

القسم:

اللقب:

الاسم:

السند:

في أحد أيام الصيف الحارّة، اجتمعت العائلة في البيت الكبير بُغْيَةً تغيير الأثاث استعدادًا لاستقبال الضيوف في العيد. كان الجميع يتحرّك بنشاطٍ وحماسٍ، الأمُّ تُنظِّفُ الزوايا بدقّة، والأب يُرتّب الكراسي، أما الأطفال فقد تولّوا مهمّة مسح الطاولات وترتيب الوسائد.

كانت رائحة المنظّفات تعبق في أرجاء البيت، فبدت الغرفة كزهرة انتعشت بعد مطرٍ ناعم. - قالت الأم وهي تضع آخر وسادة على الأريكة: «يجب أن نجعل هذا المكان جميلًا ومريحًا، فالضيوف سيشعرون بالفرح كما نشعر نحن» .

- ردّ الأب مبتسمًا: «مع هذا التعاون، سيصبح بيتنا أجمل من أيّ وقت مضى». - وفي وسط هذا الحديث قالت ليلي ضاحكة: «وأنا سأكون مديرة التزيين».

فضحك الجميع، وواصلوا العمل وسط جوٍّ من الألفة والبهجة. وبعد ساعاتٍ من التعب والمرح، وقفوا جميعًا ينظرون إلى الغرفة الجديدة بفخرٍ وفرح.

لقد كانت تلك الحادثة البسيطة لحظة جميلة جمعتهم، وأظهرت أن البيت لا يُرَيَّن بالأثاث فقط، بل بالمحبة والتعاون.

الأسئلة

أ- الوضعية الأولى :

الجزء الأول:

الأستاذ: بخيري شمس الدين
للغة العربية

س1- حدّد سبب اجتماع العائلة في البيت الكبير.

س2- أدكر الأثر الذي تركه التعاون بين أفراد العائلة.

س3- دلّ على الدرس المُستفاد من السند

س4- لخص مضمون السند في فكرة عامّة.

س5- اشرح المفردة الآتية: " بُغْيَة " = ، ثم وظّفها في جملة مفيدة من إنشائك.

التوظيف:

س6- استخرج من السند ضدّ: خمول ≠ ، نزول ≠

(ب) - الوضعية الثانية :

س1) - أَعْرِبْ ما تحتهُ خَطٌّ في السّندِ إعرابًا مُفصّلاً : (تُنظَفُ - ليلى)
تُنظَفُ:

ليلى:

س2) - املأ الجدول اعتمادًا على السّند.

فعل مثال	فعل أجوف	فعل ناقص	حرف عطف	معناه

س3) - بيّن النمط الغالب في الفقرة الثانية واذكر مؤشرين له مع التمثيل.

س4) - سمّ واشرح الصّورة البيانية التّالية: " فبدتِ الغرفةُ كزهرةٍ انتعشت بعدَ مطرٍ ناعمٍ "

س5) - استخرج من الفقرة الثّانية محسنًا بديعيًا مبينًا نوعه:

س6) - قَدِّر للسّند قيمةً مُبيّنًا نوعها:

الوضعية الإدماجية الإنتاجية :

السّياق: في حياتك اليوميّة، قد تُشاركُ أفرادَ عائلتك في أعمالٍ مختلفةٍ داخلَ البيتِ، مثلَ تغييرِ الأثاثِ أو ترتيبِ الغُرفِ أو التحضيرِ لمناسبةٍ مميّزةٍ. وخلالَ هذه اللحظاتِ، تتبادلونَ الحوارَ وتُظهرونَ روحَ التعاونِ، فتتحوّلُ اللحظةُ العاديّةُ إلى ذِكرى جميلةٍ تجمّعكم.

السّند: قال ﷺ: «اليدُ الغُليا خيرٌ من اليدِ السُّفلى» (رواه البخاري)

◀ التّعليمية: كم أنتج نصًا من عشرة (10) أسطر تروي فيه مُشاركتك مع العائلة في إعدادِ البيت من أجل مناسبةٍ ما، معتمدًا على نمطي السّردِ والحوارِ. مُوظفًا ما درّست، مُحترِمًا عَلاماتَ الوقفِ.



الأستاذ: بخيري شمس الدين
للغة العربية

اللغة العربية مع الأستاذ بخيري شمس الدين



الوضعية الإدماجية الإنتاجية :

السباق: في حياتك اليومية، قد تشارك أفراد عائلتك في أعمال مختلفة داخل البيت، مثل تغيير الأثاث أو ترتيب الغرف أو التحضير لمناسبة مميزة. وخلال هذه اللحظات، تتبادلون الحوار وتظهرون روح التعاون، فتتحول اللحظة العادية إلى ذكرى جميلة تجمعكم.

السند: قال ﷺ: «اليُدُّ الغُليا خَيْرٌ من اليُدِّ السُّفلى» (رواه البخاري)

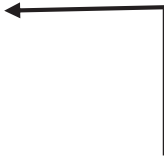
التعليمية: أنتج نصًا من عشرة (10) أسطر تروي فيه مشاركتك مع العائلة في إعداد البيت من أجل مناسبة ما، معتمدًا على نمط السرد والحوار. موظفًا ما درست، مُحترمًا علامات الوقف.

المعايير	المؤشرات	نعم	لا	العلامة
العلامة (3)	المطلوب	المقدمة: (.....)		0.5
		العرض: (.....)		01
		الخاتمة: (.....)		0.5
	احترام الحجم المطلوب: عدد الأسطر (.....)			0.5
	توظيف المكتسبات: (.....)			0.5
الانسجام (2)	توظيف النمط المناسب: (.....)			0.5
	القرائن المناسبة للنمط: (.....)			0.5
	ترابط الأفكار وتسلسلها			0.5
	توظيف علامات الترقيم			0.5
سلامة اللغة (2)	خلو المنتج من الأخطاء	الإملائية		0.5
		الصرفية		0.5
		النحوية		0.5
		التركيبية		0.5
الإتقان والإبداع (1)	توظيف الشواهد المناسبة للموضوع			0.5
	وضوح الخط وحسن العرض. (جمال الأسلوب)			0.5

المجموع:

الملاحظة:

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.



اللغة العربية مع الأستاذ بخيري شمس الدين



القسم:

اللقب:

الاسم:

السند:

في أحد أيام الصيف الحارّة، اجتمعت العائلة في البيت الكبير بُغْيَةً تغيير الأثاث استعدادًا لاستقبال الضيوف في العيد. كان الجميع يتحرّك بنشاطٍ وحماسٍ، الأم تُنظّفُ الزوايا بدقة، والأب يُرتّبُ الكراسي، أما الأطفال فقد تولّوا مهمة مسح الطاولات وترتيب الوسائد.

كانت رائحة المنظّفات تعبق في أرجاء البيت، فبدت الغرفة كزهرة انتعشت بعد مطرٍ ناعم. - قالت الأم وهي تضع آخر وسادة على الأريكة: «يجب أن نجعل هذا المكان جميلًا ومريحًا، فالضيوف سيشعرون بالفرح كما نشعر نحن» .

- ردّ الأب مبتسمًا: «مع هذا التعاون، سيصبح بيتنا أجمل من أي وقت مضى».

- وفي وسط هذا الحديث قالت ليلي ضاحكة: «وأنا سأكون مديرة التزيين».

فضحك الجميع، وواصلوا العمل وسط جوٍّ من الألفة والبهجة. وبعد ساعاتٍ من التعب والمرح، وقفوا جميعًا ينظرون إلى الغرفة الجديدة بفخرٍ وفرحٍ.

لقد كانت تلك الحادثة البسيطة لحظة جميلة جمعتهم، وأظهرت أن البيت لا يُزيّن بالآثاث فقط، بل بالمحبة والتعاون.



الأسئلة

الأستاذ: بخيري شمس الدين
— اللغة العربية —

◀ الجزء الأول:

أ- الوضعية الأولى :

س1- سبب اجتماع العائلة في البيت الكبير بُغْيَةً تغيير الأثاث استعدادًا لاستقبال الضيوف في العيد.

س2- الأثر الذي تركه التعاون بين أفراد العائلة هو شعورهم بالفخر والسعادة بعد إنجاز العمل، وتقوية

روابط المحبة والألفة بينهم

س3- الدرس المستفاد من السند هو أن البيت لا يُزيّن بالآثاث فقط، بل بالمحبة والتعاون.

س4- تلخيص مضمون السند في فكرة عامّة. التحدّث عن التعاون العائلي وبيان أثره في إشاعة المحبة

والألفة داخل الأسرة، مع ذكر مظاهر التكاتف بين أفرادها أثناء إنجاز الأعمال المنزلية

س5- اشرح المفردة الآتية: " بُغْيَةً " = قصد - من أجل ، ثم وظّفها في جملة مفيدة من إنشائك.

التوظيف: ساعد الأبناء والدتهم في إعداد الطعام بُغْيَةً إدخال السعادة إلى قلوبها.

س6- استخرج من السند ضدًا: خمول ≠ نشاط ، تزول ≠ تعبق.

(ب) - الوضعية الثانية :

س(1) - أَعْرِبْ ما تحته خَطٍّ في السَّندِ إعرابًا مُفَصَّلًا : (تَنْظَفُ - لَيْلَى)

تَنْظَفُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره والفاعلُ: ضميرٌ مستترٌ تقديره (هي)

يعودُ على الأم

لَيْلَى: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ المقدَّرةُ على الألفِ المقصورة منعٌ من ظهورِها التعذرُ.

س(2) - املأ الجدول اعتمادًا على السند.

فعل مثال	فعل أجوف	فعل ناقص	حرف عطف	معناه
وقف	قالت	مضى	الألفُ والبهجة	يفيد الجمع والاشتراك

س(3) - بيِّن النمط الغالب في الفقرة الثانية واذكر مؤشرين له مع التمثيل.

النمط الغالب الفقرة الثانية: **سردِي**، المؤشرات: **أفعال القول: قال، ردّ، أطراف الحوار: الأب، الأم، ليلَى**

س(4) - سمِّ واشرح الصّورة البيانية التّالية: "فبدتِ الغرفةُ كزهرةٍ انتعشتُ بعدَ مطرٍ ناعمٍ"

شبهَ الغرفةَ (مُشبه) بالزهرة (مُشبه به) ذكر أداة التشبيه (الكاف) ووجه الشّبه (انتعشت)

نوعه: تشبيه تام

س(5) - استخرج من الفقرة الثانية محسنًا بديعيًا مبينًا نوعه:

وبعدَ ساعاتٍ من التّعبِ والمرحِ، وقفوا جميعًا ينظرونَ إلى الغرفةِ الجديدةِ بفخرٍ وفرحٍ. نوعه: **سجع**

س(6) - قَدِّر للسَّند قيمةً مُبيِّنًا نوعها:

بعضُ الأمور البسيطة تكون سببا في زرع الودِّ والمحبة بين أفراد العائلة وتكون ذكرى لهم لذا وجب على

الأولاد دائما مساعدة أهلهم. نوعها: خلقية

الوضعية الإدماجية الإنتاجية :

السِّياق: في حياتِكَ اليوميَّة، قد تُشاركُ أفرادَ عائلَتِكَ في أعمالٍ مختلفةٍ داخلَ البيتِ، مثلَ تغييرِ الأثاثِ أو ترتيبِ العُزفِ أو التحضيرِ لمناسبةٍ مميَّزةٍ. وخلالَ هذه اللحظاتِ، تتبادلونَ الحوارَ وتُظهرونَ روحَ التعاونِ، فتتحوَّلُ اللحظةُ العاديَّةُ إلى ذكرى جميلةٍ تجمَعُكم.

السَّند: قال ﷺ: «اليَدُ العُلْيَا خيرٌ من اليَدِ السُّفْلَى» (رواه البخاري)

◀ التَّعليمية: كم أنتج نصًا من عشرة (10) أسطر تروي فيه مُشارَكَتَكَ مع العائِلةِ في إعدادِ البيتِ من

أجلِ مناسبةٍ ما، معتمدًا على نمطَي السَّردِ والحوارِ. مُوظِّفًا ما دَرَسْتَ، مُحترِّمًا علامَاتِ الوقفِ



الأستاذ: بخيري شمس الدين
اللغة العربية

اللغة العربية مع الأستاذ بخيري شمس الدين

