



الفرع الأول لفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها



مدة الغرض: ساعة ونصف

2022-11-08

المستوى الدراسي : ثنائية آداب و فلسفة

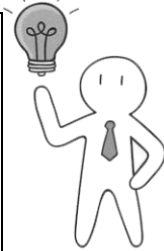


- | | | |
|----|---|--|
| 01 | دَعِ الْأَطْلَالَ تَسْفِيهَا الْجَنُوبُ | وَتُبْلِي عَهْدَ جِدَّتِهَا الْخُطُوبُ |
| 02 | وَحَلَّ لِارَاكِبِ الْوَجَنَاءِ أَرْضاً | تَخُبُّ بِهَا النَجِيَّةُ وَالنَّجِيبُ |
| 03 | بِلَادٍ نَبَتْهَا غُشْرٌ وَطَلَحُ | وَأَكْثَرُ صَيْدِهَا ضَبْعٌ وَذَيْبُ |
| 04 | وَلَا تَأْخُذْ عَنِ الْأَعْرَابِ لَهْوَاً | وَلَا عَيْشاً فَعَيْشُهُمْ جَدِيبُ |
| 05 | دَعِ الْأَلْبَانَ يَشْرَبُهَا رَجَالُ | رَقِيقِ الْعَيْشِ بَيْنَهُمْ غَرِيبُ |
| 06 | فَأَطِيبْ مِنْهُ صَافِيَةَ شَمُولُ | يَطُوفُ بِكَاسِهَا سَاقِ أَدِيبُ |
| 07 | أَقَامَتْ جَقْبَةً فِي قَعْرِ دَنْ | تَقُورُ وَمَا يُحَسُّ لَهَا أَهْيَبُ |
| 08 | فَهَذَا الْعَيْشُ لَا خِيَمَ الْبَوَادِي | وَهَذَا الْعَيْشُ لَا اللَّيْنُ الْخَلِيبُ |

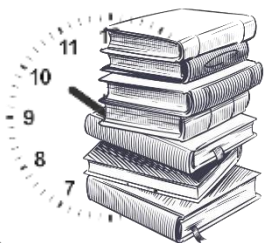


أبو نواس

الفرع الثاني	تسفيها الجنوب	تمحوها رياح الجنوب.
تبلي	تزيلها وتمحوها.	
الوجناء	الناقة كبيرة الوجنتين.	
صافية شمول	الخمير المعتقة القديمة.	
دَنْ	زجاجة الخمر.	
تخب	تعدو وتهول وتسرع	
النجيب (ة)	الإبل وتعني كريم النسب.	



مر1:	بم استهل الشاعر قصيدته؟ وبم يذكرك ذلك في بناء القصيدة العربية؟
مر2:	أكثر الشاعر من ذم القديم والتبرم به. هات على ما يدل على ذلك. وبماذا تسمى هذه الظاهرة؟ عرّفها بإيجاز.
مر3:	إلى كم فكرة أساسية يمكنك تقسيم النص؟ ضع عنوانا مناسباً لكل فكرة (مع حصر الأبيات)
مر4:	اعتمد الشاعر على نمطين نصيين في بناء قصيدته. حددهما بذكر مؤشرين لكل منهما.
مر5:	في النص حقلان دلاليان بارزان حددهما بذكر أربعة ألفاظ لكل منهما.
مر6:	ما نوع الأسلوب في صدر البيت الأول وما غرضه البلاغي؟
مر7:	أنسب ما يلي: (الأعراب) - (الجنوب) مع بيان طريقة نسبتها.
مر8:	حدد معاني ما فوق الخط من أحرف.
مر9:	أعرب ما يلي: - (الجنوب) الواردة في صدر البيت الأول - (العيش) الواردة في صدر البيت الأخير.
مر10:	أكتب البيت الأول كتابة عروضية محددا تفعيلاته ومسميا بحره.



المثابرة والنجاح توأمان، الأولى مسألة نوعية، والثاني مسألة وقت.

- مارابل مورغان