

السند: قال الشاعر أبو نواس :

تركت الربع لا أبكي	هـ و الأطلال والرسم
ولا أبكي على ليلى	ولا سعدى ولا سلمى
وذاك لأني رجل	علمت من الهوى علما
<u>كما ما أحسن الوصل</u>	كذا ما أقبح الصرما
فنلزم حيث ذا حمدا	ونلزم حيث ذا ذما
أميري إنما جرت	لأن وليتك الحكما
أما تستحسن العدل	كما تستحسن الظلما ؟

البناء الفكري :

- 1- من المخاطب في النص ؟ ماهو مضمون الخطاب ؟
- 2- إلام كان يدعو الشاعر أبو نواس ؟ هل في النص ما يؤكد ذلك ؟
- 3- هل الشاعر مجدد أم مقلد ؟ علل

البناء اللغوي :

- 1- ما نوع الأسلوب الوارد في البيتين 6 و 7 ؟ مانوع كل منهما ؟ وما غرضهما ؟
- 2- اعرب ماتحته خط في السند
- 3- استخرج من النص مظهرين من مظاهر الاتساق مع التمثيل

الوضعية النقدية :

تميز العصر العباسي بالانفتاح على الأمم الأجنبية فنتج عن ذلك التزاوج الفكري والأسري في فقرة من اثني عشر سطرا تحدث عن العصر العباسي مبينا مميزات البيئة العباسية ، أسباب رقيها وأهم شعرائها موظفا صيغة التعجب ملاحظة: ضع سطرا تحت التوظيف