



S.A.L.I.M

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية والتعليم الخاصة - سليم -
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT - SALIM -

اعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015 تحضيري - ابتدائي - متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

المستوى: الثالث ثانوي (لغات أجنبية) (3ASLE)	ماي 2018
الامتحان التجريبي في مادة اللغة العربية وآدابها	المدة: 3 ساعات

اختر أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول:

النص:

ساحل البحر عندنا الأنسام
جاهلا ما (تُخبئ الأيام)
فيضا ما طاب لي فيك المُقام
تتدلى من سقفها الأجرام
أين الهلال أم أين التمام
غير أن الهناء فـيـك حرام
هكذا تنقضي بك الأعوام
و تلك الشـوارع الأجـام
للموت و الموت طارح قسّام
هبط الوحي فيه و الإلهام
يتوارى من وجهه الكرام
(فالرضى و السرور نعم الآدام)
حالما يستتب فيه السلام

يا نسيم المحيط ما هـكذا في
طاهر القلب لست أوجس شرّا
يا برازيل لو أفضت عليّ المال
غرفتي السّطح زينتها سماء
أين زهر النجوم فيك و أين الشّمس
أنت نعم البلاد خصبا و جودا
مثلما تنقضي الليالي سـراعا
و كأن الورى و حـوش بأجام
يُنفقون الحياة في جمعها
يا لشوقي إلى محاسن قطر
و كروم إن مرّ فيها غريب
لو قضمت الرغيف فيه قفارا
أيها النازحون عودا إليه

رشيد سليم الخوري (القروي)

البناء الفكري: (10ن)

1. ما الحقيقة التي يقرّ بها الشاعر في قوله: (جاهلا ما تُخبئ الأيام)؟.
2. يعترف الشاعر بمزايا بلاد الغربة و بنقائصها ، حددها مع التمثيل من النص.
3. ختم الشاعر نصه بدعوة صريحة. ما مضمونها و إلى من يوجهها؟

الصفحة 2/1

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / Fax 023.94.83.37 : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05

4. ما النمط الغالب على النص؟ علل سبب اعتماد الشاعر عليه مبرزاً مؤشرين له.

5. لخص مضمون النص.

البناء اللغوي: (6ن)

1. ما العلاقة القائمة بين البيت الأول و الأخير من النص؟ وضح اجابتك.

2. أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات و مابين قوسين إعراب جمل.

3. نوع الشاعر بين الخبر و الإتياء في النص، مثل لهما مبينا الغرض البلاغي منهما.

4. تكرر في النص ضميران. اذكرهما و بيّن على من يعود كل منهما.

5. في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان اشرحهما و بين نوعيهما و أثرهما في المعنى:

تتدلى من سقفا الأجرام / كأن الورى وحوش.

التقويم النقدي: (4ن)

. حدد من النص النزعة التي يميل إليها الشاعر مع التعليل.

. اذكر المدرسة التي ينتمي إليها الشاعر و استنبط أربع خصائص من خصائصها.

بالتوفيق

تصحيح امتحان البكالوريا التجريبي شعبة لغات أجنبية

الموضوع الأول:

البناء الفكري: (10ن)

1. الحقيقة التي يقر بها الشاعر في قوله : (جاها لا تخبئ الأيام) هي أنه لا يدرك ما سيلحق به مستقبلا في بلاد الغربية، فمستقبله يبقى غامضا.(1ن)
- 2- من مزايا بلاد الغربية أنها أرض خصبة بنعمها و خيراتها و جودها و كرمها، أما النقائص فهي غياب الهناء فيها و يظهر ذلك في البيت السادس يقول:
- أنت نعم البلاد خصبا و جودا غير أنّ الهناء فـيـك حرام.....(2.5ن)
- 3- يدعو الشاعر في ختام النص للعودة إلى الوطن و خدمته و رد الجميل له بدل التفريط فيه و الهروب إلى الغربية، و هو يوجه هذه الدعوة إلى كل النازحين الذين تركوا أوطانهم.....(1.5 ن)
- 4- نمط النص وصفي، لأن الشاعر يصور معاناته بوجوده في بلاد الغربية، و ما قد لحقه من تهيش و انزواء و من خصائص النمط الوصفي:
- كثرة النعوت و الأحوال: (طاهر القلب، جاها، قسام).
- توظيف الصور البيانية: (كأن الوري وحوش)....(2ن)
- 5- تلخيص مضمون النص:
- يُراعى فيه الفهم الصحيح للأبيات و تقنية التلخيص و سلامة اللغة....(3 ن)

البناء اللغوي: (6ن)

1. العلاقة بين البيت الأول و البيت الأخير علاقة تكاملية فقد بدأ الشاعر بوصف حاله في الغربية ثم قدم دعوة صريحة للمخاطب للرجوع إلى أرض الوطن أو البقاء فيه.....(0.5 ن)
2. *الاعراب:
- لو: حرف شرط غير جازم امتناع لامتناع مبني على السكون لا محل له من الاعراب.
- تتقضي: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.
- سراعا: حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة.....(1.5ن)
- *اعراب الجمل:
- تُخبئ الأيام: جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب.
- فالرضا و السرور نعم الآدام: جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الاعراب....(1ن)
- 3 * الأسلوب الخبري: أنت نعم البلاد خصبا و جودا: غرضه المدح و الثناء.
- * الأسلوب الإنشائي: أيها النازحون عودوا إليه: جاء بصيغتي النداء و الأمر غرضه النصيح و التوجيه.....(1ن)

4. تكرر في النص ضميران هما:

. ضمير المفرد المخاطب العائد على الوطن بلاد الغربة.

. ضمير المفرد المتكلم العائد على الشاعر و قد استعمله لإبراز حالته النفسية.....(1ن)

5 البيان:

. تتدلى من سقفها الأجرام: استعارة مكنية.

. كأن الوري وحوش: تشبيه مرسل مجمل.(1ن)

التقويم النقدي:

1. يميل الشاعر إلى النزعة الإنسانية ، فنحن نجده في هذا النص يدعو إلى الحب و الخير و الجمال و يدعو أي

نازح بالعودة إلى بلده بغض النظر عن جنسه و لونه.(2ن)

2. ينتمي الشاعر إلى مدرسة العصابة الأندلسية التي نشأت تأثرا بالمذهب الرومانسي و من خصائصها:

. استخدام عناصر من الطبيعة.

. الحنين إلى الوطن.

. استعمال اللغة السهلة.

. بروز النزعة الإنسانية.....(2ن)