- علل رسم الهمزة في كلمة (كأنها)
- 4- أملأ الجدول بما يناسب من النص.

ضمير منفصل	فعل معتل	مضاف إليه	فعل ماضي

الوضعية الإدماجية: (3ن)

فصل الربيع فصل الجمال والتجوال

اكتب فقرة من 8 إلى 10 أسطر تتحدث فيها عن رحلة قمت بها في فصل الربيع تصف فيها المناظر الخلابة التي شاهدتها موظفا كان أو أحد أخواتها.

إجابة الموضوع 26	العلامة								
<u>أجوبة الفهم:</u> 1- ثلاث عبارات تدل على جمال الربيع: - مناظر خلابة تسحر العين - كسا الأرض بساط مزركش - فزين الحقول بأزهار بديعة مختلفة الألوان والأشكال. 2- <u>الشرح:</u> - الأغصان= الأفنان . - جماله= بهاءه 3- <u>كتابة الجملة:</u> بقيت أتأمل البحر حتى غربت الشمس. <u>أجوبة اللغة: 1 -الإعراب :</u> - أسرابا : حال منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. - ترسل: فعل مضارع مرفوع , وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. 2- <u>التحويل إلى الجمع المذكر:</u> ظللنا نستنشق النسيم المنعش ونمتع نظرنا بالألوان البديعة. 3- رسم الهمزة في كلمة كأنها على الألف , لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح. 4- <u>ملأ الجدول :</u> <table><tr><th>ضمير منفصل</th><th>فعل معتل</th><th>مضاف إليه</th><th>فعل ماضي</th></tr><tr><td>أنا</td><td>كسا</td><td>الربيع</td><td>رأيت - قصدت</td></tr></table> <u>الوضعية الإدماجية :</u> -كتابة فقرة من 8 إلى 10 أسطر -وصف المناظر. -توظيف كان أو أحد أخواتها. -وضوح الخط. -ترتيب الأفكار.		ضمير منفصل	فعل معتل	مضاف إليه	فعل ماضي	أنا	كسا	الربيع	رأيت - قصدت
ضمير منفصل	فعل معتل	مضاف إليه	فعل ماضي						
أنا	كسا	الربيع	رأيت - قصدت						
3ن									
4ن									
3ن									

الموضوع 27

النص:

إنَّ قيمة الوقت كقيمة المال، لكل منهما قيمته في جودة الإنفاق وحسن الاستعمال، وضياع الوقت يكون لسببين، السبب الأول: ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه لأن تحديد الغرض يوفر من الوقت الشيء الكثير ويسير الإنسان على هدي الحياة، والسبب الثاني: هو أن يكون له غرض محدد، فعدم وضوح الغرض وعدم الإخلاص له (هما اللسان اللذان يسرقان الوقت) ويضيعان فائدته. ولا تتطلب المحافظة على الوقت أن نعمل باستمرار وألا نترك وقت للراحة، وإنما تتطلب أن نستعمل أوقات الراحة والفراغ استعمالاً يجعلنا أقدر على العمل.

الأسئلة:

البناء الفكري: (3 ن).

1- هات عنواناً مناسباً للنص.

2- ما هما اللسان اللذان يسرقان الوقت؟

3- استخرج من السند مرادفات الكلمات التالية: -هدف-الوفاء

البناء اللغوي: (4 ن).

1- أعرب مانحته خط في السند

2- أملأ الجدول الآتي من النص

اسم موصول	فعل مثال	فعل مضارع منصوب	فعل معتل ناقص

4- حول العبارة الموجودة بين قوسين في النص إلى جمع المذكر السالم: (هما اللسان اللذان يسرقان الوقت).

الوضعية الإدماجية: (3 ن).

إن عدم حسن استغلال وقت الفراغ استغلالاً جيداً من الأسباب المضيعة للوقت.

اكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطرولا تزيد عن 12 سطراً تبين فيها كيفية استغلال الوقت الفراغ ومقدماً نصائح لزملائك موظفاً جملة استفهامية وجملة تعجبية.

المحاور	إجابة الموضوع 27		العلامة								
البناء الفكري	1-العنوان=الوقت-أهمية الوقت 2-اللسان اللذان يسرقان الوقت: هما عدم الغرض وعدم الإخلاص له. 3- المرادفات: هدف=غرض. الوفاء=الإخلاص		3ن								
البناء اللغوي	1- الإعراب: قيمة: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. يسرقان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. 2- ملء الجدول: <table><tr><td>اسم موصول</td><td>فعل مثال</td><td>مضارع منصوب</td><td>فعل معتل ناقص</td></tr><tr><td>اللذان</td><td>يوفر(وفر)</td><td>نعمل-يكون-تترك-نستعمل</td><td>يسعى(سعى)</td></tr></table> التحويل : هم اللصوص الذين يسرقون		اسم موصول	فعل مثال	مضارع منصوب	فعل معتل ناقص	اللذان	يوفر(وفر)	نعمل-يكون-تترك-نستعمل	يسعى(سعى)	4ن
اسم موصول	فعل مثال	مضارع منصوب	فعل معتل ناقص								
اللذان	يوفر(وفر)	نعمل-يكون-تترك-نستعمل	يسعى(سعى)								
الوضعية الإدماجية	الوجاهة	يكتب بين 8 و 12 سطرا يتحدث عن استغلال وقت الفراغ	3ن								
	الانسجام	يرتب الأفكار يستعمل علامات الوقف									
	سلامة اللغة	يوظف جملة استفهامية وأخرى تعجبية يكتب دون أخطاء									
	الإتقان والإبداع	يكتب بخط واضح يدعم أقواله									

الموضوع 28

النص:

إنَّ البيتَ هو أساس الرعاية والتربية ،فالطفل يتعلم في بيته أهم دروس الحياة،ولو خرج الى العالم قبل أن تكتمل تربيته المنزلية لأصبحت حياته مهددة بالضياع ،يتعلم الطفل في بيته كثيرا من الدروس ،فمن حبه لإخوانه يتعلم كيف يحب مجتمعه ووطنه ،ومن طاعته لوالديه يتعلم طاعة قوانين بلاده ،لذا فمن واجبات كل أسرة أن تعمل على أن يكون بيتها أسعد مكان ،وأعز بقعة على الأرض لتبقى علاقاتها قوية ،متينة.

الأسئلة:

أسئلة الفهم:(3ن).

- 1 - اختر العنوان المناسب .
- 2-استخرج من السند عبارتين تدل على اندماج الطفل في المجتمع.
- 3-هات من السند ضدي المفردتين :الإهمال , أرخص .

أسئلة اللغة:(4ن).

- 1-أعرب ما تحته خط في السند
 - 2-املأ الجدول باستخراج الظواهر اللغوية التالية من السند
- | فعل ناقص | فعل مزيد | جمع مؤنث سالم | جمع تكسير |
|----------|----------|---------------|-----------|
| | | | |
- 3-اسند العبارة الآتية إلى جمع المؤنث :فالطفل يتعلم في بيته أهم دروس الحياة

الوضعية الإدماجية : (3ن).

- للطفل حقوق على الأسرة و المجتمع .
- أكتب فقرة تتحدث فيها عن واجبات الأسرة في تربية الطفل موظفا صفة.

إجابة الموضوع 28	العلامة								
<u>أجوبة الفهم:</u> 1-عنوان النص: الأسرة السعيدة ،الطفل والبيت ،البيت أساس التربية 2- العبارات الدالة على اندماج الطفل في المجتمع : (يتعلم كيف يحب وطنه ومجتمعه من خلال حبه لإخوانه ،وطاعته لوالديه) 3-ضدي المفردتين : الإهمال ≠ الرعاية أرخص ≠ أعز <u>أجوبة اللغة :</u> <u>1-الإعراب:</u> البيت :اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره 0.5 الطفل :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره 0.5 2- ملء الجدول: <table><tr><td>فعل ناقص</td><td>فعل مزيد</td><td>جمع مؤنث سالم</td><td>جمع تكسير</td></tr><tr><td>تبقى 0.25</td><td>تكتمل 0.25</td><td>واجبات 0.25</td><td>قوانين ،الدروس 0.25</td></tr></table> 3- <u>التحويل:</u> فالبنيات يتعلمن في بيوتهن أهم دروس الحياة . <u>الوضعية الإدماجية :</u> - كتابة فقرة من 8 إلى 10 أسطر. - وصف المناظر. - توظيف كان أو أحد أخواتها. - وضوح الخط. - ترتيب الأفكار.		فعل ناقص	فعل مزيد	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير	تبقى 0.25	تكتمل 0.25	واجبات 0.25	قوانين ،الدروس 0.25
فعل ناقص	فعل مزيد	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير						
تبقى 0.25	تكتمل 0.25	واجبات 0.25	قوانين ،الدروس 0.25						
3ن									

الموضوع 29

النص:

إنَّ حياة الأمم تتقدم في هذا العصر بالمدارس ، ما في ذلك شك ، الحياة بالعلم ، والمدرسة هي منبع العلم و طريق لهداية إلى الحياة الشريفة . فمن يطلب الحياة الشريفة من غير طريق يزل و يخطئ الصواب .

تبنى الأمم ما تبني من القصور و تشيّد ما تشيّد من المصانع و تنسّق ما تنسّق من الحقائق ، فإذا ذلك كله مدينة ضخمة جميلة و لكنها بغير المدرسة ، قشرة بدون لب أو جسم بدون قلب ، فالمدرسة هي التي ترفع من شأن الأمة بين الأمم ، وإذا أرت أن تعرف قيمة الأمة ، فالتمسها من المدرسة ، لا في القصور ولا المصانع و لو تفاخرت الأبنية المشيدة بفائدتها وتباهت بنفعها ، لفازت المدرسة فوزا عظيما على غيرها ، و أسكتت كل متنافس و متعاند

الأسئلة :

البناء الفكري : (3ن).

1. هات عنوانا مناسباً للنص؟
 2. استخرج من النص أضداد الكلمتين التاليتين : تجهل - المهدمة.
 3. كيف تتقدم حياة الأمم في هذا العصر ؟
- البناء اللغوي: (4ن).

1. أعرب ما تحته خط في النص.
 2. أعد كتابة الكلمات التالية في مكانها المناسب حسب الجدول :
- الحياة - أن تعرف - منافس - بالمدارس

اسم مؤنث	اسم مجرور	فعل مضارع منصوب

3- علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة والتاء المربوطة في الكلمتين التاليتين: بفائدتها-المدرسة

4-حول العبارة التالية إلى الجمع المذكر : (أردت أن تعرف قيمة الأمة ،فالتمسها من المدرسة).

الوضعية الإدماجية : (3ن).

تلعب المدرسة دورا كبيرا في تربية الأجيال و تعليمهم.

- تكلم في فقرة لا تقل عن 8 أسطر عن أهميتها و فائدتها بالنسبة للمجتمع،موظفا الحال و أسماء الإشارة.

إجابة الموضوع 29	العلامة						
<u>البناء الفكري:</u> 1-عنوان النص : المدرسة 2-أضداد الكلمتين: تجهل ≠ تعرف / المهدمة ≠ المشيدة. 3-تتقدم حياة الأمم في هذا العصر بالمدارس <u>البناء اللغوي:</u> <u>الإعراب:</u> حياة : اسم إنّ منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. <table><tr><td>اسم مؤنث</td><td>اسم مجرور</td><td>فعل مضارع منصوب</td></tr><tr><td>الحياة</td><td>المدارس</td><td>أن تعرف</td></tr></table>	اسم مؤنث	اسم مجرور	فعل مضارع منصوب	الحياة	المدارس	أن تعرف	3ن
اسم مؤنث	اسم مجرور	فعل مضارع منصوب					
الحياة	المدارس	أن تعرف					
<u>التعليل :</u> -سبب كتابة الهمزة (بفائدتها) :لأنها مسبوقه بمد المدرسة : لأنها مفرد مؤنث . التحويل إلى الجمع المذكر : "أرتم أن تعرفوا قيمة الأمة ، فالتمسوها من المدرسة " <u>الوضعية الإدماجية :</u> - كتابة فقرة من 8 إلى 10 أسطر. - وصف المناظر. - توظيف كان أو أحد أخواتها. - وضوح الخط. - ترتيب الأفكار.	4ن						
	3ن						

الموضوع 30

النص: الصيف وموسم الأسفار .

إن السفر مهم في حياة الإنسان ، إذ يرى و يكشف أثناءه أشياء و مناظر لم يكن قد رآها من قبل .
و يتعرف على أناس آخرين لم يسبق أن التقى بهم .

في عطلة الصيف الماضي زرت رفقة أبي مدينة جميلة، تركت في نفسي أثرا كبيرا، فصرت أفكر فيها من حين لآخر ، وأشتاق لرؤيتها مرة أخرى، فقد أعجبتني شوارعها الواسعة النظيفة ،وعماراتها الشاهقة البديعة.فلا كتابة على جدرانها ولا ملابس على شرفاتها ،أما دكاكينها فذات واجهات عجيبة قد رتبت فيها سلع متنوعة مضاءة بالفوانيس الكهربائية التي تشتعل و تنطفئ ، فما أجمل هذه المدينة ! إنها حقا المدينة المثالية التي يتمناها كل مواطن .

بقينا نتجول في هذه المدينة من حي إلى آخر ، ومن حديقة لأخرى،فما لبثت أن سألت والدي عن سبب بهاء المدينة ،فأجابني : "هو شعور المواطن بمسؤوليته ،وأدائه لواجباته."

الأسئلة :

البناء الفكري:(3ن).

- 1- إختتر عنوانا آخر للنص .
- 2- هات من النص معنى لكلمتين التاليتين : أحنّ , الشأسة. ثم وظفهما في جملتين مفيدتين
- 3- استخرج من النص فوائد السفر .

البناء اللغوي:(4ن).

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- بين الفعل ونوعه في الجدول التالي بوضع علامة (+) في المكان المناسب.

الفعل	صحيح	معتل
التقى		
فكّر		
صار		

- 3- علل سبب رسم الهمزة في كلمة "تنطفئ".
- 4- اضبط بالشكل العبارة التالية بالشكل:(المدينة الجميلة مسؤولية كل مواطن).

الوضعية الإدماجية:(3ن).

- دعا رئيس المجلس الشعبي البلدي سكان البلدية ، من خلال وسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة ، للقيام بحملة تطوعية لنظافة المدينة .
- أكتب فقرة تتراوح ما بين 8 أسطر و 12 سطرا، تحبب أصدقائك للمشاركة الفعالة في العمل التطوعي هذا ، مستعملا الصفة والحال مسطرا تحتها ، مستشهدا بما تحفظ من قرآن أو حديث أو شعر.

إجابة الموضوع30	العلامة												
<u>البناء الفكري:</u> 1- عنوانا آخر للنص: السفر . 2- معاني الكلمتين: أحنّ = أشتاق . الشاسعة = الواسعة. 3- توظيفها في جملتين: - يحن المهاجر إلى وطنه. - ما أجمل هذه الغابات الشاسعة. <u>البناء اللغوي:</u> <u>1- الإعراب:</u> السفر : اسم إنّ منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 2- ملء الجدول: <table><tr><td>الفعل</td><td>صحيح</td><td>معتل</td></tr><tr><td>التقى</td><td></td><td>+</td></tr><tr><td>فكر</td><td>+</td><td></td></tr><tr><td>صار</td><td></td><td>+</td></tr></table> 3- رسمت الهمزة في كلمة منطفئ على النبرة, لأنها ساكنة وما قبلها مكسور. <u>الوضعية الإدماجية :</u> - كتابة فقرة من 8 إلى 12 سطرا. - توظيف الحال والصفة . - الاستشهاد بآية أو حديث أو شعر. - ترتيب الأفكار.	الفعل	صحيح	معتل	التقى		+	فكر	+		صار		+	3ن 4ن 3ن
الفعل	صحيح	معتل											
التقى		+											
فكر	+												
صار		+											

القسم الثالث :

شهادات رسمية مع الحلول

2015_2008

امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي

المدة: ساعة ونصف

اختبار في مادة اللغة العربية

ماي 2008

نظافة الحي

ذات صباح أفقتُ على ضجيج منبعث من الخارج، فهرعت إلى النافذة أستطلع الأمر، رأيت المكان يُعجُّ بـسكان الحي، وقد انقسموا إلى مجموعات، كل واحدة تؤدي دورها بهمة ونشاط: فهذه المجموعة تكس، والأخرى تجمع القمامة، وتلك تغرس، وغيرها تدهن الجدران...، عندئذ علمت أنها حملة للنظافة، وتذكرت أنه يوم البيئة.

بعد هنيهة تهيأت، وخرجت لأخذ لي دوراً بين أطفال الحي وقد مضى الجميع يعمل في جدّ وحيوية، والكل يحسّ بسعادة العمل الجماعي ولذة التعاون، وما هي إلا ساعات قليلة حتى انقلب الحي إلى مكان يسحر النفس بجماله، ويبهج القلب بنظافته.

فما أروع أن يكون مكاننا نظيفاً ! وما أجمل أن يكون للنظافة مكان في قلوبنا !

الأسئلة:

1. اشرح المفردتين الآتيتين، ثم استعمل كل واحدة منهما في جملة مفيدة: (2 ن)
- يعجّ - هنيهة.
2. حوّل الجملة الآتية إلى الجمع المذكر الغائب : (1,5 ن)
" بعد هنيهة تهيأت، وخرجت لأخذ لي دوراً "
3. أعرب ما تحته خط في النص. (1,5 ن)
4. أشكل أواخر الكلمات التي تحتها سطر في الجملة الآتية : (1,5 ن)
" انقلب الحي إلى مكان يسحر النفس "
5. الفقرة: شاهدت شخصا يرمي القمامة في مكان عمومي غير مخصص لها.
- اكتب فقرة (من 6 إلى 8 أسطر)، تبين فيها أثر ذلك على البيئة. (3,5 ن)

الإجابة النموذجية وسلام التنقيط - نظافة الحي - امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي - ماي 2008

محلور الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة	
		مجزأة	المجموع
الشرح	- يعج : يمتليء ، يفص ، يكتظ ... - يوظف كلمة يعج في جملة مفيدة - هنيهة : فترة ، لحظة ، ... - يوظف كلمة هنيهة في جملة مفيدة .	0,5 0,5 0,5 0,5	02
التحويل	التحويل لجمع المذكر الغائب: " بعد هنيهة تهيأوا وخرجوا ليأخذوا لهم دورا " 0.50 0.50 0.25 0.25	2 × 0.25 + 2 × 0.50	1,50
الإعراب	منبعث: صفة " نعت " مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة . 0.25 0.25 البيئة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة . 0.25 0.25 نظيفا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . 0.25 0.25	2 × 0.25 2 × 0.25 2 × 0.25	01,50
الضبط بالشكل	" انقلب الحي إلى مكانٍ يسحرُ النفس " 0,5 0,5 0,5	3 × 0,5	01,50
الفقرة	<u>أولا : الشكل</u> أ- تنظيم الموضوع ب- استعمال علامات الوقف والترقيم ج- السلامة من الأخطاء <u>ثانيا : المضمون</u> أ- تسلسل الأفكار وصحتها . ب - جودة العبارات والتراكيب .	0,50 0,50 0,50 1 1	03,50

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة : ماي 2009

وزارة التربية الوطنية

امتحان شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي

المدة : ساعة ونصف

اختبار في مادة : اللغة العربية

النص:

الصيف موسم الأسفار

إنَّ السَّفَرَ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، إِذْ يَرَى وَيَكْتَشِفُ أَثْنَاءَهُ أَشْيَاءَ وَمَنَاطِرَ لَمْ يَكُنْ قَدْ رَأَاهَا مِنْ قَبْلُ. وَيَتَعَرَّفُ عَلَى أَنَاسٍ آخَرِينَ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ التَّقَى بِهِمْ.

فِي عَظَلَةِ الصَّيْفِ الْمَاضِي زُرْتُ رُفْقَةَ أَبِي مَدِينَةَ جَمِيلَةً تَرَكْتُ فِي نَفْسِي أَثْرًا كَبِيرًا، فَصِرْتُ أَفَكِّرُ فِيهَا مِنْ حِينٍ لآخر، وَأَشْتَقُ لِرُؤُوسِهَا مَرَّةً أُخْرَى، فَقَدْ أَعْجَبَتْنِي شَوَارِعُهَا الْوَاسِعَةُ النَّظِيفَةُ، وَعِمَارَاتُهَا الشَّاهِقَةُ الْبَدِيعَةُ. فَلَا كِتَابَةَ عَلَى جُذُرَانِهَا وَلَا مَلَابِسَ عَلَى شُرُفَاتِهَا، أَمَّا دَكَائِنُهَا، فَذَاتُ وَاجِهَاتٍ عَجِيبَةٍ قَدْ رُبَّتْ فِيهَا سِلَعٌ مُتَنَوِّعَةٌ مُضَاءَةٌ بِالْفَوَانِيسِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الَّتِي تَشْتَعِلُ وَتَنْطَفِئُ، فَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ! إِنَّهَا حَقًّا الْمَدِينَةُ الْمَثَالِيَّةُ الَّتِي يَتَمَنَّاها كُلُّ مُوَاطِنٍ.

بَقِينَا نَتَجَوَّلُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ مِنْ حَيٍّ إِلَى آخَرَ، وَمِنْ حَدِيقَةٍ إِلَى أُخْرَى، فَمَا لَبِثْتُ أَنْ سَأَلْتُ وَالِدِي عَنْ سَبَبِ بَهَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ، فَأَجَابَنِي: « هُوَ شُعُورُ الْمَوَاطِنِ بِمَسْئُولِيَّتِهِ، وَأَدَائِهِ لَوَاجِبَاتِهِ ».

(إبداع شخصي)

الأسئلة:

أ) أسئلة الفهم: (3 نقاط)

- اختر عنوانا آخر مناسباً للنص.
- هات من النص معنى الكلمتين التاليتين: أحسن - الشاسعة
- ثم وظف الكلمتين المستخرجتين في جملتين مفيدتين.
- استخرج من النص فوائد السفر.

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
0,75	0,75	(1) <u>العنوان</u> : - المدينة الجميلة - المدينة النظيفة...الخ.	أسئلة الفهم 03 ن
01,5	0,5+0,25	(2) <u>المعاني</u> : أحسن = أشتاق التوظيف في الجملة	
	0,5+0,25	الشاسعة = الواسعة. التوظيف في الجملة	
0,75	3×0,25	(3) <u>فوائد السفر</u> : اكتشاف الجديد - التعارف - والتّمتع.	
01	4×0,25	(1) <u>الإعراب</u> : السّقر : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	أسئلة اللغة 03 ن
0,75	3×0,25	(2) <u>الربط</u> : اربط بسهم بين الفعل ونوعه: التقى فكر صار فعل صحيح فعل معتل	
		(3) <u>الإملاء</u> : تعليل رسم الهمزة في كلمة « تَنْطَفِي » : تَنْطَفِي : رسمت الهمزة في آخر الكلمة على الياء لأن ما قبلها مكسوراً.	
0,75	3×0,25	(4) <u>الشكل</u> : المدينة الجميلة مسؤولية كل مواطن	
الوضعية الإدماجية (04ن)			
المعايير	المؤشرات	مجزأة	المجموع
الوجاهة	- حجم المنتج (12 سطراً)	0,25	1,25
	- نمط النص : وصفي	0,5	
	- يتحدث عن شعوره نحو الحملة التطوعية لنظافة المدينة	0,5	
الانسجام	- ترتيب الأفكار	0,5	0,75
	- استعمال علامات الوقف	0,25	
سلامة اللغة	- التوظيف السليم للنّعت	0,5	01
	- الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية أو قللتها. (تعطى العلامة 0,5 لمن لا يتجاوز ثلاثة أخطاء).	0,5	
الإبداع والإتقان	- وضوح الخط ومقروئيته	0,5	01
	- توظيف الشاهد (آيات، أحاديث، شعر).	0,5	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

دورة : ماي 2010

امتحان شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي

المدة : ساعة ونصف

اختبار في مادة: اللغة العربية

الأم

النص:

إن أعذب ما تُحدثه الشقاء البشرية هو لفظة «الأم». وأجمل مناداة هي : يا أمي، كلمة صغيرة مملوءة بالأمل والحب والعطف، وكل ما في القلب البشري من الرقة والحلاوة والغذوبة. الأم هي كل شيء في هذه الحياة، هي التعزية في الحزن، والرجاء في اليأس، والقوة في الضعف، هي ينبوع الحنو والرأفة والشفقة والغفران، فالذي يفقد أمه يفقد صدرا يسند إليه رأسه وبدا تباركه وعينا تحرسه...

كل شيء في الطبيعة يرمز ويتكلم عن الأمومة، فالشمس هي أم هذه الأرض، ترضعها حرارتها، وتحتضنها بنورها، ولا تغادرها عند المساء إلا بعد أن تتوأمها على نعمة أمواج البحر وترنيم الغصافير والمواقي، وهذه الأرض هي أم للأشجار والأزهار تلدها وترضعها ثم تقطعها والأشجار والأزهار تصير بدورها أمهات حنونات للأثمار الشهية والنبور الحية.

جبران خليل جبران

الأسئلة :

(أ) أسئلة الفهم: (3 نقاط)

1- ضع علامة (ص) أمام الجواب الصحيح وعلامة (خ) أمام الجواب الخاطئ حسب النص:

— أعذب كلمة تنطق بها الشقاء البشرية هي الأمل.

— الذي يفقد أمه يفقد صدرا يسند إليه رأسه.

— الأرض هي أم للشمس.

2- استخرج من النص أصداد الكلمات التالية: فارغة - الفرح - المعينة.

(ب) أسئلة اللغة: (3 نقاط)

1 - أعرب ما تحته خط في النص.

2 - حول العبارة التالية: (ترضع ولدها) في الضمائر التالية: هن - أنتما - أنت

3 - علل سبب رسم الهمزة منفردة في كلمة « مملوءة ».

الوضعية الإلماجية: (4 نقاط)

لعلّ أعظم عاطفة في هذا الوجود هي عاطفة الأمومة ولا شيء في هذا الكون أغلى من الأم وأكثر حناناً وعطفاً منها.

أكتب فقرة لا تقلّ عن 8 أسطر ولا تتجاوز 12 سطراً، تتحدث فيها عن شعورك نحو أمك، مستشهداً بآية قرآنية أو حديث نبويّ شريف أو شعر، موظفاً في ذلك أسلوب التشبيه.

معايير الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة	
		مجزأة	المجموع
أسئلة الفهم 03 ن	(1) وضع العلامة المناسبة : - أعذب كلمة تنطق بها الشفاه البشرية هي الأمل (خ) - الذي يفقد أمه يفقد صدرا يسند إليه رأسه (ص) - الأرض هي أم الشمس (خ)	0,5 0,5 0,5	01,5
	(2) الأضداد : فارغة ≠ مملوءة الفرح ≠ الحزن الميتة ≠ الحية	0,5 0,5 0,5	01,5
أسئلة اللغة 03 ن	(1) الإعراب : أعذب : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. صغيرة : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.	0,5 0,5	01
	(2) إسناد العبارة [ترضع ولدها] إلى الضمائر التالية : هن - أنتما - أنت : هن ← يرضعن أولادهن أنتما ← ترضعان وليكما أنت ← ترضعين ولدك	0,5 0,5 0,5	01,5
	(3) الإملاء : تعليل رسم الهمزة في كلمة « مملوءة » : مملوءة : رسمت الهمزة منفردة لأنها مفتوحة وقبلها واو ساكنة.	0,5	0,5
	الوضعية الإماجية (04)		
المعايير	المؤشرات	مجزأة	المجموع
الوجاهة	- حجم المنتج (8 - 12 سطرا) - نمط النص (وصفي) - يتحدث عن شعوره نحو أمه	0,25 0,5 0,5	1,25
	- ترتيب الأفكار - استعمال علامات الوقف	0,5 0,25	0,75
	- التوظيف السليم لأسلوب التشبيه - الخلو من الأخطاء النحوية والإملائية أو قللتها	0,5 0,5	01
الإبداع والإتقان	- وضوح الخط ومقرئيته - توظيف الشاهد (آية - حديث - شعر)	0,5 0,5	01

النص:

في كُلِّ مِيزَانٍ مِنَ الْمَدِينَةِ عُرْسٌ، وَفِي كُلِّ حَيٍّ فَرَحٌ، وَفِي كُلِّ شَارِعٍ مَهْرَجَانٌ، وَالطَّرِيقَاتُ تَعُجُّ بِالْمُوَاطِنِينَ وَالْوُفُودِ الْأَجْنَبِيَّةِ.

حَيْثُمَا سِرَتْ تَرَى قِيَابًا مِنَ الزُّهُورِ، وَسَنَائِرَ مِنَ الْحَرِيرِ، وَالْأَعْلَامَ الصَّغِيرَةَ تُغْطِي سَمَاءَ الْمَدِينَةِ وَالْمَصَابِيحَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ الْمُلَوَّنةَ وَضِعَتْ عَلَى أَشْكَالِ الْعُقُودِ وَالتَّيجَانِ فَكَانَتْ مَنْظَرًا عَجِيبًا، إِذَا رَأَيْتَهَا فِي اللَّيْلِ حَسِبْتَهَا السَّمَاءَ سَطَعَتْ كَوَاكِبُهَا وَلَأَلَّتْ نُجُومُهَا وَإِذَا أَبْصَرْتَهَا فِي النَّهَارِ ظَنَنْتَهَا الرَّبِيعَ قَدْ عَادَ مَرَّةً ثَانِيَةً فَكَانَ كُلُّ شَارِعٍ رَوْضَةً فَتَانَةً.

إِنَّهُ يَوْمُ الْفَرَحَةِ الْكُبْرَى، إِنَّهُ الْيَوْمُ الَّذِي كَانَ يَتَمَنَّى كُلُّ مُوَاطِنٍ أَنْ يَرَاهُ وَلَا يُبَالِي إِذَا رَأَاهُ أَنْ يَمُوتَ مِنْ بَعْدِهِ. إِنَّهُ يَوْمُ الْغَايَةِ الَّتِي سَبَرْنَا إِلَيْهَا بَعْدَ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الْكِفَاحِ. إِنَّهُ يَوْمُ الْأُمْنِيَةِ الْكُبْرَى الَّتِي كُنَّا نَتَمَنَّاهَا إِنَّهُ: "يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ".

علي الطنطاوي - بتصرف -

الأسئلة:

(أ) أسئلة الفهم: (03 نقاط)

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص.
- 2- بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ أَشْكَالَ الْمَصَابِيحِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟
- 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدِّي الْمَفْرَدَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ: حزن - الصَّغَرَى.

(ب) أسئلة اللغة: (03 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- صرّف فعل "سار" في المضارع مع الضمائر التالية:
أنا - أنت - أنت - هُنَّ.
- 3- علّل سبب رسم الهمزة في الكلمتين الآتيتين: السماء - سنائر.

(ج) الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

قام أبناء الحي بحملة تطوعية بمناسبة التحضير للمولد النبوي الشريف.
حرّر فقرة ما بين 8 و 12 سطراً تصف فيها الأعمال التي قمتم بها قبل الاحتفال مستعملاً أسلوب التشبيه والصفة.

اختبار في مادة اللغة العربية

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
01	01	أسئلة الفهم: (03 ن) 1- العنوان: عيد الاستقلال - الفرحة الكبرى 2- شبه الكاتب أشكال المصاييح بالعقود والنيجان. 3- الأضداد: حزن ≠ فرح الصغرى ≠ الكبرى
01	2 × 0,5	
01	2 × 0,5	
0,5	2 × 0,25	أسئلة اللغة: (03 ن) 1- الإعراب: الحرير: اسم مجرور بمن / وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. يموت: فعل مضارع منصوب بأن / وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 2- تصريف فعل (سار) في المضارع مع الضمائر التالية: أنا أسير - أنت: تسير - أنت: تسيرين - هن: يسرن 3- رسم الهمزة: - السماء: كتبت الهمزة منفردة لأن ما قبلها ساكن. - ستائر: كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة.
0,5	2 × 0,25	
0,5	2 × 0,25	
01	4 × 0,25	
0,5	0,5	
0,5	0,5	

الوضعية الإدماجية : 04 نقاط

المعايير	المؤشرات	مجزأة	المجموع
الوجاهة (الملاءمة)	- حجم المنتج يتراوح بين (08 إلى 12 سطرا).	0,25	01.5
	- يصف الحملة التطوعية.	0,5	
	- يتحدث عن شعوره وهو يساهم في الحملة التطوعية.	0,5	
	- نمط النص وصفي.	0,25	
الاستعمال السليم لأدوات المادة	- توظيف أسلوب التشبيه والصفة.	0,25	01
	- احترام القواعد النحوية والصرفية والإملائية.	0,5	
	- احترام علامات الوقف.	0,25	
الانسجام	- ترتيب الأفكار وحسن تسلسلها.	0,5	01
	- توظيف أدوات الربط اللازمة.	0,5	
الإتقان والإبداع	- تنظيم الورقة ووضوح الخط ومقروئته.	0,25	0,5
	- توظيف الشواهد (آية قرآنية - حديث شريف - رسم - شعر)	0,25	
المجموع			04

النص:

إنَّ الجزائر بلدٌ يزخرُ بروائعِ المناظرِ، ويكتظُّ بجميلِ المشاهدِ وعظيمِ الآثارِ، فهو يستقبلُ زائره بالسُّهولِ الشاسعةِ والجبالِ المُغطَّاةِ بالغاباتِ المُتنوعةِ، والسُّهولِ المُمتدَّةِ على ضفافِ البحرِ الأبيضِ المُتوسِّطِ والشواطئِ العديدةِ ذاتِ الرمالِ الناعمةِ. أمَّا الصحراءُ فهي عروسُ الجنوبِ تستضيفُ القادمَ إليها بكُتبانِ الرمالِ اللامعةِ كأنَّها أكوامٌ من دقيقِ الذهبِ قائلةٌ لضيوقيها: يا زائرُ تفضلْ وتمتَّعْ بمنظرِ غاباتِ النخيلِ الكثيفةِ، وبصفاءِ المياهِ العذبةِ التي تسرُّ الناظرينَ، وبخيرِ المياهِ الذي يُنعشُ السَّامعينَ (قائمتما توجَّه الزائرُ في الجزائرِ، يكتشِفُ البهاءَ ويتمتَّعُ بروعةِ الجمالِ) ويُعاوِذهُ كلُّما غادرَ الجزائرَ للرجوعِ إليها ثانيةً.

جديدي عبد الغني

الأسئلة:

(أ) أسئلة الفهم: (03 نقاط)

- 1- ضغ عنوانا مناسباً للنص.
- 2- بِمَ شَبَّه الكاتب الصحراء ؟
- 3- استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين: الواسعة - الحلوة.

(ب) أسئلة اللغة: (03 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- حول الجملة ما بين قوسين في النص إلى المثني.
- 3- انقل هذا الجدول ثم أكمله بالمفردة المناسبة من النص:

فعل مجرد	فعل مزيد	صفة	جمع المذكر السالم

(ج) الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

قمت بزيارة إلى إحدى المدن الجزائرية الجميلة في العطلة.
حرر فقرة ما بين 8 و 12 سطراً تصف فيها ما شاهدته من المناظر الجميلة، مشوقاً الناس لزيارتها، مستعملاً في ذلك إن أو إحدى أخواتها وكذا الصفة.

اختبار في مادة اللغة العربية

العلامة		عناصر الإجابة								
مجموع	مجزأة									
03	01 01 2 × 0.5	(أ) أسئلة الفهم: 03 نقاط 1- اقترح العنوان: جمال بلادي ... 2- اكتشف التشبيه: الصحراء عروس الجنوب. 3- مرادف الكلمتين: الشاسعة - العذبة.								
	0.5 0.5	(ب) أسئلة اللغة: 03 نقاط 1- الإعراب: الجزائر: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. الذهب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.								
	0.5 2 × 0.25	2- التحويل: (فأينما توجه الزائران في الجزائر ، يكتشفان البهاء ، و يتمتعان بروعة الجمال) (0.5 ن) (0.25 ن) (0.25 ن)								
03	4 × 0.25	3- <table><tr><td>فعل مجرد</td><td>فعل مزيد</td><td>صفة</td><td>جمع المذكر السالم</td></tr><tr><td>يزخر</td><td>يستقبل</td><td>الناعمة، الشاسعة، ...</td><td>الناظرين، السامعين</td></tr></table>	فعل مجرد	فعل مزيد	صفة	جمع المذكر السالم	يزخر	يستقبل	الناعمة، الشاسعة، ...	الناظرين، السامعين
	فعل مجرد	فعل مزيد	صفة	جمع المذكر السالم						
يزخر	يستقبل	الناعمة، الشاسعة، ...	الناظرين، السامعين							

ج) الوضعية الإدماجية : 04 نقاط			
المعايير	المؤشرات	مجزأة	المجموع
الوجاهة (الملاءمة)	- حجم المنتج (من 08 إلى 12 سطرا).	0,5	1,5
	- أن يصف جمال بلده.	0,5	
	- نمط النص : وصفي.	$2 \times 0,25$	
	- أن يشوق الناس لزيارتها.		
الاستعمال السليم لأدوات المادة	- أن يستعمل إن أو إحدى أخواتها.	0,25	1
	- أن يوظف الصفة.	0,5	
	- احترام علامات الوقف.	0,25	
الانسجام	- تسلسل الأفكار وحسن ترتيبها.	0,5	1
	- توظيف أدوات الربط اللازمة.	0,5	
الإتقان والإبداع	- تنظيم الورقة ووضوح الخط ومقروئته.	0,25	0,5
	- توظيف الشواهد (آية قرآنية) - حديث شريف - شعر - رسم.	0,25	
المجموع			4

.....

المَحَبَّةُ الصَّادِقَةُ لِلْوَطَنِ تَظْهَرُ فِي الْإِخْلَاصِ وَالْإِجْتِهَادِ فِي الْعَمَلِ، فَالْإِخْلَاصُ أَنْ تَعْمَلَ لِوَطَنِكَ وَلَوْ أَنْكَرَكَ الْغَيْرُ، وَأَنْكَرَ عَمَلِكَ أَبْنَاءُ وَطَنِكَ، وَإِثْقَانُ الْعَمَلِ أَنْ تَكُونَ جَمِيعُ أَعْمَالِكَ ثَامَةً غَيْرَ نَاقِصَةٍ وَعَائِدَةً بِالْخَيْرِ عَلَى وَطَنِكَ فَتَسْتَطِيعَ أَنْ تَنْفَعِ النَّاسَ كُلَّهُمْ دُونَ أَنْ تَضُرَّ بِوَطَنِكَ فَتَكُونَ قَدْ خَدَمْتَهُ بِمَا رَزَعَتْ لَهُ مِنْ مَحَبَّةٍ فِي قُلُوبِ مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِمْ.

فَالْمَوْاطِنُ الصَّالِحُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَلَا يَكْرَهُ الْعَيْشَ فِيهِ، وَيَعْمَلُ عَلَى إِزْدِهَارِهِ وَيُدَافِعُ عَنْهُ بِمَا يَمْلِكُ لِأَنَّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ هُوَ مَنْ يَبْذُلُ جُهْدَهُ بِمَا يَرْفَعُ شَأْنَهُ بَيْنَ الْأُمَمِ.

فَأُحِبُّ وَطَنَكَ وَلَا تَكْرَهُ أَوْطَانَ النَّاسِ، إِنَّفَعِ وَطَنَكَ وَلَا تَضُرَّ أَوْطَانًا أُخْرَى، بَلْ إِجْتَهِدْ أَنْ تَكُونَ مَصْدَرًا مَحَبَّةٍ شَامِلَةٍ وَنَفْعٍ عَامٍّ.

عبد الحميد ابن باديس - بتصرف.

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم: (03 نقاط)

- 1- هات عنواناً مناسباً للنص.
- 2- من هو المواطن الصالح في رأي الكاتب؟
- 3- استخرج من النص صيداً كل مفردة من المفردتين التاليتين: تَضُرُّ، تُحِبُّ.

(ب) أسئلة اللغة: (03 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- استخرج من النص ما يلي:

جمع تكسير	اسم موصول	فعل أمر

- 3- أسند الجملة التالية إلى المؤنث المفرد: « فالمواطن الصالح يُحِبُّ وَطَنَهُ، وَلَا يَكْرَهُ الْعَيْشَ فِيهِ ».

(ج) الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

أكتب فقرة تتراوح بين 8 و 12 سطرا تتحدث فيها عن:
كيف تساهم في ازدهار وتقدم وطنك، موظفاً فيها أداة تعجب وأداة استفهام.

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان: شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي دورة: ماي 2013
اختبار مادة: اللغة العربية

العلامة		عناصر الإجابة	
المجموع	مجزأة		
03 ن	01 ن	1- <u>عنوان النص</u> : حب الوطن ، وطني .../...	أسئلة الفهم (03 ن)
	0.5 ن	2- المواطن الصالح هو الذي يحبّ وطنه ولا يكره العيش فيه ، و يعمل على ازدهاره و يدافع عنه بما يملك .	
	0.5 ن	3- <u>الأضداد</u> : تضرّ ≠ تنفع يحبّ ≠ يكره	
	0.5 ن		
03 ن	0.25 ن*2	1- <u>الإعراب</u> :	أسئلة اللغة (03 ن)
	0.25 ن*2	- تظهر: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	
	0.25 ن*3	- الصالح: صفة مرفوعة و علامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره .	
	0.25 ن*5	2- <u>الاستخراج</u> :	
		جمع تكسير	أبناء .../...
		إسم موصول	الذي
		فعل أمر	اجتهد .../...
		3- <u>التحويل</u> .	المؤث المفرد :
			للمواطنة الصالحة تحبّ وطنها ، و لا تكره العيش فيه .
1.5 ن	0.5 ن	- حجم المنتج ما بين 08 و 12 أسطر .	الوجه
	0.5 ن	- نمط النص اخباري .	
	0.5 ن	- الكتابة في صلب الموضوع .	
01 ن	0.5 ن	- ترتيب الأفكار .	الأسجاع
	0.5 ن	- توظيف الاستشهاد .	
0.75 ن	0.25 ن	- التركيب السليم للجمل و التراكيب .	سلامة اللغة
	0.25 ن	- سلامة استعمال الاستشهاد .	
	0.25 ن	- خلو الموضوع من الأخطاء (النحوية ، الصرفية ، الإملائية) .	
0.75 ن	0.25 ن	- تنظيم الورقة .	الاتقان و الإبداع
	0.25 ن	- وضوح الخط و مقروئته .	
	0.25 ن	- توظيف الشواهد (آية قرآنية ، حديث ، شعر) قوة الكلمات المختارة .	

فائدة الكتاب

إنَّ كُلَّ الصَّنَاعَاتِ أَوْ الاختِرَاعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ، لِأَنَّهَا أَمَدَّتِ الْإِنْسَانَ بِوَسَائِلِ التَّقَدُّمِ وَالتَّطَوُّرِ، وَمَكَّنَتْهُ مِنَ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ، وَمَعَ ذَلِكَ يَبْقَى الْكِتَابُ أَهَمَّ مِنْ كُلِّ الصَّنَاعَاتِ، يَفُوقُهَا جَمِيعًا، إِذْ لَوْلَاهُ لَمَا ظَهَرَتْ إِلَى الْوُجُودِ هَذِهِ الاختِرَاعَاتُ وَالْإِبْدَاعَاتُ وَالْاكتِشَافَاتُ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ، وَلَمَا تَعَرَّفَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ فِي أَقْطَارِ الْعَالَمِ. فَالْكِتَابُ يُسَافِرُ بِكَ عَبْرَ الْعُصُورِ، فَتَقْرَأُ فِيهِ تَارِيخَ الشُّعُوبِ، وَحَضَارَاتِهِمْ، كَمَا تَقْرَأُ فِيهِ الْقِصَصَ الطَّرِيفَةَ الَّتِي تُرْفَعُ عَنْكَ وَتُبْعِدُ السَّأَمَ، وَيُطْلِعُكَ عَلَى أَفْكَارِ الْحُكَمَاءِ وَالْعُلَمَاءِ، فَيُنِيرُ عَقْلَكَ تَتَوَيَّرًا، وَيَفْتَحُ بَصْرَكَ عَلَى الْعَالَمِ الَّذِي حَوْلَكَ. بِوَاسِطَةِ الْكِتَابِ تَنْتَقِلُ الْعُلُومُ عَبْرَ الْقَارَاتِ لِتَنْتَشِرَ بَيْنَ الْأُمَمِ، فَهُوَ كَنْزٌ نَفِيسٌ، فَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَهُ أُنَيْسَ وَحَدَّثِكَ وَرَفِيقَ دَرْبِكَ الْوَفِيِّ.

- بِتَصْرِفٍ عَنْ ثَمَرَةِ الْحَيَاةِ -

الأسئلة

أ) أسئلة الفهم: (03 نقاط).

- 1) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ الْكِتَابِ.
- 2) وَظَّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: يَفُوقُ - يُنِيرُ.
- 3) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدًّا لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ: التَّأَخَّرَ - تَقَرَّبَ.

ب) أسئلة اللغة: (03 نقاط).

- 1) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِّ.
- 2) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ: « فَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَهُ أُنَيْسَ وَحَدَّثِكَ وَرَفِيقَ دَرْبِكَ الْوَفِيِّ ».
- 3) بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ فِي كَلِمَةٍ: وَسَائِلَ.

ج) الوضعية الإدماجية: (04 نقاط).

لِلْكِتَابِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، تَعُودُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِالنَّفْعِ إِذْ تُطْلِعُهُ عَلَى أَخْبَارِ الْمَاضِي، وَتُعَرِّفُهُ عَلَى الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ.

- اُكْتُبْ فِقْرَةً لَا تَتَجَاوَزُ 10 أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ فَوَائِدِ الْكِتَابِ وَتَتَصَحَّحُ أَصْدِقَاءُكَ بِالْمُطَالَعَةِ لِيَزْدَادُوا عِلْمًا وَمَعْرِفَةً، مُسْتَعْمِلًا فِعْلَ الْأَمْرِ وَالتَّوَكُّيدَ بِلِغَتِكَ.

الإجابة النموذجية لموضوع مقترح لامتحان: نهاية مرحلة التعليم الابتدائي دورة: ماي 2014
اختبار مادة: اللغة العربية المدة: ساعة ونصف.

العلامة		عناصر الإجابة	محاو ر الموضوع
مجموع	مجزأة		
01	0.50	1 - استخراج من النص فائدتين من فوائد الكتاب:	أسئلة الفهم: (03 ن)
	0.50	- الكتاب يرفه عن الإنسان.	
01	0.50	- الكتاب يطلع الإنسان على أفكار الحكماء والعلماء.	
	0.50	(تقبل كل الإجابات المناسبة).	
01	0.50	2 - توظيف الكلمتين في جملة مفيدة:	
	0.50	- يفوق عدد الإناث عدد الذكور في القسم.	
01	0.50	- ينير الأرض كوكبان: الشمس والقمر.	
	0.50	3 - استخراج الأضداد من النص:	
01	0.50	التأخر ≠ التقدم	أسئلة اللغة: (03 ن)
	0.50	تقرب ≠ تبعد	
01	2×0.50	1 - الإعراب:	
01	4×0.25	الكتاب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	
01		الطريقة: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.	
01	01	2 - التحويل: فحاولوا أن تجعلوه أنيس وحدتكم و رفيق دربكم الوفي.	
		3 - سبب كتابة الهمزة في كلمة "وسائل": كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة.	

الوضعية الإدماجية:

العلامة		المؤشرات	المعايير
مجموع	مجزأة		
01.50	0.50	- احترام حجم المنتج	الملاءمة
	0.50	- التقيد بالموضوع	
	0.50	- أن يتحدث عن فوائد الكتاب	
01	0.25	- أن يمهد للموضوع	الإسجام
	0.25	- أن يرتب الأفكار ويسلسلها	
	0.50	- أن يوظف أدوات الربط توظيفا سليما	
0.75	0.25	- التوظيف السليم للقواعد النحوية، الصرفية والإملائية	سلامة اللغة والرسم
	0.50	- توظيف فعل الأمر والتوكيد بـ (إن)	
0.75	0.25	- الكتابة بخط مقروء	الإتقان والإبداع
	0.25	- أن يكون العرض مقبولا من حيث الشكل.	
	0.25	- استخدام شواهد مناسبة.	

ذات صباح أفقت على ضجيج مُنبعث من الخارج، فهزعت إلى النافذة أستطلع الأمر، فرأيت المكان يعج بسكان الخي وقد انقسموا إلى مجموعات، كل واحدة تؤدي دورها بهمة ونشاط فهذه تكنس، والأخرى تجمع القمامات، وتلك تغمس، وغيرها تدهن الجدران، عندئذ علمت أنها حملة للنظافة وتذكرت أنه يوم البيئة.

بعد هنيئة تهيأت وخرجت لأخذ لي دورا بين أطفال الخي وقد مضى الجميع يعمل في جد وحيوية، والكل يحس بسعادة العمل الجماعي ولذة التعاون، وما هي إلا ساعات قليلة حتى صار الخي نظيفا يسحر النفس بجماله.

ما أزوع أن يكون مكاننا نظيفا وما أجمل أن يكون للنظافة مكان في قلوبنا.

إدريس الخوري (بتصرف)

مجلة يوم البيئة

الأسئلة

أ) أسئلة الفهم: (03 نقاط)

- اختر العنوان المناسب للنص مما يلي: يوم العلم، يوم البيئة، يوم الهجرة.
- استخرج من النص العبارة التي تدل على أن الخي قد صار نظيفا.
- اشرح المفردتين التاليتين ووظف كلأ منهما في جملة من إنشائك: هزعت، هنيئة.

ب) أسئلة اللغة: (03 نقاط)

- أعرب ما تحته سطر في النص: المكان، تجمع.
- استخرج من النص ما يلي:

جمع تكسير	اسم إشارة	من أخوات كان

- علل سبب رسم الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة: عندئذ.
- حول الجملة التالية إلى الجمع المتكلم: (بعد هنيئة تهيأت وخرجت لأخذ لي دورا).

ج) الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

شاهدت شخصا يزعم القمامة في مكان عمومي غير مخصص لها. اكتب فقرة من (8 إلى 10 أسطر) تنصحه فيها وتبين له أثر ذلك على البيئة. موظفا جملة استفهامية وصيغة.

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان: شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي دورة: جوان 2015
اختبار مادة: اللغة العربية المدة: ساعة ونصف

الرقم	عناصر الإجابة		العلامة							
	مجزأة	المجموع								
(أ)	أسئلة الفهم:									
	01	03	01/ عنوان النص: يوم البيئة.							
	01		02/ العبارة الدالة على نظافة الحي هي: وما هي إلا ساعات قليلة حتى إنقلب الحي إلى مكان يسحر النفس بجماله ونظافته.							
	0.5		03/ الشرح و التوظيف:							
	0.5		هرعت = أسرع + (التوظيف).							
	هنيئة = لحظة + (التوظيف).									
(ب)	أسئلة اللغة:									
	0.25	03	01/ الإعراب:							
	0.25		المكان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.							
			تجمع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.							
			02/ الاستخراج:							
	0.75		<table><tr><td>جمع تكسير</td><td>إسم إشارة</td><td>من أخوات كان</td></tr><tr><td>سكان ، أطفال ، جدران ، قلوب</td><td>هذه ، تلك</td><td>صار ، يكون</td></tr></table>		جمع تكسير	إسم إشارة	من أخوات كان	سكان ، أطفال ، جدران ، قلوب	هذه ، تلك	صار ، يكون
	جمع تكسير		إسم إشارة	من أخوات كان						
سكان ، أطفال ، جدران ، قلوب	هذه ، تلك		صار ، يكون							
0.5	03/ التعليل:									
01.25	رُسمت الهمزة على النبرة لأنها همزة متوسطة مكسورة وما قبلها مفتوح.									
	04/ التحويل:									
	ونخذ هُنْئِهِ تَهْنِئَاتِنَا وَخَرَجْنَا لِنَأْخُذَ لَنَا دُورًا. (أنواراً).									
الوجاهة	ج) الوضعية الانماجية:									
	0.5	01.5	- حجم المنتج من 08 إلى 10 سطرًا.							
	0.5		- نمط النص إخباري.							
0.5	- الكتابة في صلب الموضوع.									
الانسجام	0.5	01	- ترتيب الأفكار.							
	0.5		- توظيف الإستشهاد.							
سلامة اللغة	0.25	0.75	- التركيب السليم للجمل والتراكيب.							
	0.25		- سلامة استعمال الإستشهاد.							
	0.25		- خلو الموضوع من الأخطاء.							
الإتقان والإبداع	0.25	0.75	- تنظيم الورقة.							
	0.25		- وضوح الخط ومقروئيته.							
	0.25		- توظيف الشواهد وقوة الكلمات المختارة.							

القسم الرابع :

وضعيّات إدماجية مختلفة

التعاون

التعاون صفة حميدة حثّ الإسلام المسلمين على التحلّي بها، لِمَا لها من فوائد جمة تعود على الفرد والمجتمع بالنفع والفائدة، فالتعاون ينشر المحبة ويؤلف بين قلوب الناس، فيسود الأمن والإخاء وتعمّ السكينة، فلا يخشى أحد أحدا ولا يُكنّ غلاّ لأخيه المسلم، وقد دعانا الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز في قوله : وتعاونوا على البرّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان و تعاون الناس في الأشياء التي لا تأتي إلا بتعاون اثنين أو ثلاثة

كأن يتعاون شخصان في حمل شيء لا يستطيع الواحد منهما حمله وحده، أو أن يتعاون أهلك في بعض الأمور المترلية أو أن تعاون شخصا ضائعا وتنير له الدرب امتثالا لقول نبينا الكريم " والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه ولا يفوتنا ذكر قصّة ذلك الشيخ الحكيم الذي جمع أبناء لما دنا أجله ، ثم سألهم أن يحضروا عدة أعواد ،وقال للولد الأول حاول أن تكسرهما معا فحاول أن يكسرها فلم يستطع وأعطاه أخاه الثاني فحاول فلم يستطع فأعطاه أخاه الثالث فحاول بكل قوته فلم يستطع، بعدها قال هكذا أنتم إن اتحدتم فلن يستطيع احد أن يهزمكم أمّا إذا افترقتم وكنتم أشتاتا فسوف تضعف قوتكم ويتكالب الأعداء فينهشوكم كما تنهش السباع فريستها ثم انشد يقول :

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا*** وإذا افترقن تكسرت آحادا

فيجب علينا جميعا اليوم قبل الغد أن نتعاون ونبذ الفرقة والتناحر كي نصل إلى الهدف الذي خلقنا من أجله

الربيع

ها قد حلّ فصل الربيع لقد اشتقنا إلى نسماته، مثلما تشتاق الأرض إلى زهورها في فصل الشتاء، فقد لبست الأرض حلّة خضراء من الحشائش ، و غرّدت العصافير بكل ما عندها و حامت الفراشات و صارت الأزهار متفتحة كأنها تبتسم للسماء و الفراشات تقبلها، و كانت السماء ترتدي تاجا من قوس قزح، فيم نظرين أيتها السماء؟ أعقلك شارد في جمال الطبيعة؟

وصف الربيع

غادر الشتاء حزينا مهزوماً لأنّه سوف يغيبُ تسعة أشهر ، ثمّ أطلّ الربيع يركض بين البساتين ، في الحقول ... وفي كلّ مكان مزهواً بنفسه ، يضيفي لمسته الخضراء على الطبيعة . ففيه تغدو الطبيعة خلاصة خضراء نضرة ، كما لكل فصل رونقه الخاصّ به

فما أجمل الربيع عندما يقبل تلك الشجرة الحزينة العارية ، فتزهر رياحينها البيضاء ، ويمشي على ضفاف النهر الجافّ ، فتدقق مياهه الزرقاء النقيّة ، وابتسم ثغر الأرض ، وولدت الحبات المدفونة في رحمها ، فخرجت زهراء صغيرة ملوّنة ، تتراقص جذلاً وحبوراً، وشاركتها الهواء العليل رقصها حين كان يداعب وجنات الزهر ، وعادت العصافير تغرد من جديد ، وتشدو أناشيد السرور ، وبنت أعشاشها فوق الأغصان المزهرة ، والشمس تراقب هذا المنظر بعيون ملأى بالأمل ، وقد تربعت في مملكة السماء ، ونثرت جدائلها الذهبية على أكتاف الجبال .

في ذلك الطقس يخرج الأطفال من سجن الشتاء إلى حرية الربيع وانطلاقه ليلعبوا ، ويمرحوا ، ((فروع الجمال لا تُدرَك إلا إذا كانت النفس قريبة من مرح الطفولة)) كما تعرف لنور النهار عذوبة كعذوبة الماء على الظمأ ؛ هذا هو صباح أيام الربيع ؛ أمّا الليل فيبدو معرض جواهر أقيم للحدود العين ، يرسل القمر أضواءه ليئة رحيّة ، هادئة كإشعاع الحلم .

فكم أحبّ فصل الربيع ! فهو يذكّي الحبّ والحياة في نفسي ، بألوانه وأنواره ونسماته ، كأنّه جنّة الله على الأرض

عيد الأضحى

يحتفل المسلمون في كل مكان من العالم بعيدين هما عيد الفطر وعيد الأضحى وعيد الأضحى هو اليوم العاشر من شهر ذي الحجة وهو اليوم التالي لوقفه عرفات فالحج عرفة كما قال الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم وعيد الأضحى هو عيد الأضحية ، فعلى المسلم المستطيع أن يذبح شاة أو بقرة حسب استطاعته المادية بعد انتهاء صلاة عيد الأضحى ، وعليه أن يُقسّم ذبيحته ثلاث أجزاء متساوية كما أمرنا حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم جزءاً يُوزعه على فقراء وأيتام المسلمين ، وجزءاً للأصدقاء والمقربين والأحباب ، والجزء الثالث فهو للمُضحى وأهل بيته فما أجمل من أن يفرح الفقير كالغني في ذلك اليوم الطيب ، ويكون لديه ما لذ وطاب من أشهى اللحوم والأطعمة ، فهذا هو الإسلام ، وهذا هو عيد الأضحى المبارك أعاده الله علينا جميعاً بالخير واليمن والبركات ومن ابرز سمات عيد الأضحى .. أننا لا نجد بفضل الله مُحتاجاً أو جائعاً فالناس يكونون في فرحة وطمأنينة وسعادة وتعاون ورحمة ، وتعمُّ البهجة كل القلوب حيث تُقام الولائم الشهية للأهل والأصدقاء ، فيسعد الجميع ويترابط المجتمع كله ويظل بخير حال

الصداقة والصديق

إنّ الصداقة من أعظم العلاقات الإنسانية والاجتماعية في حياتنا ، والصديق من أحبّ الناس إلى قلبي ، فهو كشجرة وارفة تحمينا من حرّ الوحدة والكآبة ، وهو كساعِدٍ متين يأخذ بيدنا إلى مروج السعادة والفرح؛ ونحن بدون أصدقاء كشجرة عاقر لا ماء يرويهها ، أو كغريب تائه في صحراء يحتاج إلى مرشد ومساند ليُخرجه منها ، وينير دربه بمشاعل النور والأمل . ولا يكون للصداقة هذه القيمة العظيمة إلا إذا اخترنا أصدقاءنا ممن يتحلّون بالخصال الحميدة ، فإنّي أحبُّ في صديقي كتمان السرّ ، والصّدق ليكون جديراً بحبّ الناس ، وحكمته وتعلّله ليبقى يقظاً ويتجنّب من يُظهر له الحبّ ويطنّ له الكره ، ثقافته غنيّة ليناقش في أيّ موضوع يُطرح عليه . وبالمقابل فإنّ علينا غفران أخطاء الأصدقاء وزلاتهم لنحافظ على صداقتهم ، ويكونوا عوناً لنا ، كما قال الشاعرُ :
إذا ما بدت من صاحب لك زلةً كن أنت محتالاً لزلته عذرا
فالصداقة كثر لا يبيدُ ، وإنّما تعرف صديقك في ضيقك وشدّتك ، فهو بمثابة الأخ الوفيّ المخلص .
وكما قيل : ((ربّ أخ لك لم تلده أمّك))

رحلتي للريف

أخذنا عطلة الصيف والله الحمد نجحت في الاختبارات وانتقلت إلى السنة الرابعة ورغبة مني ومن والدي قررنا الذهاب إلى الريف لنبعد قليلا عن ضوضاء المدينة وهي فرصة أيضا لتغيير الجو وزيارة الأقارب سافرنا في صباح الباكر وكم كنت سعيدة ومتشوقة للوصول لرؤية جدي وأفراد عائلتي تزامن ذهابنا بقدم عيد الفطر المبارك فذهبنا لزيارة جميع أقاربنا الذين لم نزرهم من مدة وكم كنت سعيدة عندما ذهبنا إلى بيت عمّة أبي حيث أنني رأيت في الغابة العديد من القردة يتسلقون الأشجار وكان الهواء نقيا والجو منعش كانت رحلتي للريف رائعة ومميزة أتمنى أن تتكرر كل سنة

الأم

رفيقة أحزاني وشمس نهاري ونور ظلامي هي أحلى اسم ينطقه لساني وأجمل وجه رآته عيني هي ذاك البدر المنير الذي يضيء لنا السماء ونستمد من ضيائه أمل الحياة. هي سبب وجودي وسعادتي فلولاها لما وجدت .
تتساءلون من هي طبعاً هي أمي الغالية لؤلؤتي الصافية مكانتك في قلبي كبيرة ، أنت من رباني وعلمني الآداب تحملت المصاعب من أجل تربيتي رد جميلك وحسن صنيعك من أكثر الأشياء الصعبة المنال لكن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وعدك بالجنة (الجنة تحت أقدام الأمهات) ووصفك الشاعر في قوله
الأم مدرسة إذا أعددتها ***** أعددت شعباً طيب الأعراق
مكانتك عظيمة في حياتنا لأن، صدرك الرحب يسعنا جميعاً فأنت خلقت لتزرعي فينا معنى الحب والحياة والبهجة والفرحة والسرور وكل شيء جميل في الحياة
كلماتي تعجز عن وصفك وشكرك يا أغلى كائن في الوجود
يارب أحفظ لي أمي واجعلها دوماً نجمة تضيء لي طريق دربي الطويل.

وطني

وطني هو الجزائر البلد الذي ولدت فيه ، وعشت في كنفه، وكبرت وترعرعت على أرضه وتحت سمائه، وأكلت من خيراته وشربت من مياهه، وتنفست هواءه، واحتमित في أحضانه، فالوطن هو الأم التي ترعانا ونرعاهها.
الوطن هو الأسرة التي ننعم يدفئها فلا معنى للأسرة دون الوطن. الوطن هو الأمن والسكينة والحرية. الوطن هو الانتماء و الوفاء والتضحية والفداء فلقد منحنا الحق في التعليم المجاني والحق في الصحة والعلاج والأمن والأمان وحق توفير العيش الكريم والتغذية لذا فمن واجبنا أن نحميه وأن نعبر عن محبتنا له بالأفعال والأعمال هي خير ما يستدل بها ، فواجبي نحوه أن أتعلم وادرس بجد واجتهد وأنفع بعلمي أهلي ووطني
وقد قال الشاعر في حب الوطن:
وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي
إن الوطن هو أغلى شيء في حياتنا لذا يجب علينا أن نحميه وندافع عنه ضد الأخطار الأعداء ونكون دائماً على أتم استعداد للتضحية من أجله وأن نفديه بأرواحنا ودمائنا في أي وقت
أعدك يا واحة الرخاء وارض العطاء ورمز الفداء من جيل إلى جيل ويا ضحكة الوليد وصرخة الشهيد أن أؤدي واجبي نحوك فلك مني الوفاء والعمل والعطاء و لك الحياة والأمل بالغد السعيد

الزلازل

غضب الطبيعة يتجلى في كوارث مختلفة تهدد الإنسان منذ القدم ومن أخطرها الزلازل. فهي عبارة عن مجموعة هزات قصيرة المدى تحدث في بعض أجزاء القشرة الأرضية في فترات متقطعة. وقد تكون الهزات ضعيفة لا نشعر بها. وقد تكون قوية. ومن بعض التعليمات التي يجب التقيد بها عند حدوث الزلازل الاتزان وهدوء الأعصاب. وإذا كنا داخل البيت أو المدرسة أنحنى فوراً وأختبئ تحت طاولة قوية وأحمي الرأس والوجه. الابتعاد عن الجدار الخارجي-المرايا والخزائن. أما إذا كنا خارج المنزل فيجب الابتعاد عن المباني والوقوف في منطقة مفتوحة. الزلازل من الكوارث الطبيعية التي تجبرنا على مساندة المنكوبين معنوياً ومادياً.

في أحد أيام الربيع

في أحد أيام الربيع الجميلة اجتمعنا بالبيت وقررنا جميعاً أن نقوم برحلة ممتعة إلى البر واعددنا العدة وجمعنا لوازم الرحلة من أفرشة ومواد غذائية وماء وغيره ، وفي الصباح الباكر ركبنا السيارة أنا وأفراد العائلة وكانت السماء ملبدة بالغيوم والجو جميل والهواء عليل فتحركت بنا السيارة إلى الطريق الرئيسي ثم توقفنا لتعبئة الوقود ومن ثم خرجنا للطريق السريع إلى أن وصلنا للمكان الذي نقصده فبحثنا عن مكان مناسب فوجدنا بعض الأشجار الجميلة ومساحة خضراء وتجمع مائي فأوقفنا السيارة ووضعنا لوازم الرحلة وبدأنا نمشي بالبر لنكتشف جمال الطبيعة ونحن نتحدث ونمرح إلى أن أحسنا بالجوع فعدنا إلى مكان الأمتعة فوجدنا الغداء جاهزاً فسمينا وتبادلنا الضحكات إلى أن فرغنا فقامت الأم بإعداد الشاي والمشروبات ، وكان المكان مليء بالمتنزهين والدراجات النارية تمر من حولنا ، لقد استمتعنا برحلتنا إلى أن حل الظلام فقررنا العودة إلى البيت.

الصدقة

الصدقة كلمة صغيرة في حجمها كبيرة في مدلولها وفي معناها ومضمونها ، هي أجمل شيء في الوجود وهي أيضاً علاقة إنسانية راقية ، وهي تعبير عن صلة بشرية رائعة وروعة من روائع التكامل والترابط بين البشر وهي أيضاً جوهر الإنسان ومصدقة.

إنها رابطة نفسية قوية بين شخصين ، وتعتبر صفقة تجارية تتم بين طرفين متفاهمين ، ويكون عربونها المحبة والتعاون والإخلاص والثقة المتبادلة بين الطرفين.

إن الصدقة لا تقدر بثمن ولا تقاس بأي مقياس ، ولا توزن بأي مكيال إنها أكبر من هذه الأشياء كلها ، إن المرء لا يستطيع أن يعيش منفرداً وفي عزلة عن الآخرين بل يحتاج إلى مساعدة الصديق ليقف إلى جانبه ، وشر صنوف الفقر فقر الصديق والإنسان يتمهل عند اختيار صديقه وإنما بالعقل السليم والمنطق والفهم الدقيق.

التضامن

التضامن سلوك إنساني يعمل على تخفيف المعاناة والآلام عن بني البشر وتقديم المساعدة للناس عند الحاجة قال تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) ولقد جعل الله التضامن فطرة في جميع مخلوقاته حتى في أصغرهم حجما كالنمل والنحل والإنسان أولى بالتعاون لما ميزه الله به من عقل في يوم من الأيام شاهدت حصّة تلفزيونية تصف مساهمة الجيش الشعبي الوطني في عمليات الإغاثة والإنقاذ ومساعدة ضحايا عدة مناطق حاصرتها الثلوج في شهر فيفري 2013 الماضي. سارعوا من الساعات الأولى إلى إنقاذ المنكوبين وإزالة الثلوج المتراكمة ومد السكان بالمواد الغذائية الأولية والأدوية.

الشجرة

وهبنا الله الكثير من النعم في الطبيعة ومن بينها الأشجار، هذا الكائن الحي الأخضر الذي نحتفل به كل سنة يوم 21 مارس. ومن المعروف أن الشجرة لها فوائد كثيرة، فهي تمدنا بالأكسجين الذي ننفسه وتمتص غاز ثاني أكسيد الكربون السام من الجو ولولا هذا لكنا اختنقنا واختفت الحياة على وجه الأرض. كما تعمل على وقف زحف الرمال لذلك تحرص الدولة على غرس الأشجار في الحزام الأخضر الذي يفصل الشمال عن الجنوب الجزائري. وناهيك عن أهميتها في حماية البيئة والتي ذكرنا جانباً منها، فإنها توفر للإنسان فوائد أخرى منها: توفير الخشب والذي يعتبر المادة الأولية التي تدخل في الكثير من الصناعات، مثل تصنيع الأثاث، الوقود الخشبي (الفحم...) (كما لا ننسى ذكر الأشجار المثمرة التي تمدنا بالثمار اللذيذة. ولكن هذا الكائن الحي مهدد بأخطار كثيرة تهدد سلامتها ونذكر أهمها: حرائق الغابات بسبب الإهمال وكذلك تقطيع الأشجار بشكل مفرط حتى تصبح الغابات كالمساحات الجرداء. ينبغي مساهمة كل فرد من أفراد المجتمع في المحافظة على الأشجار ويتم ذلك بالاشتراك في حملات التشجير التي تنظمها الدولة. مراقبة الغابات والتحلي بروح المسؤولية واحترام القوانين وعدم قطع الأشجار من دون رخصة قانونية. القيام بحملات توعية على مستوى المدارس والمؤسسات العمومية وفي وسائل الإعلام المختلفة

يوم العيد

يوم العيد من أحب الأيام لدي فو يوم الفرحة والسرور فيه نرتدي ملابسنا الجديدة ونظهر في أبهى حلة وفيه تحضر لنا أمي أشهى الحلويات ونهديها لأقاربنا عند زيارتنا لهم. في يوم العيد نهض مبكرا يذهب أبي وأخي رفقة أعمامي إلى المسجد وأبقي أنا وأمي في البيت لتحضير الفطور وتجهيز البيت وتحضير أنفسنا من أجل الاستعداد لاستقبال الضيوف. انه أروع أيام السنة فيا ليت كل أيامنا عيد

الرفق والرحمة

الرفق والرحمة صفتان فاضلتان يتخلق بهما المرء ويعمل بوحيهما ، وهما سبيلان من سبل الخير، يتبعهما في حياته ليكون إنسانا فاضلا فيرفق بهذا ويرحم ذاك ، لقول نبينا الكريم (الراحمون يرحمهم الرحمن ، إرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء) ولتكتمل سعادة المرء فلا يستثني من هذه الرحمة الرفق بالحيوان ، لأنه مخلوق مثلنا يجوع ويعطش ويحس بالألم والجوع ، ولذلك علينا حمايته من كل سوء وتقديم له العلاج اللازم كلما تطلب ذلك .

حادث مرور

استيقظت في صباح يوم مشرق لأذهب إلى المدرسة ، فحملت محفظتي وخرجت ، فبينما أنا سائرحتى انتهيت إلى جمع عظيم من الناس ، فتقدمت أستطلع الخبر ، فإذا بطفل صغير ملقى في منتصف الطريق ، وقد اسرع إليه رجلان ، فأمسكاه بذراعه وأدخلاه السيارة في اتجاه المستشفى ، لقد كان منظر هذا الطفل في وسط الشارع مثيرا للحزن والألم والخوف ولذلك أنصح غيري أن يأخذوا الإحتياطات والحذر عند سيرهم ، وأن يجتنبوا الألعاب والتصرفات السلبية في الطرقات ، وأن يحترموا كل إشارات المرور، وجميع القوانين أحتراما كاملا ، وأن يتخذوا الحيطة وقاية لوقوع مثل هذه الأحداث . ومع ذلك فلا بد من توعية شاملة للوقاية من هذه الحوادث ، لأن الوقاية تبقى دائما خيرا من العلاج .

الإحسان

لقد أنعم الله تعالى علي في كل ما أتمتع به من سمع وبصر وذوق وشم وصحة وفهم ، ووهبني نعماء أخرى لا تعد ولا تحصى ، ومن واجبي أن أخلص في إيماني وتطبيق ما أمرني به الله من عبادات ، ثم الإحسان إلى الآخرين ، سواء أكانوا آباء أو أقارب ، زملاء أو جيران ، فقراء أو أغنياء ، ومن واجبي أيضا الإحسان فيما أقوم من أعمال ، كالصدقة بالمال أو رفع الأذى ، أو بالكلمة الطيبة مصداقا لقوله تعالى (وأحسنوا إن الله يحب المحسنين)

أخطار التلوث

تزداد أخطار التلوث في المدن الصناعية يوما بعد يوم وأصبح خطرها يهدد الحياة العامة بشكل واضح ، الأمر الذي جعل هذه البلدان تتعرض لأمراض حديثة تسمى بأمراض العصر ، ولمواجهة هذه المخاطر المهددة لنا وللتوازن البيئي لا بد من :

سن قوانين صارمة على المستوى المحلي والدولي للمحافظة على البيئة ومعاقبة المخالفين لها .

الحد من التسليح النووي ، وحظر التجارب النووية .

تنظيم الرعي ، وتوسيع نطاق الغطاء النباتي (التشجير)

نشر الوعي الصحي في المدارس ، وعبر وسائل الإعلام

التعاون مع المنظمات العالمية المختصة في مجال حماية البيئة وإنشاء منظمات محلية لنفس الغرض .

أول نوفمبر

إن أول نوفمبر كان نهاية المطاف لما عاناه الشعب الجزائري الأبى من ظلم واضطهاد ، وكان بداية جادة وفاصلة بين عهد الظلام والطغيان و عهد النور والحرية والعدل . ونحن إذ نحتفل بذكرى هذا اليوم العظيم الأثر في تاريخ جهادنا المتواصل ضد أعداء الدين والوطن ، إذ نعتبره عيداً من أعيادنا الوطنية ، إنما نفعل هذا شكراً لله على توفيقه وتأييده ونصره ، وتجديداً لعهد الإخلاص والوفاء التي استشهد من أجلها آباؤنا وأجدادنا من قبل ، و تمتيناً للمواثيق التي تربطنا بهم عبر حياة الأبطال الخالدين ، ومناجاة متجددة منا لأرواحهم المنعمة في جنة الخلد هكذا سار الأجداد على درب الأجداد فحققوا العزة لدينهم والسيادة لشعبهم .

الوطن

الوطن هو الأرض التي أحيا فوقها ، وأتنعّم بخيراتها ، وهو الهواء الذي أتنفسه ، والناس الذين أعيش معهم وأجد عندهم العون والحماية ، فهو المكان الذي أشعر فيه بالأمن والحرية ، ولكي أكون مواطناً صالحاً يجب علي أن أرفع و طني ، وذلك بالعمل الصالح ، والدفاع عنه ضد كل الأخطار الداخلية والخارجية ، وأن أضحي من أجله بالنفس و النفس في سبيل أن يبقى هذا الوطن عزيزاً مكرماً وفي الختام يتحتم علي كمواطن صالح أن أجتهد في دراستي وأثابر عليها للنجاح ، وخدمة وطني لأن حب الوطن من الإيمان .

التلفاز

لقد شهد القرن العشرون اختراعات كثيرة ومتميزة من بينها التلفاز الذي دخل إلى البيوت، وأحدث ثورة في ميدان الاتصال بين الأمم والشعوب، حيث تميز بنقل الأحداث من بلد إلى آخر رغم بعد المسافات ، وتزويد الإنسان باكتشافات حديثة ، ومعلومات عن حضارات قديمة ، لا يمكن للإنسان أن يجمعها ويطلع عليها لولا هذا الجهاز الصغير في حجمه، الرائد في تثقيف وتربية وتعليم الكبار والصغار.

إنه جهاز عجيب ومتطور وسريع في الاتصالات ، ورغم هذا يفوق عليه الحاسوب في وقتنا الحالي.

العمل

العمل قوام الحياة ، و ميدان التنافس بين البشر ، و مقياس رقي الأمم و حضارتها ، و لهذا كانت له مكانته السامية في الإسلام ، الذي هو دين الحضارة الصحيحة ، و الرقي الرشيد ، و سر تفوق الأمم و الأفراد هو إتقان العمل و إجادته و يسميه القرآن الكريم : إحصان العمل ، و يدعو إليه في كثير من آياته كقوله تعالى (إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا) فليس العمل وحده هو مناط التكريم ، بل إحصانه و إتقانه و صلاحه ، و لهذا جعل الإسلام الحنيف إتقان العمل صفة المسلم في كل ما يقوم به من عمل ، و هذا ما بينه الرسول صلى الله عليه و سلم بقوله (إن الله كتب الإحصان) فالله عز و جل (يحب من المسلم إذا عمل عملا أن يتقنه)

حسن الخلق

حسن الخلق صفة حميدة ، و فضيلة حسنة ، و علامة من علامات السمو النفسي ، و التقدم الفكري ، من يتحلى به يكن محترما لدى كل من هو يخالطه ، يحبه رفاقه و أهله و أصدقائه ، و قد إشتهر النبي صلى الله عليه و سلم بين قومه منذ نشأته بحسن الخلق ، وأثنى الله سبحانه و تعالى عليه في كتابه الكريم ، بقوله (وإنك لعلی خلق عظیم) . فلم يصفه بكثرة المال و الرجال ، و لا بقوة الجسم و السلطان ، و إنما وصفه بالخلق العظيم ، و المجتمع الذي يتحلى بالخلق الحسن ، ينال تقدير الناس و إعجابهم ، إذ الخلق ترسخ قواعدها و ترتفع مكانتها ، و بذلك فإن هذا المجتمع يحترمه الصديق و العدو على السواء و لا تنتفع أمة بقوةها ، و لا يفيدتها تقدمها في العلم ، ما لم تكن صاحبة خلق حسن لقول الشاعر : و إنما الأمم الأخلاق ما بقيت

الصحة

لا تخفى على أهمية الصلة الطبيعية بين جسم الإنسان و عقله ، لقد قيل (العقل السليم في الجسم السليم) من هنا تتأكد ضرورة المحافظة على صحة الأجسام حتى تسلم العقول ، ويتطور الإنسان ، و تنمو المجتمعات نموا سليما صحيحا . فإذا علمنا أن كثيرا من الأمراض التي يتسبب فيها ، من حيث يشعر أو لا يشعر ، و جب أن نضع نصب أعيننا المثل القائل (الوقاية خير من العلاج) لأن يتقي المرء كل أسباب المرض ، خير له من اضطراره إلى العلاج ، مع ما يتعرض له من الآلام و التكاليف المادية و المعنوية

التطوع

في صبيحة يوم الخميس لما خرجت أنا وصديقي أحمد من المدرسة سمعنا نداء بمكبر الصوت يقترب منا، فوقفنا ننتظره في مفترق الطرق. وفجأة ظهرت سيارة يخرج منها نداء يدعو سكان المدينة إلى المشاركة في حملة تطوعية لتنظيف أحياء المدينة وشوارعها، ولما قطعنا الطريق وجدنا ملصقات كبيرة تدعو السكان أيضا، وسمعنا نفس النداء في الإذاعة المحلية، فقال لي أحمد: يجب علينا أن نشارك وننظف أحياءنا وشوارعنا لتصبح مدينتنا جميلة، فالتفت إليه وقلت: علينا أن نحث أصدقاءنا وجيراننا وكل من نعرفه على المشاركة الفعلية والفعالة في هذه الحملة فوافقني الرأي. وفي المساء عدت إلى المدرسة فرحا مسرورا، واتصلت بأصدقائي وطلبت منهم المشاركة فابتهجوا ووعدوني بالمشاركة، وقالوا: إن الله يقول: "وتعاونوا على البر والتقوى..." .

الوقت

لقد قيل: "إن الوقت كالسيف إذا لم تقطعه قطعك" وهذا يعني أن الإنسان العاقل هو الذي يسعى دائما إلى تنظيم وقته ليستفيد منه ولا يضيع سدى. وأنا من الذين يحبون تنظيم أوقاتهم والانتفاع بها واستغلالها في ما يعود عليهم بالنفع. ولهذا أسطر كل أسبوع جدولا أحدد فيه الأعمال التي أقوم بها خلاله. فهذا اليوم أذاكر فيه دروسي، وذلك اليوم أنجز فيه واجباتي، وتلك الساعة أعد فيها البحث الذي كلفني به المعلم. أما أوقات الفراغ التي تظهر لي خلال الأسبوع فأقضيها في هوايتي المفضلة، ألا وهي المطالعة لأنها تزودني بمعلومات ومعارف كثيرة، وتنمي ثروتي اللغوية، وتنقلني من بيئي إلى بيئة جديدة، وتحب لي الكتاب.

إلى معلمي العزيز

إلى المعلم الذي جعلني ثمرة طيبة وزهرة عطرة إلى المعلم الذي تعب من أجلي طيلة ست سنوات ليربيني وليعدني أحسن تلميذة إلى المعلم الذي كان ولا زال شمعة تضئ دربي... لست أريد من كل هذه الكلمات إلا أن أشكرك جزيل الشكر على كثير عطائك فأنت الذي ربيتني على الفضائل والقيم فقد كنت بمثابة والدي في المدرسة أنت الذي جعلتني تلميذا مؤدبا متخلقا لا يعرف سوى الأخلاق العالية، وأنت الذي ضحيت براحتك من أجل أن تعلمني كل ما أجهله فقد أعطيتني الكثير من قطرات العلم لترويني بها عند لحظات العطش. إني أدري أنك لم تكن تريد من هذا كله سوى أن تجعلني عمادا لأمتي تركز علي بخلق فضيل وعلم عظيم لهذا يحق لك أن أملأ عليك الدنيا بعبارات الشكر والثناء إني لأشكرك جزيل الشكر يا أعز معلم

الوطن

إن الوطن هو ليس كلمة تتردد علي أفواهنا و إنما هو عمل وأداء للواجب والتضحية عند الحاجة
وطني هو الأرض التي ترعرعت بين أحضانها وتمرغت بين حشائشها و تغذيت من ثمار أشجارها. وفيه اشعر بالعزة و الكرامة والطمأنينة
ومرتاح البال
وأواظب علي مرجعتها ومذاكرتها لأنجح في وطني الجزائر فضل عظيم علي وواجبي نحوه كالتلميذ في المدرسة ان أجد في دروسي
دراستي وأحرز علي الشهادات العلمية بإذن الله
وأتحلى بالأخلاق الحميدة لأنها ترفع صاحبها إلى منزلة عالية بين الناس وان اعمل عملا شريفا يساهم في تطور ورفي الوطن ليصير من
البلدان التي تخطو خطوات حديثة نحو التقدم وازدهار. وكأني الجندي في جيش الوطن
إن وطني الجزائر هو مسقط راسي وهو نعومة أظفاري وحلم واحد يراودني بان أساهم في بناء الوطن والمساهمة فيه
أحب بلادي كحب لنفسي لان حب الوطن من الإيمان

الحفاظ على البيئة

خرجت في مساء الجمعة من البيت لأتجول في حديقة عمومية قريبة منا لأروّح عن نفسي من عناء مراجعة الدروس، وحينما كنت أتنقل
بين أشجارها الوارفة الظلال، لاحظت طفلا صغيرا يكسر أغصان الشجيرات ويعبث بها، ويقطف الأزهار ويرميها. فتوجهت إليه قائلاً:
لماذا تكسر الأغصان؟ ما فائدة قطف الأزهار؟ هل استفدت من الأزهار التي رميتها؟ فردّ بقوله: لقد جئت هنا لألعب... فقلت له:
اللعب يفيد الجسم ويروّح عن النفس، ولا يفسد الطبيعة، ولا يضر إنساناً. ولهذا عليك من الآن أن تكفّ عن هذا العمل، ولا تقطف
زهرة، ولا تكسر غصناً، ولا تدوس عشباً، ولا تلوث ماء. بل حافظ على جميع الأماكن التي نعيش فيها مثل: البيت والمدرسة، والحي
والشوارع والطبيعة... الخ. فنظر إليّ وقال: شكراً لك على النصيحة، ولا أعود إلى هذا العمل، وسوف أحافظ على البيئة التي نعيش
فيها.

العمل (عيد العمال)

العمل عبادة يتقرب بها العبد من ربه ، شرف و درع واق يحمي الإنسان من الذل و المهانة التي يتعرض لها الخامل الكسول الذي ينفّر منه الآخرون محاولين تجنبه أينما وجدوه كونه يشكل عالة على المجتمع . وللعمل قيمة عظيمة سواء بالنسبة للفرد أو الجماعة من خلاله يفرض الإنسان وجوده و يعتز بنفسه فيكتسب احترام الغير . وبالعمل يكسر العامل الملل و يقضي على أوقات الفراغ و ينمي خبراته و يوفر لنفسه مصدرا للرزق و القوت الذي لا ينضب ، ومن كان متفانيا مخلصا في عمله ساهم في بناء بلده ففوة الدول لا تكون إلا بتكاتف سواعد أبنائها وإخلاصهم في عملهم ولنعمل بقول الحبيب المصطفى صلى الله عليه و سلم كي ننال رضا الله و حبه : " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه "

مجازر الثامن ماي

عانى الجزائريون لسنوات ظلم و بطش فرنسا الاستعمار الغاشم الذي ترك لطخة سوداء في تاريخ الجزائريين هؤلاء الذين دافعوا بكل ما يملكون من قوة حتى آخر قطرة من دمائهم من أجل تحرير هذا التراب الطاهر الذي تطأه أقدامنا الآن و نستنشق نسيمه العليل هذا البلد الثائر الذي قال فيه شاعر الثورة تعبيرا عن حبه وولفه الشديد به :

بلادي احبك , فوق الظنون *** و أشدو بحبك , في كل نادي.

و لعل مجازر الثامن ماي سنة 1945 من أبشع الذكريات التي دونت في سجلات التاريخ . هذه المظاهرات والمجازر التي شملت كل أرجاء الجزائر لقد كانت القطرة التي أفاضت الكأس وتيقن الجزائريون من خلالها أن المستعمر الفرنسي لا يفهم لغة الحوار و كل عودده وشعاراته بالمساواة والديمقراطية هي شعارات كاذبة وما أخذ بالقوة لا يسترجع إلا بالقوة. فكانت الشرارة التي مهدت لاندلاع لثورة التحريرية الكبرى .

الأم (عيد الأم)

الأم أغلى ما في الوجود ، هي قرة العين و بهجة القلب ، هبة الرحمن التي أوصى القرآن بها لفضلها ومكانتها ومما قيل فيها : " واخضع لأمك وأرضها فعقوقها إحدى الكبائر " كيف لا وهي رمز للعطاء و مصدر للحنان و الرعاية ، الأم تلك المرأة الطيبة التي لا تبخل بعطائها على أبنائها تراها كالأسد الهائج حين يتعرض أبنائها للخطر و كالغيث في الحب الذي يجرف الأبناء بسيله فلا يجد الأبناء مهربا منه .

الأم هي الشمس المشرقة في حياتنا ، اللوحة الرائعة في أعيننا الكلمة العذبة التي تنطقها شفاهنا ، الصوت الدافئ في أذننا ، اللمسة الناعمة التي تداعبنا في الحزن وفي الفرح فنشعر بالاطمئنان ونحن مستندين إلى حجرها نحلم أحلاما جميلة نتمنى أن لا نستيقظ منها ، هي الكثر الذي نسعد لا متلاكه والذي لا يقدر بثمن فحقها علينا عظيم و برها و طاعتها واجب و بثمن فحقها علينا عظيم و برها و طاعتها واجب .

الانتخابات

الانتخابات هي من الأنظمة الشائعة في كل دول العالم والتي من خلالها يتم اختيار مجموعة من المرشحين من قبل الشعب لشغل منصب معين من مناصب الدولة . فالانتخاب حق يتمتع به كل مواطن ليشترك في اختيار الشخص المناسب والذي يمتاز بمجموعة من الصفات التي تؤهله لأن يكون مصدر ثقة كالخصال الحميدة من صدق و نزاهة والقدرة و الكفاءة على القيام بأعماله والوفاء بوعوده .

والاقتراع تسبقه حملة انتخابية واسعة تشهد منافسة شديدة بين مختلف المترشحين المشاركين فتراهم يحثون الناخب على التصويت ، يريدون جذب واستثارة المواطن بعرض البرامج المغرية بحثا عن التفاتة كبيرة للشعب حولهم و المرشح المحقق للشروط الانتخابية والأوفر حظاً للفوز هو الذي يحظى بأغلبية الأصوات و ثقة الشعب به وعليه أن يؤدي واجبه على أكمل وجه لأنه أصبح مسؤولاً في نظر الجميع و المسؤولية تكليف لا تشريف.

الاجتهاد

الاجتهاد من السلوكيات المحببة إلى النفس فكلما كان الشخص مجتهدا كلما التف حوله الناس و أحبوه ، فالعمل بصدق و طيب نية يجعلك كالزهرة الفواحة التي تأسر النحل و الفراش بعطرها فلا تراه إلا وقد حط رحله فوقها من غير شعور أو إدراك منه .

الاجتهاد عامل هام يؤدي إلى النجاح الدائم ولا بد لكل شخص إذا قام بعمل ما ألا يغفل إتيقانه ، و على كل واحد منا أن يتحلى بروح الاجتهاد و العزم و المثابرة ، الحماس التفاني و الرغبة في العمل كي يستطيع الإبداع و إثبات وجوده في هذا العالم وإلا كان كسولا متخاذلا متقاعسا مذموما . فكل من زرع حصد فمن زرع الاجتهاد حصد النجاح أما من زرع الكسل فلن يحصد غيـره .

قيمة الوقت

لوقت قيمة كبرى في حياة الإنسان ، كيف لا و الله عز وجل قد أقسم به في الكثير من السور للدلالة على عظيمته ؟ ، لذلك على كل مسلم أن يحسن اغتنامه و استغلال وقت فراغه فيما يفيد و ينفع . الوقت يمضي سريعا فلا يعود أبدا لذلك عليك أن تنظم وقتك كما يجب ، عليك أن تقضيه في طلب العلم ومصاحبة المجدين المثابرين للاستفادة منه ناهيك عن المطالعة المفيدة ، فإن ضاع وقتك لن تستطيع شراءه حتى بكنوز الدنيا ، الوقت نعمة الله علينا وفي هذه النعمة يتساوى الفقير و الغني الجدد و الفاشل ، العليل والقوي ، الكبير و الصغير ، فمن أحسن استغلاله فاز في الدنيا و الآخرة ومن ضيعه خسر الدنيا و الآخرة ، فقتل الوقت في الباطل مفسدة و قتله في الفائدة منفعة و الوقت كالذهب إن لم تغتنمه في الخير ذهب . فهلموا نغتنم وقتنا في العمل الجاد الذي يدر علينا بالخير و النفع .

الرياضة

إن الرياضة مهمة للصحة فهي تقوي البدن و تنشط الفكر ، وتبعد الملل و الكسل ، كما أنها تقلل من خطر الإصابة بأمراض كثيرة كداء السكري، وضغط الدم، والسرطان وغيرها . وتساعد على تنظيم الشهية حيث تمنعنا من المبالغة في الأكل ومن ثم زيادة الوزن . ولكن رغم أن الرياضة تمنحنا الشعور بالرضا والتمتع بالصحة الجيدة، إلا أنها لا تعتبر بديلاً عن الغذاء المتوازن، فعلينا أولاً الاعتناء بانتقاء الطعام المناسب الذي يوفر لنا كل ما نحتاج إليه من طاقة للجسم كي تحقق الرياضة نتائجها . و تعد الرياضة غالباً دافعا لتحقيق نتائج مدرسية أفضل ومفتاحا من مفاتيح النجاح و التفوق و حافزا لدى أغلبية المتعلمين فترى الأولياء مهتمين كثيرا بهذا الأمر و بهذا يضمنون تفوق أبنائهم و تمتعهم بصحة جيدة فالصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى .

التعاون

إن للتعاون دور هام في إنجاز الأعمال بأقل جهد وفي أقل وقت ممكن فكلما كان العمل صعبا كان التعاون حلا للقضاء على تلك الصعوبة ، كما أنه ينشر روح المحبة و التعاطف بين أفراد المجتمع فيمسهم في تماسكه ويزيد من قوته ، فيسعى الجميع إلى التطور و الازدهار ، وهكذا يحقق الفرد مع الجماعة أفضل مما يستطيع تحقيقه بنفسه فالرسول صلى الله عليه و سلم يقول : " يد الله مع الجماعة " و يقول سبحانه و تعالى : (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ) .

العمل

من منا لا يعرف أن العمل هو آية الحياة ودليل الوجود ؟ بواسطته يثبت الإنسان عزته و ينال شرفه . فهو وسام يقلد على الصدور لترداد به فخرا , ولولاه لما استطاع الإنسان إثبات وجوده في هذا الكون ولما استطاع أن يكون له دور فعال في هذا المجتمع الذي يبدو لنا كالجسد الواحد ولكل عضو فيه دوره الذي لا يمكن للحياة أن تستمر دونة , والعضو العاقل الكسول الخامل يعتبر عبئا ثقيلا فقد قال الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ((لأن يأخذ أحدكم حبله فيأتي بحزمة الحطب على ظهره فيبيعها فيكف الله بها وجهه خير له من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه .)) و يجب الله من عبده أن يتقنه و ينبذ البطال العاقل قال تعالى : " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.." .

نصائح عن أهمية العلم ونبذ الكسل

العلم نبراس الحياة وهو النور الذي تستضيء به البشرية فهو أساس التمدن و التطور و هو أساس الرقي بالأمم . ، بدونهُ ترتفع البشرية في ظلام الجهل وتتخبّط . العلم هو السلاح الذي ستجابه به مصاعب الحياة ، هذا الكثر الذي لا يمكن للإنسان الاستغناء عنه وكلما زاد علما زاد فخرا بنفسه و اعتزازا ، ألا ترى معي أن الكسول الخامل ينفر منه الجميع فلا يجد له صاحبا و لا رفيقا ، هذه فرصتك لتحقيق طموحاتك و أحلامك التي طالما راودتك فلا تضيعها في لحظة ، وانزع عنك ثياب الكسل واضربها عرض الحائط وتحلى بثوب الجــــد تنجح و تفلح " فمن جد وجد و من زرع حصد " و العلم نور و الجهل ظلام .

الكتاب

إن الكتاب كائن جامد ورغم ذلك استطاع أن يحاور و يحادث قارئه ، يجادله و يحاكيه و يسليه ، فهو يجالسه كما يجالس الصديق صديقه ، والكتاب كتوم للأسرار وفيّ وهو الكريم الذي يجزل العطاء فلا يبخل على قارئه بمنفعة ولا يجرمه من فائدة ، هو الطيب الذي لا يتردد في مواساة صديقه القارئ إذا ما لجأ إليه شاكيا باحثا عن النصيحة فلا يردّه خائبا وإنما يواسيه وينصحه ويرفّه عنه بعد أن يفيدَه لذلك يعتزّ كثيرون بمصادقته فـ"خير جليس" لنا هو الكتاب . من خلاله يبحر القارئ في عوالم عديدة وفي أزمنة مختلفة وأماكن متنوعة فيقوده إلى رحلات متنوعة يستفيد من معلوماتها أو حكاياتها أو لغتها .

التلوث

التلوث البيئي ظاهرة عرفت انتشارا واسعا في الآونة الأخيرة و أصبحت تهدد البشرية جمعا و قد أسهم في انتشار الكثير من الجراثيم التي تسبب الأمراض للناس منها : أمراض الجهاز التنفسي ، الالتهابات الجلدية ، الأمراض الوبائية القاتلة التي تنتشر بسرعة في الوسط البيئي ، ويبقى الإنسان السبب الرئيس لانتشار هذه الظاهرة بفعل ما يقوم به من أعمال إطلاق الدخان و المنتجات الغازية في الهواء الطلق يتسبب في التلوث الجوي وانسكاب السوائل ورمي المنتجات و المواد الكيماوية في المياه يؤدي إلى تلوث مائي و أما ما يتركه من مخلفات المصانع أو الفضلات المتراكمة من البيوت فيعرف بالتلوث الأرضي . لذلك على الإنسان أن يتحمل نتيجة تصرفاته و إلا فليسرع كي يحاول تصحيح أخطائه و الحفاظ على صحته و كوكبه الذي ينتسب إليه و الذي أصبح يعاني من مشاكل جمة بسبب قاطنيه .

النجاح

النجاح عمل وجد وتضحية وصبر نهايته دائما تكلل بقطف الثمار الطيبة .. فاعمل واجتهد وابذل الجهد لتحقيق مسعاك طموحك وهدفك ، فمن جدّ وجد ومن زرع حصد، والإنسان يملك طاقات كبيرة وقوى عظيمة يحتاج أن ينفذ عنها غبار التقصير ، الكسل و الخمول .. فأنت أقدر مما تتصور وأقوى مما تتخيل وأذكى بكثير مما تعتقد.. اشطب كل الكلمات السلبية من قاموسك مثل " لا أستطيع لا أقدر .. لن أتمكن " وردّد باستمرار " أنا مبدع - أنا متميز - أنا قـاـدر " .. فالنجاح هو ما تصنعه أنت بأفكارك لذا عليك أن تؤمن بأنك ستنجح - بإذن الله - من أجل أن يكتب لك النجاح فعلا . " الناجحون لا ينجحون وهم جالسون ينتظرون وإنما يصنعونه بالعمل والجد والتفكير والحب واستغلال الفرص والاعتماد على ما ينجزونه بأيديهم ، تسلح بالإيمان والأمل ، واجعل منهما دافعا لتحقيق النجاح .

الصحة

الصحة من أعظم النعم التي من الله بها على عباده ، لذلك على الإنسان أن يحاول جاهدا الحفاظ على صحته وذلك من خلال التغذية الصحية المتوازنة ممارسة الرياضة ، إجراء الفحوصات الطبية الدورية ، توفير قسط من الراحة و النوم ، النظافة الدائمة و الطهارة ، كما يجب على الإنسان أن يحفظ نفسه من الأمراض والمهلكات كالجوع ، والعطش، والبرد والحر والتعب وتجنب ما يضرها كالمخدرات، والتدخين و العمل المتواصل الذي يؤدي إلى الإرهاق و الفشل ، فالصحة و البنية القوية تجعلك مستمتعا بلذة الحياة ، مستعدا متأهبا للقيام بكل مخططاتك ومشاريعك ببساطة لأنك تشعر بقدرتك على القيام بها .

الوطن

إن حب الوطن من الأمور الفطرية التي جُبل الإنسان عليها ، فليس غريبا أبداً أن يُحب الإنسان وطنه الذي نشأ على أرضه ، وشبّ على ثراه ، وترعرع بين جنباته . كما أنه ليس غريبا أن يشعر الإنسان بالحنين الصادق لوطنه عندما يُغادره إلى مكانٍ آخر ، فما ذلك إلا دليلٌ على قوة الارتباط وصدق الانتماء .

فالوطن لفظةٌ تحبها القلوب ، وهواها الأفئدة ، وتتحرك لذكرها المشاعر . فجميعنا يدرك قيمة الوطن لذلك يجب أن نقدر خياراته بالمحافظة على مرافقه ومنشئاته التي تعد ملكا للجميع و أن نسهم في كل ما من شأنه خدمة الوطن ورفعته سواءً كان ذلك الإسهام قولياً أو عملياً أو فكرياً ، وفي أي مجالٍ أو ميدانٍ ؛ لأن ذلك واجب الجميع ؛ وهو أمرٌ يعود عليهم بالنفع والفائدة على المستوى الفردي والاجتماعي .

مع التصدي لكل أمر يترتب عليه الإخلال بأمن وسلامة الوطن ، والعمل على رد ذلك بمختلف الوسائل والإمكانات الممكنة والمتاحة ، و الدفاع عن الوطن عند الحاجة واجب .

فوائد الشجرة

الشجرة كائن حي يتنفس و يتغذى ، فتجزل العطاء لمن يعتني بها و تبخل به عمن يهملها و يسيء معاملتها ، و فوائد الأشجار كثيرة لا تعد و لا تحصى فمنها ما يوفر الصمغ و منها ما يوفر العقاقير المختلفة و أخرى تجذبك بشمارها اللذيذة أو جمالها فتتخذها تحفة تزين بها حديقتك أو بستانك ، ناهيك عن الظل الوافر وتلطيف الجو في الحرارة الشديدة ، والأهم من ذلك كله أنها تمدنا بالأخشاب التي تستعمل في صناعة الأدوات وتشبيد المباني وفي بعض الأعمال الفنية أو تستعمل وقودًا .

تُقطع ملايين الأشجار في غابات العالم كل عام، وتنقل الكتل من هذه الأشجار إلى المصانع لتحول إلى أخشاب تدخل في بناء المباني ، كما تستعمل في تشكيل العديد من الأثاث . ومنها ما يحول إلى عجينة خشبية تعد المادة الخام الرئيسية لتصنيع الورق. إن الشجرة ثروة حقيقية يجب الحفاظ عليها .

الصدق

الصدق خلق عظيم ، اتصف به سيد الخلق محمد صلى الله عليه و سلم فسمي بالصادق الأمين ، به نقضي على " الكذب و الخداع و المكر و نصرع الباطل " صفات المنافق المذلول الذي يبغضه الجميع و ينفرون منه كما ينفر من نافخ الكير ، أما الصادق الأمين فيحبه الناس و يلتفون حوله كما يلتف الناس بحامل المسك فهو دليل على صدق الإيمان . و الصدق خير يؤدي بصاحبه إلى الجنة و ينجيه من النار ، يورث الطمأنينة و راحة البال . فمن كان صادقاً كان صابراً قنوعاً مخلصاً محباً محتشماً قوي القلب ثابتاً لا يتزعزع جريئاً شجاعاً ، ولأن الرسول صلى الله عليه و سلم كان خير قدوة له .

الطفولة

الطفولة هي البصمة الأولى لكل إنسان في تاريخ حياته و أجمل مرحلة من عمره ، يستمتع فيها بصدق نابع من الأعماق يعبر فيها عن صفاء و نقاء سريرته ، مرحلة مفعمة بالحب و العطف و الحنان ، هي المتعة والابتسامة البريئة هي كل ما هو جميل في هذه الحياة ، الطفولة سعادة قد لا يعيشها الإنسان إلا مرة واحدة في حياته ، هذا العالم الجميل المليء بالضحكات الرائعة التي تأسر المشاعر و الأحاسيس ، مرحلة تعد الأهم لذا ينبغي علينا إعطاء هذا الصغير حقه في الحياة بتنشئته تنشئة صحيحة و مراقبة تصرفاته حركاته ومراحل نموه فصغير اليوم هو رجل الغد الذي يبني و يشيد و يعد .

انتشرى

وبالتوفيق للجميع

تجدون أيضا على منتديات الحلفة



يونس معدي

28 أكتوبر 2015

