

|                            |                    |                            |
|----------------------------|--------------------|----------------------------|
| ابتدائية جليل عيسى         | الاختبار الثاني في | العام الدراسي: 2020 – 2021 |
| المستوى: السنة الرابعة - ب | مادة اللغة العربية | الأستاذ: عبد القادر نمر    |

### النص:

كريستوف رجلٌ يحبُّ الاكتشافَ والمغامرةَ حبًّا شديدًا. ذات مرةٍ قرَّرَ أنْ يُبحِرَ عَبْرَ المُحيطِ الأَطْلَسِيِّ، فَطَلَبَ مِنْ مَلِكَةِ إسبانيا المُسَاعَدَةَ وَالْعَوْنَ، فَأَمَدَّتْهُ بِثَلَاثِ سُفُنٍ وَبِالرَّجَالِ. وَبِحُلُولِ صَيْفِ ذَلِكَ الْعَامِ، شَرَعَ فِي رِحْلَتِهِ الْعَظِيمَةِ، فَانْطَلَقَ رُفْقَهُ الْبَحَّارَةُ تَسِيرُ بِهِمُ الرِّيحُ سَيْرًا طَيِّبًا. وَلَكِنْ بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ أَيَّامٍ، سَكَنَتِ الرِّيحُ، فَكَدَّتِ السُّفُنُ، فَاضْطَرَّ الْبَحَّارَةُ لِاسْتِعْمَالِ سَوَاعِدِهِمْ لِلتَّجْدِيفِ. إِلَّا أَنَّ طُولَ الْمَسَافَةِ أَتْعَبَهُمْ وَأَزْهَقَهُمْ، فَبَدَأُوا يَفْقِدُونَ الْأَمَلَ، وَثَارُوا عَلَى قَائِدِهِمْ. وَلَكِنْ كَرِيسْتُوفُ كَانَ ذَا عَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ، فَبَدَأَ يُطْمَئِنُّهُمْ وَيُمْنِيهِمْ بِالْوُصُولِ إِلَى الْبَرِّ، فَاسْتَجَابُوا، ثُمَّ وَاصَلُوا سَيْرَهُمْ، وَلَكِنْ طَالَتْ عَلَيْهِمُ الرَّحْلَةُ، وَلَمْ يَعْذُ شَيْءٌ مِنَ الْيَابَسَةِ يَظْهَرُ لَهُمْ. (فَارْدَادُ حُرْنُهُمْ. فَأَرَادُوا أَنْ يَتَخَلَّصُوا مِنْ قُبْطَانِهِمْ)، فَقَالَ لَهُمْ: إِنَّ قَتَلْتُمُونِي فَلَنْ تَجِدُوا مَنْ يُرْشِدُكُمْ إِلَى الْبَرِّ، فَتَرْكُوهُ....

### أسئلة الفهم:

- 1- لماذا طلب كريستوف العون و المساعدة من الملكة؟
- 2- لماذا ثار البحارة على قائدهم؟
- 3- هاتِ مُرَادِفَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ: " إِرَادَة " و " اسْتِخْدَام "، و وَظَّفِ كِلَا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

### أسئلة اللغة:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- استخرج من النص: حرف عطف ؛ صفة ؛ اسم مفرد مؤنث.
- 3- حوّل الجملة التي بين قوسين في النص إلى المفرد.
- 4- علّل سبب رسم الهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ " قَائِدِهِمْ ".

### الوضعية الإدماجية:

ذهبت رُفْقَهُ عَائِلَتِكَ إِلَى أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ كَالرِّيفِ أَوِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ، أَوْ إِلَى الْبَحْرِ، إِحْكُ فِي بَضْعَةِ أُسْطُرٍ لَا تَقُلُّ عَنِ الثَّمَانِيَةِ، عَنْ رَحْلَةٍ قُمْتَ فِيهَا بِمُغَامَرَةٍ لَا زِلْتَ تَتَذَكَّرُهَا، مَوْظِفًا صِفَةً.