



اللغة العربية واللغة الإنجليزية

الدكتور محمد حسين السبيعي

ماجستير العلوم اللغوية

كلية دار العلوم جامعة المنيا

الداعي حسين السبوي

01126222986



الإعراب والإدراك

الدكتور محمد حسين السبوي

ماجستير العلوم اللغوية
كلية دار العلوم جامعة المنيا



إهداء

إلى روح أستاذي.... حسن الغزالي
وإلى أساتذتي بدار العلوم..... وأخيه
أساتذتي بقسم علم اللغة والدراسات
السامية والشرقية بدار المنيا
وإلى أهلي وأصدقائي

المُجمّع

الإعلال بالقلب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل العربية على أشرف لسان، وأنزل كتابه المحكم في أساليبها الحسان، والصلاة والسلام على أفضل العرب لهجة، وأصدقهم حجة، وأقوم الدعاة إلى الحق محجة، وعلى آله الأجداد، وصحبه الذين فتحوا البلاد، ونشروا لغة التنزيل في الأغوار والأنجاد، وحببوا إلى الأعجمين حتى استقامت ألسنتهم على النطق بالضاد.

أما بعد:

فهذه تجميعة ميسرة، على قدر الإمكان مفصلة، قصدت بها الزُّلفى إلى الله تعالى بتيسير فهم (الإعلال والإبدال) من قواعد الصرف العربي في تشجيرات محكمة، مجدولة غير مبهمة

وأرجو أن أستحق به رضا الله عز وجل؛ فهو خير ما أسعى إليه. ربَّنَا عليك توكلنا وإليك أئبْنَا، وإليك المصير، ربَّنَا اغفر لي وَلَوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ.

الدَّعِي حَسِين السَّيَطِي

أسيوط - منفلووط - بني مجد

الجمعة: 14/محرم/1444هـ

2022/8/12م

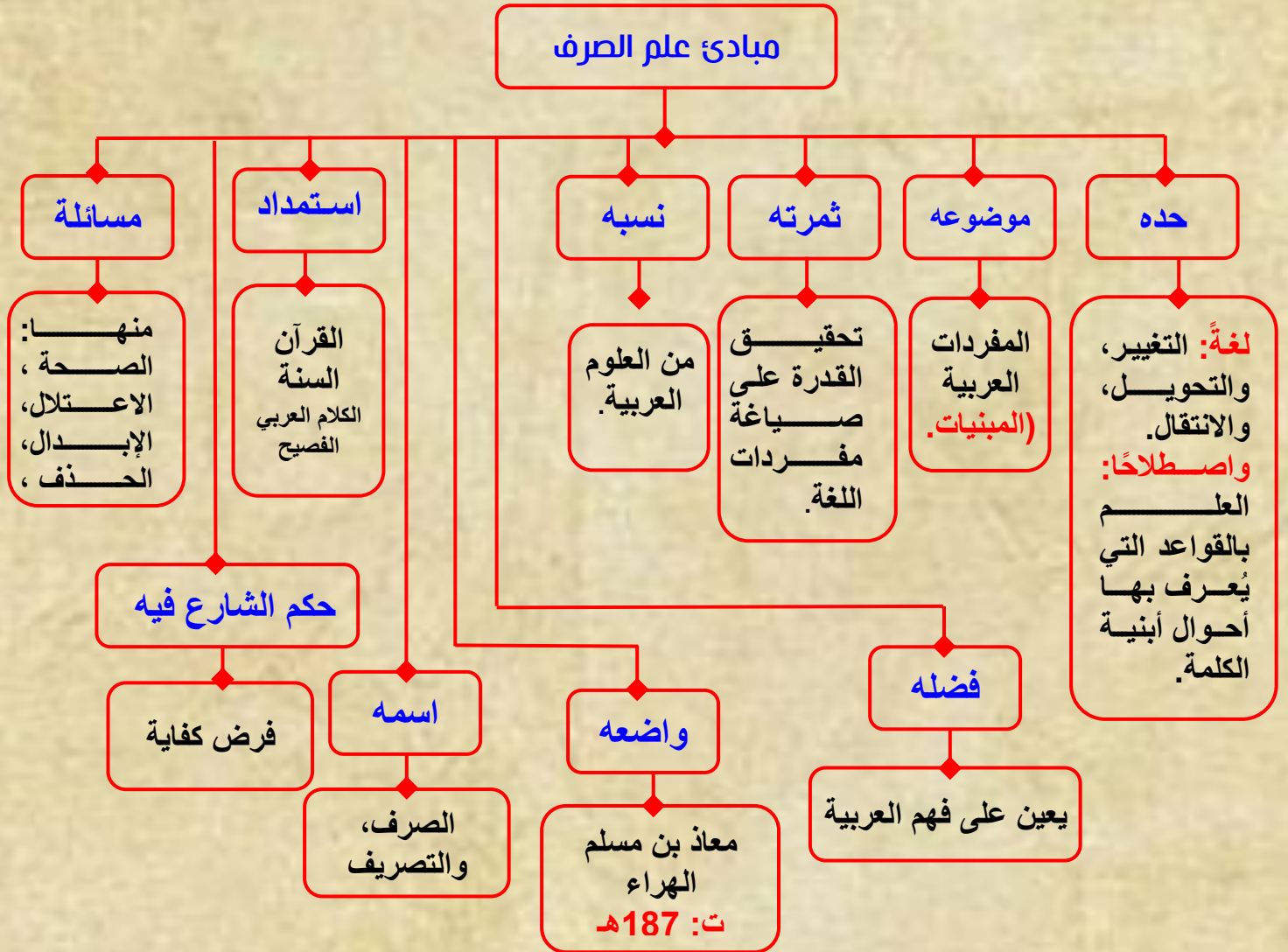
المحتويات

- مبادئ علم الصرف.
- من تقسيمات الفعل.
- مصطلحا الإعلال والإبدال.
- الإعلال.
- الإعلال بالقلب.
- الإعلال بالنقل.
- الإعلال بالحذف.
- الإبدال.
- الإبدال في صيغة **افْتَعَلَ**.
- ملخص حروف الإبدال.
- قواعد عامة في الإبدال.
- تطبيقات محلولة.

مبادئ علم الصرف

قال الصبان:

إِنَّ مَبَادِيَّ كُلِّ فَنٍّ عَشْرَةٌ الْحَدُّ وَالْمَوْضُوعُ ثُمَّ الثَّمَرَةُ
وَنِسْبَةُ وَفَضْلُهُ وَالْوَاضِعُ وَالِاسْمُ الْإِسْتِمْدَادُ حُكْمُ الشَّارِعِ
مَسَائِلُ وَالْبَعْضُ بِالْبَعْضِ اكْتَفَى وَمَنْ دَرَى الْجَمِيعَ حَازَ الشَّرْفَا



من تقسيمات الفعل

الفعل

المعتل

الصحيح

لغير

ناقص

أجوف

مثال

مضعف

مهموز

سالم

مَفْرُوقٌ: وهو ما اعتلت فاؤه ولامه، نحو: **وَقِي**، ومَقْرُونٌ: وهو ما اعتلت عينه ولامه، نحو: **طَوَى**، و **رَوَى**.

ما اعتلت لامه، نحو: **غَزَا** ورمى.

ما اعتلت عينه، نحو: **قَالَ** وباع.

اعتلت فاؤه، نحو: **وَعَدَ** و **وَيْسَرَ**، وسَمِيَ بذلك لأنه يماثل الصحيح في عدم إعلال ماضيه.

ما كانت عينه ولامه من جنس واحد، نحو: **فَرَّ**، و **مَدَّ**، أو وامتد، أو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس، وعينه ولامه الثانية من جنس، كـ: **زَلَزَلَ**، و: **عَسَّعَسَ**، و: **قَلَقَلَ**.

ما كان أحد أصوله همزة، نحو: **أَخَذَ**، و **سَأَلَ**، وقرأ.

ما سَلِمَتْ أصوله من أحرف العلة والهمزة، والتضعيف، كـ **ضَرَبَ**، و **نَصَرَ**، و **قَعَدَ**، و **جَلَسَ**.

ناقص

أجوف

مثال

فعل

لغير مفروق

لغير مقرون

مصطلحات الإعراب والإبدال

مصطلحات الإعراب والإبدال

الإبدال

وضع حرف مكان حرف دون اشتراط أن يكون حرف علة أو غيره .
وتجتمع حروف الإبدال في عبارة: (هدأت موطيا).

الإعلال

تغير يطرأ على أحد حروف العلة وهي (الواو، والألف، والياء)، ويشترك مع حروف العلة في هذا المضمار صوت الهمزة (ة).

اللغوي

وهذا عكس النوع السابق إذ لا يخضع لضوابط أو قوانين معينة، وإنما يحكمه السماع عن العرب، وهو وثيق الصلة بتعدد اللهجات، فلا يكون عند العرب جميعاً، وإنما يختلف باختلاف القبائل.

صرفي/قياسي

و هو الإبدال الذي يسير على نمط مطرد أو ثابت، وله قوانين وشروط، وضوابط عامة متى تحققت، وجب أو حدث الإبدال، ويحدث غالباً في صيغة (افْتَعَلَ).

حذف

حذف حرف العلة كلية من بنية الكلمة دون قلبه أو نقل حركته .

نقل

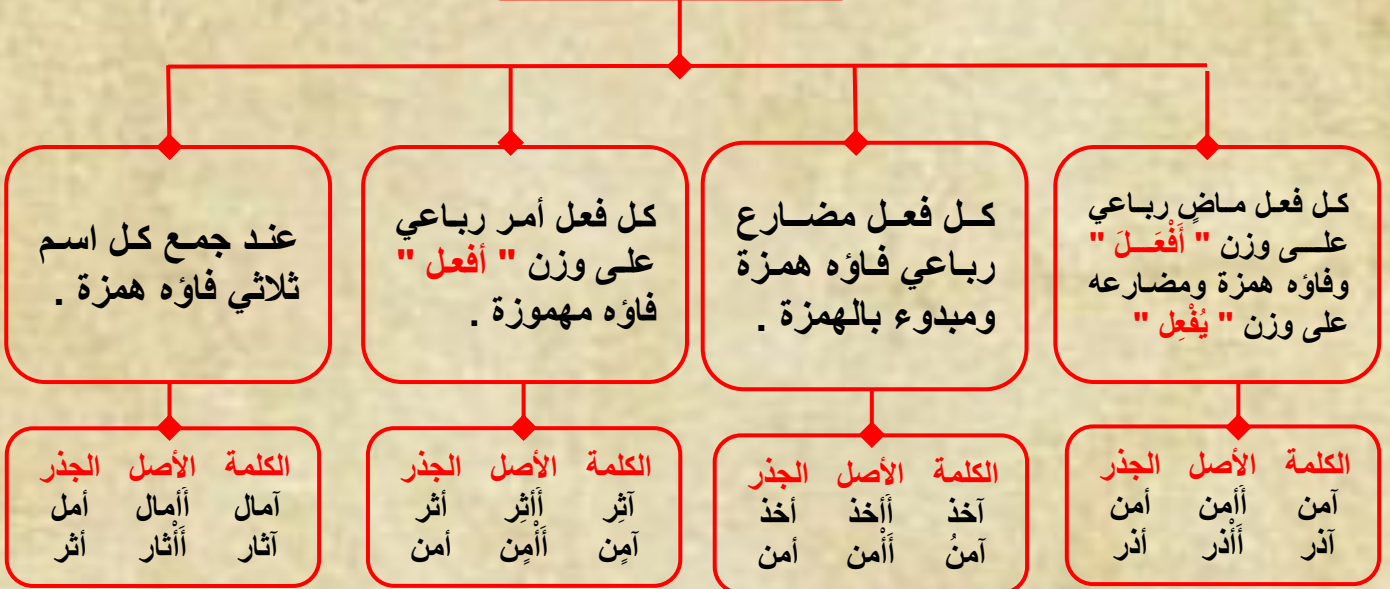
نقل حركة حرف العلة المتحرك إلى الساكن الصحيح قبله

قلب

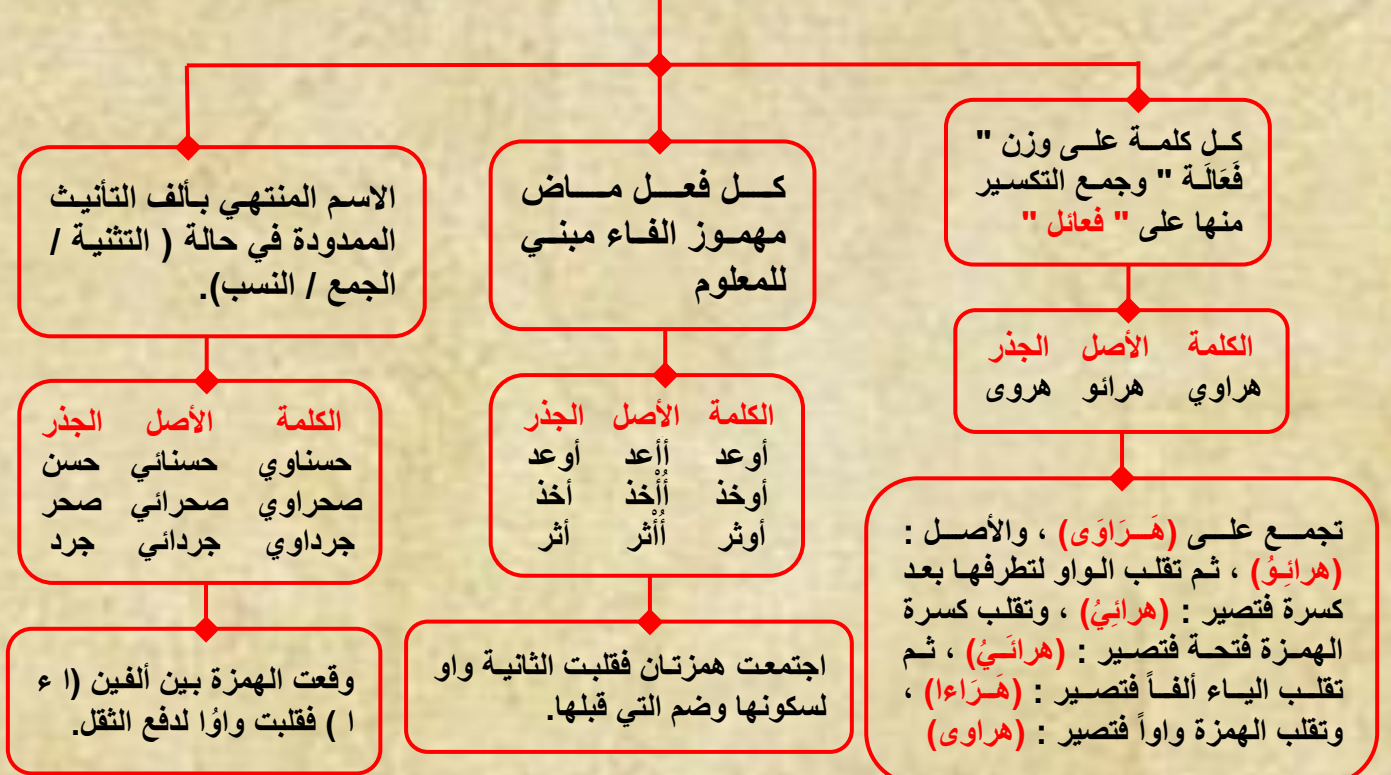
قلب حرف العلة إلى حرف آخر؛ للتخفيف ودفع الثقل، والانسجام الصوتي.

الإعراب بالقلب

قلب الهمزة ألفاً



قلب الهمزة واوًا



قلب الهمزة ياءً

كل مصدر من
الفعل الرباعي الذي
على وزن (أفعل)
وفأوه همزة .

كل فعل أمر رباعي
على وزن (أفعل)
فأوه مهموزة .

عند جمع كل اسم
ثلاثي فأوه همزة .

عند الاتيان بالوزن
(افتعل ل) ،
ومشتقاته .

الكلمة الأصل الجذر
إيمان أثر أثر

الكلمة الأصل الجذر
آثر أثر أثر

الكلمة الأصل الجذر
إيت إات أتى

الكلمة الأصل الجذر
أثمن أئمن أمن

اجتمعت همزتان الأولى متحركة بالكسرة ، والثانية ساكنة تقلب الثانية ياءً من جنس الأولى.

جمع: خطيئة / بريئة / رزينة / دنيئة

6
اجتمعت شبه
ثلاث ألفات
(اء) فقلبت
الهمزة
العارضة ياءً
فصارت:
(خطايا -
برايا - رزايا
- دنايا).

5
تحرقت الياء
وفُتح ما قبلها
فقلبت ألفاً
فصارت:
(خطاءا -
براءا -
رزاءا
- دناءا).

4
قُلبت الكسرة
فتحة للتخفيف
فصارت:
(خطائي -
برائي -
رزائي -
دنائي).

3
اجتمعت
همزتان في
الطرف فقلبت
الهمزة الثانية
ياءً فصارت:
(خطائي -
برائي -
رزائي -
دنائي).

2
وقعت الياء
بعد ألف
الجمع وهي
في المفرد
مدة زائدة
فقلبت همزة
فصارت:
(خطائي -
برائي -
رزائي -
دنائي).

1
عند الجمع
تكون (خطائي
- برائي -
رزائي -
دنائي).

قلب الهمزة ألفاً

عند جمعها على " فعائل " تصبح (رسال) وهنا اجتمع ألفان (ألف مد زائدة ، ألف الوزن) اجتمعت ألفان وكانت الثانية منهما مكسورة، وجب قلب الثانية منهما همزة فتصير " رسائِل " على وزن "فعائل"

رسائل

إذا وقعت الألف وهي حرف مد زائد بعد ألف " فعائل " في صيغة جمع التكسير .

قلب الألف واوًا

النسب من الرباعي ساكن الوسط .

النسب للمقصور إذا كانت ألف ثالثة .

جمع ما كان على وزن (فاعِل) على (فعائل) .

تصغير الأسماء التي على وزن (فاعلة) .

بناء الأفعال الماضية التي على وزن (فاعِل) للمجهول " .

بنهوي

عصوي

شواعر

شُويرة

شُورك

عند النسب إليها نقلب الألف إلى واو ، وإضافة ياء النسب المشددة ، فتصبح (بنهوي) .

عند النسب إليها نجدها عصائ ونجد هنا في بنية الكلمة العميقة أن الألف مكسورة ومن المعروف أن الألف ساكنة دائماً لا تتحمل أي حركة فنقلب الألف إلى واو وإضافة ياء النسب المشددة ، لاستحالة نطق الألف المكسورة وصولاً للتجانس الصوتي فتصبح " عَصَوِي "

عند جمعها على فواعل (شاعر) وهنا تحركت الألف بالفتح وكان ما قبلها مفتوح، فوجب قلب الألف واوًا لقدرة الواو على تحمل الحركات فنقول في جمعها (شواعر) على وزن (فواعل) .

قلبت الألف إلى واو لمناسبة الضمة التي قبلها، شاعرة تصغيرها شاعيرة قلب الألف واوًا شُويرة " على وزن (فُعيلة) .

عند بناء الفعل للمجهول نضم الأول ونكسر ما قبل الآخر ويحدث ذلك في الأفعال التي على وزن فاعل فنضم أوله ونكسر ما قبل آخره فيصبح (شُورك) على وزن (فُوعِل) .

قلب الهمزة ياءً

تقلب الألف واواً ، أو تبدل الواو من الألف في موضع واحد وهو أن تقع بعد ضمة ، وذلك عند التصغير أو البناء للمجهول، أو الجمع على وزن فواعل.

الجمع على وزن فواعل

الكلمة
شواعر
الأصل
شاعر
خواطر
خاطر

البناء للمجهول

الكلمة
قَوْتل
الأصل
قَاتل
عُوهَد
عَاهَد

التصغير

الكلمة
كُوَيْتِب
الأصل
كَايْتِب
شُوَيْعِر
شَايْعِر

قلب الواو والياء همزة

إذا اجتمعت واوان في أول الكلمة ، بشرط أن تكون الواو الثانية غير منقلبة عن حرف آخر ، تقلب الواو الأولى همزة في الجمع .

الكلمة
أواصل
الأصل
وواصل
أواعد
وواعد

إذا وقعت الواو أو الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف " مفاعل " أو ما شابهه في الحروف والحركات ، تقلب همزة ، سواء أكان الحرفان واوين أم ياءين أو مختلفين .

الكلمة
أوائل
الأصل
أواول
نيائف
نيايف

إذا وقعت الواو أو الياء بعد ألف " مفاعل " أو ما يشبهه في عدد الحروف ونوع الحركات ، على شرط أن تكون الواو أو الياء حرف مد ثالثاً في الكلمة .

الكلمة
عجائز
الأصل
عجاوز
شعائير
شعاير

إذا وقعت الواو أو الياء عيناً لاسم فاعل ، فاعله معتل الوسط " أجوف " وكانت عينه قد أعلت أي أنها قلبت إلى حرف آخر .

الكلمة
قائل
الأصل
قاول
بائع
بايع

إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة .

الكلمة
سمااء
الأصل
سماو
بناء
بناي

قلب الواو ياء

إذا وقعت
متطرفة في
الفعل الماضي
الرباعي أو ما
زاد عليه بشرط
أن يسبقها فتحة
، وأن تكون قد
انقلبت ياء في
المضارع .

الكلمة أرضيت
الأصل أرضوت
اصطفيت اصطفوت

إذا وقعت عينا
لجمع تكسير
صحيح اللام ،
وقبلها كسرة
بشرط أن تكون
ساكنة في
المفرد وبعدها
ألف في الجمع .

الكلمة ثياب
الأصل ثواب
حياض حواض

إذا وقعت الواو
عيناً لجمع
تكسير صحيح
اللام وقبلها
كسرة بشرط أن
تكون معلقة في
المفرد .

الكلمة رياح
الأصل رواح
ديار دوار

إذا وقعت الواو
عيناً لمصدر ،
بشرط أن تكون
معلقة في الفعل
وقبلها كسرة
وبعدها ألف في
المصدر .

الكلمة صيام
الأصل قوام
قيام صوام

إذا وقعت الواو
متطرفة بعد
كسرة .

الكلمة الداعي
الأصل الداعو
الغازي الغازو

إذا وقعت الواو
لاماً لجمع تكسير
على وزن (**فُعُول**) .

الكلمة عصي
الأصل عُصَوُ

إذا اجتمعت الواو مع الياء في
كلمة واحدة ، بشرط ألا يفصل
بينهما فاصل ، وأن تكون الأولى
منهما أصلية " غير منقلبة عن
حرف آخر " وساكنة سكوناً
أصلياً " غير عارض " ، وجب
قلب الواو ياء ، وإدغامها في
الياء .

الكلمة طي
الأصل طَوِي
لي لَوِي
سيد سَيُود

إذا وقعت الواو
لاماً لوصف على
وزن (**فُعَلَى**)

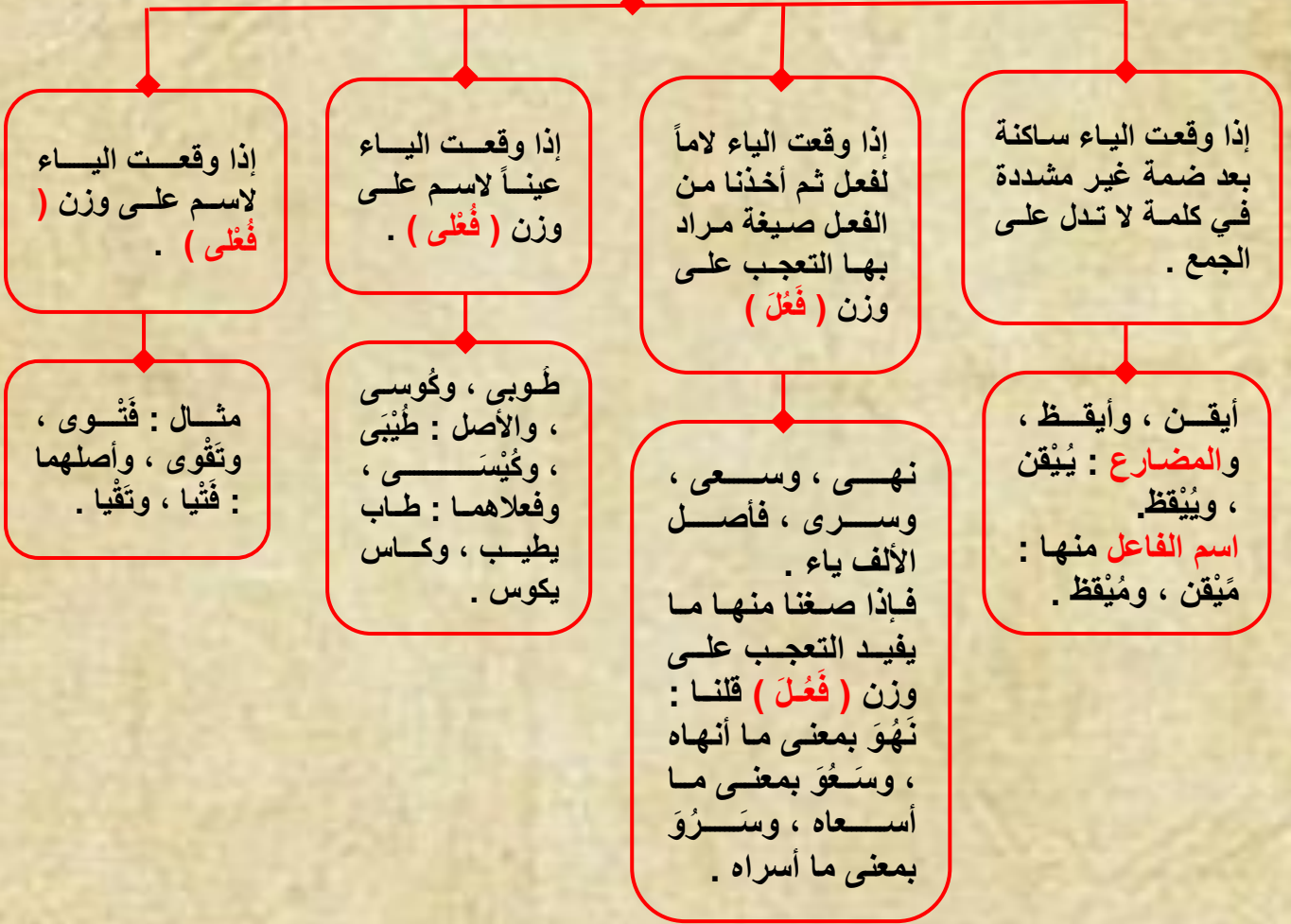
الكلمة دُنْيَا
الأصل دُنُوِي
عُلْيَا عُلُوِي

إذا وقعت الواو
ساكنة غير
مشددة مكسورة
ما قبلها .

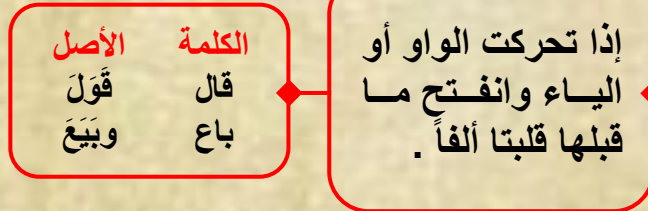
الكلمة ميزان
الأصل مِوزَان
ميعاد مِوَعَاد

قلبت الواو الأخيرة ياء فصارت :
عُصُوِي ، ثم قلبت الواو الأولى ياء ،
وتدغم الياءان معاً لتصبح : عَصِي ، ثم
نقلبت الضمة إلى كسرة لصعوبة الانتقال
من الضم إلى الكسر ، فتصبح : عَصِي .

قلب الياء واواً



قلب الواو والياء ألفاً



فصل: القلب المكاني

تقديم بعض حروف الكلمة على بعض، و أكثر ما يكون في المهموز و المعتل.

تقديم اللام على العين

ومثاله كلمة: (أشياء).
المذاهب في: (أشياء)

- الأول: مذهب **جمهور** البصريين أن (أشياء): اسم جمع لـ (شيء)، وفيها قلب مكاني، ووزنها: (أفعاء).
- الثاني: ذهب **أبو الحسن الأخفش** إلى أن (أشياء) جمع: شيء بالتخفيف، والأصل (أشياء)، ثم حذفت اللام للتخفيف، فصار (أشياء) على وزن: (أفعاء).
- الثالث: مذهب **الفرّاء** من الكوفيين: (أشياء): جمع لـ (شيء) بالتشديد، والأصل: (أشياء) على وزن (أفعلاء)، فحذفت الهمزة للتخفيف، فصار (أشياء) على وزن (أفعاء).

تأخير الفاء عن اللام

نحو:
(الحادي)
من:
(وَحَد)،
وأصله:
(الواحد)،
فَنُقِلَ من
(فاعل)
إلى
(عالف)،
فانقلبت
الواو ياءً

تقديم العين على الفاء

ومثاله: (أيس):
مقلوب (ييس)،
(وهّا فوادي) و(فها فوادي)،
(و(ما أطيّب)،
(به!)، و(ما أطيّب!)،
(و(أطيّب به!)،
(و(يأسل) من (يسأل)).
ومثاله أيضاً: (الجاه):
مقلوب (الوجه)،
(ونهر معيق): مقلوب (عميق)،
(و(بئر معيقة): مقلوب (عميقة)،
(و(أيتق): جمع (ناقة)؛ والأصل: (أنوق)، تقدّمت العين على الفاء، ثم قلبت الواو ياء شاذاً، فوزنها على هذا: (أعفل)، وقيل وزنها: (أيفل)، حذفت العين، وعوّض عنها الياء، ولا قلب فيها.

تقديم اللام على العين

نحو: (راء) في (رأى)، و(راءني والأصل: (رأني).
و (سأى): مقلوب (ساء).
ومثاله أيضاً: (ناء، ينأ) من (نأى)،
(وتنازبوا) من (تنازبوا)، و(شأكي السلاح): مقلوب (شأنك) من: الشوكة.
ومثاله أيضاً: (اللّجز) من: (اللّزج)،
(وقسي): جمع (قوس)، و(مسائية): جمع (مساءة).

الإعلال بالنقل

الإعلال بالنقل

نقل مع قلب

نقل بدون قلب ولا
حذف/إعلال
بالتسكين

نقل مع قلب

نقل كسرة الياء
إلى الساكن
الصحيح قبلها
مع حذف الياء

نقل ضمة الواو
أو كسرتها إلى
الساكن
الصحيح قبلها
مع حذف الواو

نقل كسرة
الياء إلى ما
قبلها

نقل ضمة
الواو إلى
الساكن
الصحيح
قبلها

نقل مع قلب وحذف

نقل فتحة
الياء مع
قلبها ألفاً

نقل كسرة
الواو مع
قلبها ياءً

نقل فتحة
الواو مع
قلبها ألفاً

نقل فتحة
الياء مع
قلبها ألفاً
وحذفها

نقل فتحة
الواو مع
قلبها ألفاً
وحذفها

نقل ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبله :

المواضع	الأمثلة	توضيح
كل فعل مضارع من ماض أجوف (ما كانت عينه حرف علة)	يَقُومُ	أصله (يَقُومُ) يحدث إعلال بالنقل فتنتقل الضمة التي على الواو إلى الساكن الصحيح الذي قبلها فتصير (يَقُومُ) .

ما كان على وزن (مفعلة)	مَعُونَة	على وزن (مَفْعَلَة) لأن بنيتها العميقة (مَعُونَة) وتنقل حركة الواو للصحيح الساكن قبله فتصبح (مَعُونَة) على وزن مَفْعَلَة .
--------------------------	----------	--

نقل كسرة الياء إلى ما قبلها:

المواضع	الأمثلة	توضيح
كل فعل مضارع وماضيه أجوف	يبيع	أصله (يبيع) حدث إعلال بالنقل فنقلت كسرة الياء إلى الحرف الصحيح الساكن الذي قبلها فصار (يبيع) .
عند البناء للمجهول من فعل ماض أجوف عينه .	صاد	صيد ⇨ يحدث فيها إعلال حيث تحذف حركة الضم لوقوع بعدها ياء ثم تنقل حركة الكسر لما قبلها فتصير صيد .
عند الإتيان باسم الفاعل من الفعل الثلاثي المزيد الأجوف اليائي	بان	بان ⇨ مَبِين ⇨ إعلال بالنقل ⇨ مَبِين .
كل اسم على وزن مفعلة أو مفعلة	صاد	مصيد ⇨ إعلال بالنقل ⇨ مصيد .

نقل فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها مع قلب الواو ألف:

المواضع	الأمثلة	توضيح
كل فعل ماض أجوف مبني للمعلوم مزيد بهمزة .	أعاد	الأصل أعود إعلال بالنقل ⇨ أعاد .
كل فعل مضارع أجوف أصله واو وكذلك عند البناء للمجهول .	يخاف	الأصل : يُخَوِّفُ إعلال بالنقل يُخَافُ يُعَاثُ ⇨ الأصل يُعَاثُ (مبني للمجهول)

نقل فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها وقلب الياء ألفاً:

المواضع	الأمثلة	توضيح
كل فعل ماض مبني مزيد بهمزة أو مزيد بثلاثة أحرف	آباد	آباد ⇨ الأصل أبيد ، نقلت فتحة الياء إلى الساكن قبلها وقلبت الياء ألفاً المناسبة للفتحة ، وكذلك : استفاد .

المضارع الذي عينه ألفاً	يهاب	نقلت فتحت الياء إلى الساكن الصحيح قبلها وقلبت ألفاً والأصل (يهيب) .
عند البناء للمجهول	يعاب	الأصل (يعيب) نقلت فتحت الياء إلى الساكن الصحيح قبلها وقلبت ألفاً لمناسبة الفتحة .
كل اسم على وزن (مفعّل) من ماض أجوف	معاش	الأصل (معيش) على وزن (مفعّل) وهنا نقلت فتحة الياء إلى الساكن قبلها (العين) وقلبت الياء ألفاً لمناسبة الفتحة .

نقل كسرة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها مع قلب الواو ياء:

المواضع	الأمثلة	توضيح
الماضي المبني للمجهول من فعل أجوف	قيل	الأصل (قول) وعند البناء للمجهول (قول) وهذا الفعل أجوف وهنا نقلت كسرة الواو إلى القاف وقلبت الواو ياءً لمناسبة الكسرة .
المضارع المأخوذ من فعل ماض أجوف على وزن (أفعل / استفعل) .	ينير	الأصل (نور) وهو فعل ماض أجوف ، عند بناءه للمجهول (ينور) فتنقل كسرة الواو إلى النون وتقلب الواو ياءً لمناسبة الكسرة .
اسم الفاعل	مُنِير	الأصل (نور) وهو فعل ماض أجوف ، عند الإتيان باسم الفاعل (منور) ، فتنقل كسرة الواو إلى النون وتقلب الواو ياءً لمناسبة الكسرة .

نقل ضمت الواو أو كسرتها إلى الساكن الصحيح قبلها مع حذف الواو:

المواضع	الأمثلة	توضيح
كل فعل مضارع مجزوم أجوف بالواو	لم يقل	الفعل (يقل) أصله (قول) وهو فعل ماض أجوف بالواو عند مجزومه يصير (لم يقول) فتنقل ضمت الواو إلى القاف مع حذف الواو .
اسم المفعول من فعل ماض أجوف بالواو	مقول	أصله (قول) وهو فعل ماض أجوف بالواو عند الإتيان باسم المفعول يصير (مقول) فتنقل ضمت الواو إلى القاف مع حذف الواو .

﴿نقل كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها مع حذف الياء﴾

المواضع	الأمثلة	توضيح
كل فعل مضارع مجزوم من فعل أجوف عينه ياءً	لم يبيع	الفعل (باع) أصله (بيع) فعند جزمه يصير (لم يبيع) فتنتقل كسرة الياء إلى ما قبلها (الباء) تحذف الياء .

﴿نقل فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها مع قلب الألف وحذفها﴾

المواضع	الأمثلة	توضيح
الفعل الماضي على وزن (أفعل) ومصدره (إفعال) .	إعادة	الأصل (أعود) ومصدره (إعواد) وهنا تنتقل فتحة الواو إلى العين وتقلب الواو ألفاً لتصير (إعاد) وتحذف الألف المكسورة ويعوض عنها بتاء التانيث لتصير (إعادة) . وكذلك : (استقام) من (استقوام) .

﴿نقل فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها مع قلب الياء ألفاً وحذفها﴾

المواضع	الأمثلة	توضيح
عند الإتيان بالمصدر	إبانة	المصدر (إبيان) فتقلب الياء ألفاً وتنتقل فتحة الياء إلى الباء وتحذف الألف ويعوض عنها بتاء التانيث لتصير (إبانة) .



الإعلال بالحذف

الإعلال بالحذف

سماعي

قياسي

حذف لام الكلمة

حذف حركة الحرف

حذف حرف

ياء الاسم المنقوص

لام الفعل الناقص واوًا أو ياءً

لالتقاء الساكنين

للاستئصال

ألف المقصور

لام الناقص

عين الأجوف

عين
المضعف

فاء
المثال

همزة
أفعل

ينقسم الإعراب بالحذف إلى قسمين :

﴿ **حذف قياسي** ﴾ : وهو ما كان لعله تصريفية غير التخفيف ، كالتقاء الساكنين ، والاستئصال .

وحذف لام الكلمة في : أب - أخ - يد ، والأصل : حذفت لام الكلمة وهو حذف سماعي والأصل (أبو / أخو / يدي) .

﴿ **الحذف القياسي** ﴾ :

الحذف القياسي	المواضع	الأمثلة	توضيح
حذف همزة (أفعل)	الفعل المضارع من الماضي المهموز	يكرم	الأصل (يؤكرم) حذفت الهمزة لأنه من الفعل الماضي (أكرم) مزيد بهمزة أفعل .
	اسم الفاعل من الماضي المهموز	مكرم	الأصل (مؤكرم) حذفت الهمزة لأنه من الفعل الماضي (أكرم) مزيد بهمزة أفعل .
حذف فاء المثال	كل مضارع مكسور العين	يعد	الأصل (يواعد) حذفت الواو وهو حرف مثال من الفعل (وعد) وذلك للتخفيف .
3 (حذف عين المضعف	إذا كان المضعف حرفاً صحيحاً أسند إلى ضمير متحرك	ظَلْتُ	الأصل (ظَلَلْتُ) حذفت عين الكلمة اللام بعد أن تم إسناد الفعل إلى ضمير متحرك تاء الفاعل .
		ظَلْتُ	وهنا استشعاراً بالأصل لأن الفعل (ظلّ) مكسور العين في الأصل
حذف عين الأجوف	وذلك عند التقاء الساكنين في : ﴿ الماضي المسند إلى ضمير متحرك . ﴿ المضارع الواحد المجزوم . ﴿ أمر الواحد	قلت لم أقم قم	﴿ قلت الأصل (قولت) حذفت عين الأجوف لعدم التقاء الساكنين و ، ل . ﴿ لم أقم الأصل (لم أقوم) حذفت عين الأجوف لعدم التقاء الساكنين و ، م . ﴿ قم لأن لام الفعل مجزوم بالسكون وهي الميم . ﴿ أقوم الأصل (أقوم) حذفت عين الأجوف لعدم التقاء الساكنين و ، م . ﴿ لأن الأمر يبنى على ما يجزم به مضارعه .
حذف لام الناقص	أ (كل فعل مضارع ناقص لامه ألفاً عند الإسناد إلى واو الجماعة أو ياء	يسعون يرضون	الأصل (يسعون) حذفت لام الناقص لأنه مضارع أسند إلى واو الجماعة وماضيه (سعا) ، وكذلك (رضا) .

المخاطبة .			
ب (الماضي أو الأمر المسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة .	دع اعفي	الأصل دعو هنا حذفت لام الناقص لاتصاله بواو الجماعة . هنا حذفت لام الناقص لاتصاله بياء المخاطبة والأمر (اعف) .	
ألف المقصور (أ) عند جمع المذكر السالم	المنادون	الأصل (المناديون) حذفت الياء لأنها من الفعل (نادى) وعند جمعه جمع مذكر سالم تصير (المنادون) .	
ب (تحذف لفظاً لا خطأ	عصا	الأصل (عَصَو)	
ياء الاسم المنقوص	قاضون	الأصل (قاضيون) من الفعل (قاض) وهو منقوص الياء وعند جمعه جمع مذكر سالم يصير (قاضون)	
عند ثبوته رفعاً وجرّاً	هذا داع سلمت على قاض	حذفت ياء الاسم المنقوص لأن موقعه الإعرابي رفعاً في الأولي وجرّاً في الثانية ملحوظة : تثبت الياء في حالة النصب فنقول رأيت قاضي .	



الإبدال

□ إبدال الواو والياء تاء :

إذا وقعت الواو أو الياء فاء لفعل على وزن افتعل ومشتقاته ، بشرط ألا يكون أصلهما همزة ، أبدلت تاء ثم أدغمت في تاء الافتعال .

﴿ مثال : وقد ، ووصف تقول : اتقد ، اتصف .

والأصل : اوتقد ، اوتصف .

- ⊙ والفعل المضارع نقول : يتقد ، ويتصف ، والأمر : اتقد واتصف .
- ⊙ ومشتقاته كاسم الفاعل : مُتَقِد ، ومُتَصِف ، والأصل : مُوتَقِد ، مُوتَصِف .
- ⊙ واسم المفعول : مُتَقَد ، ومُتَصَف ، والأصل : مُوتَقَد ومُوتَصَف .
- ⊙ والمصدر : اتقاد واتصاف ، والأصل : أو تقاد ، أو تصاف .
- ⊙ ومثال الفعل اليائي : يسر ، تقول : اتسر ، والأصل : ايتسر .
- ⊙ وقس بقية المشتقات كما في الفعل السابق .

□ إبدال تاء الافتعال دالاً :

إذا وقعت فاء الفعل الثلاثي دالاً أو ذالاً أو زايأً أبدلت تاء افتعل دالاً .

﴿ مثال دثر ، ودحر تقول : ادثر ، ادحر .

- ⊙ والأصل : ادثّر ، ادثّر . فتقلب التاء دالاً ، ثم يدغم المثلين .
- ومثال الذال : ذكر تقول : اذكر .
- ⊙ والأصل : اذكر . فتقلب التاء دالاً فتصير : اذكر .
- ⊙ ويجوز في مثل (اذكر) أن تقلب الذال دالاً أو تقلب الدال ذالاً ، فتقول : اذكر أو اذكر .
- ⊙ ومثال الزاي : زجر ، تقول : ازدجر ، والأصل : ازتجر .

وما ينطبق على الماضي ينطبق على المضارع والأمر والمشتق كالمصدر واسم الفاعل والمفعول .

□ قلب تاء الافتعال طاء :

ذ وقعت فاء الفعل الثلاثي حرفاً من حروف الأطباق وهي : الصاد ، الضاد ، الطاء ، الظاء أبدلت تاء افتعل طاء .

﴿ مثال ضرب ، تقول : اضرب ، والأصل : اضرب .

- ⊙ طرد ، تقول : اطرّد ، والأصل : اطرّد ، اطرّد .
- ⊙ صلح ، تقول : اصطلح ، والأصل : اصتلح .
- ⊙ طلع ، تقول : اطلع ، والأصل : اطلّع ، اطلّع .

وما ينطبق على الماضي ينطبق على المضارع والأمر والمصدر والمشتقات فتقول : يضطرب ، اضطرب ، اضطراب ، مضطرب ، اضطرب .

○ إذا وقعت النون الساكنة قبل الميم أو الباء أبدلت ميماً .

﴿ مثال امحى والأصل : انحى .

امبعث والأصل : انبعث .

○ ما كان من الأفعال على وزن تفاعل أو تفعل أو تفعلل ، وكانت فاؤه ثاءً أو دالاً أو زايماً أو صاداً أو ضاداً أو طاءً ، بحيث تجتمع التاء وهذه الأحرف جاز إبدال التاء حرفاً من جنس ما بعدها مع إدغام المثليين .

﴿ مثال اثاقل ، والأصل : ثاقل . ومثل : أدثر ، والأصل : تدثر .

﴿ مثال اذكر ، والأصل : تذكر . ومثل : أزين ، والأصل : تزين .

﴿ مثال اصبر ، والأصل : تصبر . ومثل : اضرع ، والأصل : تضرع .

﴿ مثال اطرب ، والأصل : تطرب . ومثل : اظلم ، والأصل : تظلم .

○ أبدلت (الميم) في كلمة (فم) من الواو ، لأن أصلها : فو ، وجمعها : أفواه .

□ التأثير التقديمي:

وهو تأثير الصوت الأول على صوت بعده.

① قلب تاء وزن افتعل وما يُشتق منه طاء

بشرط أن تكون فاء الكلمة (صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء)

﴿ مثال اصطحب - اضجع □ اطلع - اظلم وزنها : (افتعل) الحرف الثالث تاء حرف زائد.

صعوبة نطق الأصل وهو (اصتحب - اضجع - اطلع - اظلم)

وكذلك ما يُشتق من المضارع والأمر والمصدر وغيرها كالمشتقات مثل:

اصطحب يصطحب اصطحب اصطحاب مصطحب

قلب حرف التاء طاء السبب الأول صعوبة في النطق ولتسهيل عملية النطق قلبت فيها التاء حرف (ط)

تلقائياً

وتأثير حروف الإطباق المفخمة (ص - ض - ظ - ط) على التاء المرفقة التي بعدها.

نلاحظ أن حرف الطاء من نفس مخرج التاء من جهة وأنها من حروف الإطباق.

فائدة: كلمة (اظلم) حصل فيها تأثيران لأن أصلها (اظلم) .

الأول: قلب تاء وزن افتعل طاء فتصير (اظلم)

الثاني: مرة أخرى أثر حرف الطاء في الطاء فقلبت الطاء ظاء وأدغمت في مثيلتها فأصبحت (اظلم) .

② إبدال تاء وزن افتعل وما يُشتق منه دالاً :

بشرط أن تكون فاء الكلمة (حرف الدال أو حرف الزاي أو حرف الدال)

﴿ مثال ادعى - ازدجر - اذكر □ وزنها (افتعل) الانسجام وسهولة النطق لأن إبدال الدال يتناسب مع

حروف فاء افتعل الثلاثة في صفة الجهر (د - ز - ذ).

الأصل (ادتعى - اذتجر - اذتكر) صعوبة نطق الأصل السبب التاء حرف مهموس والبدال والذال والزاي مجهورة.

أيضاً لاحظ التناسب بين الدال و التاء من مخرج واحد والتناسب بين الدال والزاي والظاء في صفة الجهر وهذا التناسب سبب قلب التاء دالاً.

▪ وزن افتعل وما يُشتق منه مثل: ادعى يدعي، ادع - ادعاء - المدعى - المدعى عليه .. وهكذا

التأثير الرجعي:

تأثير اللاحق في السابق أي الحرف المتأخر أثر في حرف متقدم

① قلب الواو والياء تاء:

مثال (اتصل - اتسع - اتقى - اتصف - اتسر) وزن (افتعل). الانسجام وسهولة النطق

أصلها قبل الإبدال (اوّصل - اوّسع - اوّقى - اوّصف - ايتسر) صعوبة في النطق

- سبب صعوبة النطق تقارب في المخرج وتنافر في الصفة بين الواو والتاء وبين الياء والتاء.
- سهولة النطق والانسجام بينهما جاءت من تقارب في المخرج وتماثل بين التاء المبدلة وإدغامها في مثلتها تاء افتعل.

② ثقلب الواو والياء تاء بشروط وهي:

- أن تكون الواو والياء فاء الكلمة في وزن افتعل وما يشتق منه.
- أن تكون الواو والياء ساكنة أصلية غير منقلبة عن حرف.

③ قلب أل الشمية حرفاً من جنس ما بعدها في النطق دون الرسم (الكتابة).

مثال (الشمس - الطهارة - الساعة) قلبت أل التعريف حرف شين وطاء وسين وهكذا

④ قلب النون الساكنة ميماً في النطق فقط بشرطين:

الأول: أن تكون النون ساكنة والثاني: أن تأتي الباء بعدها في كلمة أو كلمتين.

﴿قَالُوا يَوَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا﴾ ﴿فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مِنْ فِي النَّارِ﴾

تُنطق (مَمْبَعثَنَا) - (أَمْبُورِكَ). الكلمتان مع بعضهما في النطق.

﴿إِنَّ اللَّهَ بِصِيرٍ بِالْعِبَادِ﴾ ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ التنوين نون ساكنة بعدها حرف الباء.

تُنطق هكذا (بصيرمبالعباد) - (عليهممبذات الصدور)

مثال (أئبت - أئبأ - عنبر) تُنطق أئبت وأئبأ وعمبر.

⑤ قلب النون الساكنة لاما

مثال (أَلأ يكون - أَلْن) سهولة النطق وحصول الانسجام من قلب النون لاماً وإدغامها في مثلتها.

أصلها (أُن لا - أُن لن) والنون واللام من مخرج واحد لكن النون من الأنف واللام من الفم

⑥ تأثير صوت على آخر رغم الفاصل بينهما

مثال : (صراط) أصلها (سراط) أثر حرف الطاء اللاحق المفخم على الحرف السابق السين المرقق رغم الفصل بينهما بالراء والألف فقلبت السين صاداً لأن الصاد مفخمة ومن نفس مخرج السين.

□ التأثير التقدمي الرجعي (التأثير المتبادل):

تأثير الصوت السابق في اللاحق ثم مرة ثانية أثر الصوت اللاحق في السابق أي الحرف الأول أثر في حرف بعده ثم الحرف الثاني أثر في حرف قبله.
 مثال (اذكر يذكّر مذكّر اذكّر) جذرها الأصلي (ذكر). أصل (اذتكر - يذتكر - مذتكر - اذتكر).
 التأثير الأول تأثير تقدمي: لاحظ فاء الكلمة هو حرف الذال السابق أثر في التاء فقلبت تاء وزن افتعل دالاً فصارت (اذذكر).
 التأثير الثاني تأثير رجعي في نفس الكلمة: أثر صوت الدال اللاحق في حرف الذال السابق فقلبت الذال حرف دال وأدغمت الدال في مثلتها الدال الأخرى.

□ فوائد:

- ① وردت كلمات سماعية أبدلت فيها الواو تاء في غير وزن افتعل:
 مثال تقوى - تجاه - تراث - تترى - تهمة - تخمة من (وقاية - الوجه - الوراثة - المواثرة - الوهم - الوخم).
- ② كلمة (اظلم) وزن افتعل يجوز فيها أن نقول (اظلم) أو (اطلم)
 هو الجواد الذي يعطيك نائله عَفْواً وَيُظْلِمُ أحياناً فَيُظْلِمُ
 فيظلم أو فيظلم أو فيظلم
- ③ كلمة (اذكر) من الذكر أيضاً يجوز فيها (اذذكر) أو (اذكر).
- ④ القلب بسبب التجاور بين الحروف مثل قلب النون الساكنة أو التنوين واواً أو ياء كما في أحكام التجويد
 ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا﴾ تُنطق (مِيعْمَل) - ﴿مِنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ﴾ مِوَرَّائِهِ.
- ⑤ وفي لغة حمير إبدال الميم من لام التعريف ورد في الحديث الشريف:
 (ليس من أمبر أمصيام في أمسفر). ليس من البر الصيام في السفر.

ملخص حروف الإبدال

الألف	الهمزة	التاء	الدال	الطاء	الميم	الهاء
الاسم المنون المنصوب وب تقلب نون تنوينه ألفاً حين الوقف فنقول في (اشتر يت قلماً من أخيك): (اشتر يت قلماً) إذا وقفت على كلمة (قلم).	إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف ساكنة قلبت همزة مثل: (سماء وقضاء) والأصل (سماو من سموت) و(قضاي من قضيت). وكذلك الألف إذا تطرفت بعد ألف قلبت همزة مثل صـحراء وخـضراء. وكذلك ألف صيغة (فاعل) من الأجوف مثل قائل وبائع (أصلهما قاول وبائع). وحرف العلة الزائد ثالثاً في المفرد الصحيح مثل (سحابة وصحيفة وعجوز) يقلب همزة عند تكسيره على (فعاثل): سحائب وصحائف وعجائز. إذا أردنا جمع مثل (الواقية والواصلة) جمع تكسير مثل (شواعر) اجتمع في أوله واوان: (الوواقي، والوواصل) فوجب إبدال أولهما همزة فنقول (الأواقـي والأواصل) وكذلك في التصغير نقول (أو يـصل) بدلاً من (وويـصل)، وكل كلمة اجتمع في أولها واوان ثانيتهما أصلية وجب قلب أولهما همزة. وبعدها ألف في المصدر.	تقلب فاء المثال تاء في وزن (افتع) مثل (اتصل واتقى واتس) الأصل (أوصل وأوتقى وأيتسر) من الوصل والوقا ية والي.	إذا وقعت تاء (افتعل) بعد دال أو ذال أو زاي تقلب دالاً مثل (ادان من (الدين) و(اذكر من (الذكر) و(ازده ر من (الزهر) والأصل (اثدان، اـذكر، ازتهر).	إذا وقعت تاء (افتعل) بعد صاد أو ضاد أو طاء قلبت طاءً لصعوبة الانتقال من حرف شديد إلى حرف خفيف مثل (اصطبر من الصبر) (واضطرب من الضرب) و(اـطرد من الطرد) و(اـظلم من الظلم). والأصل: (اصتبر، اضطرب، اـطـرد، اـظـلم). ملاحظة - إذا كانت فاء الكلمة تاءً أو دالاً أو ذالاً أو زايأ أو صادأ أو ضادأ أو طاءً أو ظاءً في وزن (تفعّل) أو تفاعل أو (تفعّل) جاز في ذلك اتباع القاعدة العامة فنقول مثلاً (تثاقل وتذاكر، وتزيّن وتضرّع وتطرّب وتدرج) وجاز إدغام التاء في الحرف الذي بعدها وجلب ألف الوصل حتى لا يبدأ بساكن فنقول: (اثاقل، واذاكر، وازيّن، واضرّع، واـطرب، وادـخرج).	: إذا وقعت النون الساكنة (والتنو ين نون ساكنة) قبل باء تقلب ميمأ في اللفظ وتبقى على حالتها خطأً مثل (من بغى على أخيه فقد أخطأ خطأً بيناً) تلفظ: (مـمـبـغـي) و(خـطـأـم بيناً).	تاء التأنيث في الأسماء المفردة يوقف عليها هاء فنقول: (هذه فتاة) و(هي فاضلة) فتلفظ الكلمة الأولى (فتاه) والثانية (فاضله).

- ⊙ إذا وقعت الألف بعد حرف مضموم تقلب واوا مثل قابل عند بنائه للمجهول نقول (قُوبِل) .
- ⊙ إذا وقعت الياء ساكنة بعد حرف مضموم تقلب واوا مثل (يُوقِظ ، مُوقِظ) الأصل (يُيَقِظ ، مُيَقِظ) لأنها من (أيقظ).
- ⊙ إذا وقعت الواو ساكنة بعد حرف مكسور تقلب ياء مثل (ميزان) الأصل (مِوزان) لأنها من (وزن)
- ⊙ وقعت الواو متطرفة بعد حرف مكسور تقلب ياء مثل (الغازي) الأصل (الغازو) لأنها من (غزا، يغزو)
- ⊙ إذا اجتمعت الواو والياء وكان السابق منهما ساكنًا تقلب الواو ياء مثل (سيّد) الأصل (سيوّد) لأنها من (ساد، يسود).
- ⊙ إذا تطرفت الواو أو الياء وكان قبلهما ألف مد يقلبان همزة مثل (دعاء وبناء) الأصل (دعاو وبناي) لأنها من (دعا يدعو وبنى يبني).
- ⊙ تقبل الواو والياء همزة إذا وقعتا بعد ألف مد في اسم الفاعل الثلاثي مثل (قائم وبائع) الأصل (قاوم وبايح).
- ⊙ حرف المد الزائد في مفرد مؤنث يقلب همزة في صيغة منهي الجموع مثل (سحابة، سحائب).
- ⊙ إذا تحركت الواو أو الياء بعد حرف مفتوح يقلبان ألفا مثل (قال وباع) الأصل (قَوْل وبيّع) ومثل (يطعّي) الأصل (يطعّي) ومثل (العصا) الأصل (العصو).
- ⊙ إذا وقعت الواو أو الياء فاء للفعل على وزن (افتعل) تقلبان تاء وتدغم مع التاء الزائدة مثل (اتّصح وأتّسر) الأصل (اوْتصح وإيتّسر).
- ⊙ إذا كانت فاء الفعل دالا أو ذالا أو زايًا وكان على وزن (افتعل) تبدل التاء الزائدة بدال مثل (ادّعى واذكر وازدحم) الأصل (ادّعى واذكر واّزّحم) غير أنه يقع إدغام بين الحرفين المتجانسين وينطبق ذلك على المشتقات.
- ⊙ إذا كان تاء فاء الفعل صادًا أو طاء أو ظادًا أو ضادًا وكان على وزن (افتعل) تبدل التاء الزائدة طاء مثل (اصطبر وأظلم) الأصل (اصتبر واظتضلع واظتلم) غير أنه يقع إدغام بين الحرفين المتجانسين وينطبق ذلك على المشتقات.



تطبيقات محلولة

اجمع الكلمات التالية وبين ما حدث فيها من إعرال:

الكلمة	الجمع ب.ع	الجمع ب.س	ما حدث من إعرال
عجوز عمود	عجاوز عماود	عجائز عمائد	وقعت الواو بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة
مصباح مفتاح مسمار سلطان منشار ميزان	مصابيح مفتاح مسامير سلاطين مناشير موازين	مصاييح مفتاح مسامير سلاطين مناشير موازين	وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي قبلها
ريح دار ثوب حوض سوط روضة	روح : رواح دور: دوار ثواب حواض سواط روض : رواض	رياح ديار ثياب حياض سياط رياض	وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام أعلت في فعله قبلها كسرة و بعدها ألف فقلبت الواو ياء .
وصل وقي وفي وعد وهب ورث	وواصل وواق ووافي وواعد وواهب ووارث	أواصل وواق أوافي أواعد أواهب أوارث	اجتمعت واوان في أول الكلمة الثانية منهما متحركة فقلبت الواو الأولى همزة .

وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة	فرائض شعائر قبائل صحائف	فرايض شعاير قبايل صحايف	فريضة شعيرة قبيلة صحيفة
وقعت الألف في وزن فواعل جمعا (صيغة منتهي الجموع) فقلبت واو	شواعر خواطر كواهل طوابع خواتم	شاعر خاطر كاهل طابع خاتم	شاعر خاطر كاهل طابع خاتم
وقعت الواو ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل فأبدلت همزة.	أوائل جوائز سياود نيايف صيايد فوايد	أواول جواوز سياود نيايف صيايد فوايد	أَوَلْ جَوَزْ سَوَدْ نَيْفْ صَيْدْ فَيْدْ
اجتمعت همزتان الأولى متحركة والثانية ساكنة فتقلب الثانية ألفاً من جنس الأولى .	آمال آثار	أأمال أأثار	أمل أثر
قُلبت الهمزة واوًا لأن الاسم منتهي بألف التأنيث ممدودة.	حسناوات صحرواات جردواات	حسناات صحراءات جرداءات	حسنااء صحراءاء جرداءاء
عند الجمع تكون (خطايي - برائي - رزايي - دنائيي) وقعت الياء بعد ألف الجمع وهي في المفرد مدة زائدة فقلبت همزة فصارت: (خطائي - برائي - رزائي - دنائيي). اجتمعت همزتان في الطرف فقلبت الهمزة الثانية ياءً فصارت: (خطائي - برائي - رزائي - دنائيي). قُلبت الكسرة فتحة للتخفيف فصارت: (خطائي - برائي - رزائي - دنائيي). تحرقت الياء وفتُح ما قبلها فقلبت ألفاً فصارت: (خطاء - براء - رزاء - دناءا).	خطيئة بريئة رزينة دنيئة	كلمة لامها همزة أصلية.	

اجتمعت شبه ثلاث ألفات (اء) فقلبت الهمزة العارضة ياءً فصارت (خطايا - برايا - رزايا - دنيا).		
عند الجمع تكون (مناي - قضاي - هداي - وصاي) وقعت الياء بعد ألف الجمع وهي في المفرد مدة زائدة فقلبت همزة فصارت: (منائي - قضائي - هداي - وصائي). قُلبت الكسرة فتحةً للتخفيف فصارت: (منائي - قضائي - هداي - وصائي). تحرقت الياء وفتُح ما قبلها فقلبت ألفاً فصارت: (مناء - قضاء - هداء - وصاء). اجتمعت شبه ثلاث ألفات (اء) فقلبت الهمزة العارضة ياءً فصارت (منايا - ضحايا - قضايا - هدايا - وصايا).	منية قضية هدية وصية	كلمة لامها ياء أصلية
عند الجمع تكون (عطايو - ضحاو - مطايو - صبايو) تطرفت الواو تطرفاً حقيقياً وقبلها كسرة فقلبت ياء فصارت: (عطاي - ضحاوي - مطاي - صباي). وقعت الياء بعد ألف الجمع وهي في المرد مدة زائدة فقلبت همزة فصارت: (عطائي - ضحائي - مطائي - صباي). قُلبت الكسرة فتحةً للتخفيف فصارت: (عطائي - ضحائي - مطائي - صباي). تحرقت الياء وفتُح ما قبلها فقلبت ألفاً فصارت: (عطاء - ضحاء - مطاء - صباء). اجتمعت شبه ثلاث ألفات (اء) فقلبت الهمزة العارضة ياءً فصارت (عطايا - ضحايا - مطايا - صبايا).	عطية ضحية مطية صبية هراوة	كلمة لامها واو أصلية

﴿ جمع هراوة وأدواة: ﴾

﴿ المفرد: هراوة، تجمع على: هراو، فتقلب الألف الثانية همزة لوقوعها بعد ألف (مفاعل)، فصارت: هراؤو. ﴾

﴿ هراؤو: تقلب الواو ياءً لتطرفها بعد كسر، فصارت: هراي. ﴾

﴿ تفتح الهمزة العارضة (المنقلبة عن الألف) للتخفيف فصارت: هراي. ﴾

﴿ تقلب الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فصارت: هراء، ﴾

﴿ فاجتمع شبه ثلاث ألفات، فقلبت الهمزة واوًا ليشاكل الجمع المفرد، فصارت: هراوى. ﴾

﴿ ومثلها: أداوى: أدواة، الجمع: أداو ۞ أداؤو ۞ أدائي ۞ أدائي ۞ أداءى ۞ أداءا ۞ أداوى. ﴾

انسب الكلمات التالية وبين ما حدث فيها من إعراب:

الكلمة	النسب ب.ع	النسب ب.س	ما حدث من إعراب
راية غاية	راييّ غاييّ	رائيّ غاييّ	فاجتمع ثلاث ياءات ، ياء الكلمة وياء النسب المشددة ، فتقلب الياء الأولى همزة جوازاً.
عصا	عصوي	عصيّ	الأصل : عَصُوْ ، فقلبت الواو الأخيرة ياء فصارت : عَصُوِيّ ، ثم قلبت الواو الأولى ياء وتدغم الياءان معاً لتصير : عَصِيّ ، ثم تقلب الضمة إلى كسرة لصعوبة الانتقال من الضم إلى الكسر ، فتصير : عِصِيّ . ومثلها : دلو وجمعها : دِلِيّ ، والأصل : دُلُوْ .
حسنا صحراء جرداء	حسنائي صحرائيّ جردائيّ	حسنائي صحراوي جرداوي	قُلبت الهمزة واواً لأن الاسم منتهي بألف التأنيث ممدودة. فوقع الهمزة بين ألفين (اء ا) يشبه اجتماع ثلاث ألفات أو معتلات وفرارا من الثقل تحول الهمزة واو طلباً للانسجام الصوتي.

صغر الكلمات التالية وبين ما حدث فيها من إعراب:

الكلمة	التصغير ب.ع	التصغير ب.س	ما حدث من إعراب
غلام كتاب جميل	غُلَيَّام كُتَيَّب جُمَيَّال	غُلَيِّم كُتَيِّب جُمَيِّل	وقعت الألف بعد ياء التصغير فأبدلت ياء وأدغمت في ياء التصغير.
شاعر عالم عابد ضارب مفتاح منشار مصباح	شَائِعِر عَائِلِم عَائِد ضَائِرِب مُفَيِّتَاح مُنِيْشَار مُصِيْبَاح	شَوِيْعِر عَوِيْلِم عَوِيْد ضَوِيْرِب مُفِيْتِيْح مُنِيْشِيْر مُصِيْبِيْح	وقعت الألف بعد ضم عارض في التصغير فقلبت واو لتناسب حركة الضم التي قبلها

ابن للمجهول الكلمات التالية وبين ما حدث فيها من إعلال:

الكلمة	ب مجهول ب.ع	ب مجهول ب.س	ما حدث من إعلال
قَاتِل	قَاتِل	قُوتِل	وقعت الألف بعد ضم عارض في البناء
عَاهِد	عَاهِد	عُوهِد	للمجهول فقلبت واو لتناسب حركة الضم
حَارِب	حَارِب	حُورِب	التي قبلها
بَايَع	بَايَع	بُويَع	
شَارِك	شَارِك	شُورِك	
خَاصِم	خَاصِم	خُوصِم	
أَمِن	أُؤْمِن	أُومِن	اجتمعت همزتان في أول الكلمة الأولى
أَثَر	أُؤْثِر	أُوْثِر	متحركة بالضم والثانية ساكنة فقلبت
أَتَى	أُؤْتِي	أُوْتِي	الثانية واوًا لمناسبة حركة الضم.
أَلَف	أُؤْلَف	أُوْلَف	
أَوَى	أُؤْوِي	أُوْوِي	

ابن اسم الفاعل وبين ما حدث فيها من إعلال:

الفعل	اسم الفاعل ب.ع	اسم الفاعل ب.س	ما حدث من إعلال
قَام	قَاوِل	قَاوِل	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل
قَام	قَاوِم	قَاوِم	ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
نَام	نَاوِم	نَاوِم	
صَام	صَاوِم	صَاوِم	
خَاف	خَاوِف	خَاوِف	
بَاع	بَايَع	بَايَع	وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل
سَار	سَايِر	سَايِر	ثلاثي أعلت في فعله فأبدلت همزة
صَاد	صَايِد	صَايِد	
صَار	صَايِر	صَايِر	
مَالَ	مَايِل	مَايِل	

بين أصل الكلمات التالية وبين ما حدث فيها من إعرال:

الكلمة	الأصل	ما حدث
سماء دعاء صفاء رجاء كساء	سماو دعاو صفاو رجاو كساو	وقعت الواو متطرفة بعد ألف زائدة فأبدلت همزة
بناء شقاء انقضاء جزاء رداء	بناي شقاى انقضاي جزاي رداي	وقعت الياء بعد ألف زائدة فأبدلت همزة
الداعي الغازي الراجي الصافي العادي عالية دانية لاغية خالية حامية قاسية راضية داعيان راضيان	الداعو الصافو الراجو الصافو العادو عالوة دانوة لاغوة خالوة حاموة قاسوة راضوة داعوان راضوان	وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر ألف زائدة فأبدلت همزة
ميزان ميعاد ميثاق ميراث	موزان موعاد موثاق موراث	وقعت الواو ساكنة مفردة بعد كسر فقلبت ياء

وقعت الواو لاما في وزن فُعلي وصفا فأبدلت ياء	دُنُوِي عُلُوِي قُصُوِي صُفُوِي	دُنِيَا عُلِيَا قُصِيَا صُفِيَا
اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء	طَوِي لَوِي سَيُود هَيُون مَيُوت جَيُود ضَحِيُوة مَطِيُوة عَطِيُوة بَلِيُوة دَعِيُوة سَمِيُوة	طِي لِي سَيِّد هَيِّن مَيِّت جَيِّد ضَحِيَّة مَطِيَّة عَطِيَّة بَلِيَّة دَعِيَّة سَمِيَّة
وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام أعلت في فعله قبلها كسرة و بعدها ألف فقلبت الواو ياء .	قَوْمَ: قَوْم دَوْمَ: دَوْم حَوَجَ: حَوَج	قِيم دِيم حِيَج
نقلت حركة حرف العلة إلي الساكن الصحيح قبلها ثم قلب حرف العلة ألفا ليجانس الفتحة وبذلك حدث إعلالان نقل ثم قلب.	أَجُوبَ أَبَيِّنَ أَعُودَ أَفِيدَ أَشِيدَ أَقُولَ أُنُورَ	أَجَابَ أَبَانَ أَعَادَ أَفَادَ أَشَادَ أَقَالَ أَنَارَ
نقلت حركة حرف العلة إلي الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الواو ياء	يُجُوبُ يُبَيِّنُ يُفِيدُ	يُحَيِّبُ يُبَيِّنُ يُفِيدُ

الإعلال والإبدال

لِسكونِها بعد كسرة.	يُصِيبُ يُدِينُ يُنُورُ يُجُودُ يُعِينُ يُقُولُ	يُصِيبُ يُدِينُ يُنِيرُ يُجِيدُ يُعِينُ يُقِيلُ
نقلت حركة حرف العلة إلي الساكن الصحيح قبلها ولما كانت الحركة توافق حرف العلة أكتفي بالإعلال بالنقل	يَقُولُ يَمُوتُ يَعُودُ يَزُورُ يَبِيعُ	يَقُولُ يَمُوتُ يَعُودُ يَزُورُ يَبِيعُ

⦿ هات المصدر من الكلمات التالية وبين ما حدث فيها من إعلال:

المصدر	المصدر	المصدر	الفعل
ب.س	ب.ع	ب.ع	ب.ع
ما حدث من إعلال	ب.س	ب.ع	ب.ع
اجتمعت همزتان في أول الكلمة الأولى متحركة بالكسر والثانية ساكنة فقلبت الثانية ياءً لمناسبة حركة الكسر.	إيمان إيثار إيتاء إيلاف إيزار إيواء	إئمان إئثار إئتاء إئلاف إئزار إئواء	أمن أثر أتمى ألف أزر أوى
وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء	صيام قيام / قيامة نيام زيارة رياضة سياسة	صوام قوام / قوامه نوام زواره رواضه سواسه	صام قام نام زار راض ساس
وقعت الواو في موضع عين المصدر وكانت في فعلها معلة	نيابة عيادة حيازة	نوابه عوادة حوازة	ناب عاد حاز

الإعلال والإبدال

وكان قبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء	اعتیاد اشتياق انقياد	اعتواد اشتقاق انقياد	حاز اعتاد اشتاق انقاد
نقلت حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح قبلهما حملاً للمصدر على الفعل في الإعلال ثم قلب حرف العلة ألفاً لمجانسة الفتحة، ولتحركه بحسب الأصل وانفتاح ما قبله الآن فالتقى ألفان هذه الألف التي هي عين الكلمة، وألف المصدر، فتحذف إحدى الألفين، ويؤتى بتاء التانيث عوضاً عن المحذوف (إعلال نقل ثم قلب ثم حذف)	إجابة إبانة إصابة إرادة إضاعة إعانة إنارة إشادة إقالة إفادة إقامة إماتة	إجواب إبيان إصواب إرياد إضيائي إعوان إنوار إشياد إقوال إفياد إقوام إموات	أجاب أبان أصاب أراد أضاء أعان أنار أشاد أقال أفاد أقام أمات

قاعدة اجتماع همزتين:

ما حدث من إعلال	التمثيل			الموضع
	الجذر	الأصل	الكلمة	
اجتمعت	أمن	أأمن	آمن	كل فعل ماضٍ رباعي
	أذر	أأذر	آذر	على وزن أفعلَ وفاؤه
	أوى	أأوى	آوى	همزة ومضارعه على
	أسر	أأسر	آسر	وزن يُفعل

همزتان في الأولى متحركة والثانية ساكنة فنقلب الثانية مدًا من جنس الأولى.	أبى	أبى	آبى	كل فعل مضارع رباعي فاؤه همزة ومبدوء بالحمزة .
	أخذ	أأخذ	آخذ	
	أمن	أأمن	آمن	
	أثر	أأثر	آثر	كل فعل أمر رباعي على وزن أفعل فاءه مهموزة .
	أمن	أأمن	آمن	
	أمل	أأمل	آمل	عند جمع كل اسم ثلاثي فاءه همزة .
	أثر	أأثر	آثار	
	أجل	أأجل	آجال	

• بين السبب في عدم وقوع الإعرال فيما يأتي:

- ديوان: لا يقع الإعرال بقلب الواو ياء؛ لأن الياء ليست أصلية، فأصلها (واو) لأنها من (ديوان)، فلم يقع الإعرال رغم اجتماع الواو والياء .
- العور: العور مصدر للفعل (عور)، ولم تُقلب الواو ألفاً رغم تحركها بالكسر بعد حرف متحرك بالفتح؛ لأنها أصلية فهي مصدر لـ (فعل) الذي الوصف منه على أفعل.
- قساور: لم تُقلب الواو همزة لأنها متحركة في المفرد وليست مدة، فالمفرد قسورة.
- ضيزي: لم تُقلب الياء واو؛ لأن فُعلَى جاءت صفة محضة.
- يوجل: لم تُحذف الواو لأن الفعل ليس من الباب الرابع فلم يأت بعدها كسر.

• تطبيقات الإبدال في تاء الافتعال:

الفاعل	الماضي إِفْتَعَلَ	المضارع يَفْتَعِلُ	الأمر اِفْتَعِلْ	اسم الفاعل مُفْتَعِلٌ	اسم المفعول مُفْتَعَلٌ	المصدر اِفْتِعَالٌ	ماذا حدث
وقد	اوتقد	يوتقد	اوتقد	مُوتَقِدٌ	مُوتَقَدٌ	اوتقاد	أبدلت الواو تاء؛ لمناسبة تاء الافتعال ثم أدغمت التاء الأولى في فاء افتعل، فالكلمة فيها إبدال في فاء افتعل وإدغام واجب.
	اتتقد	يتتقد	اتتقد	مُتَتَقِدٌ	مُتَتَقَدٌ	اتتقاد	
	اتتقد	يتتقد	اتتقد	مُتَتَقِدٌ	مُتَتَقَدٌ	اتتقاد	
وصف	اوتصف	يوتصف	اوتصف	مُوتَصِفٌ	مُوتَصَفٌ	اوتصاف	
	اتتصف	يتتصف	اتتصف	مُتَتَصِفٌ	مُتَتَصَفٌ	اتتصاف	

أَتَصِف	يَتَصِف	أَتَصِف	مُتَصِف	مُتَصِف	أَتَصِف	
يسر	ايتسر	يتسر	ايتسر	ميتسر	ميتسر	أبدلت الياء تاء ؛ لمناسبة تاء الافتعال ثم أدغمت التاء الأولى في فاء افتعل ، فالكلمة فيها إبدال في فاء افتعل وإدغام واجب .
دثر	ادتثر	يدتثر	ادتثر	مدتثر	مدتثر	وقعت فاء الفعل الثلاثي فأبدلت تاء (إفْتَعَلَ ومشتقاته) دالاً ، وأبدلت في الدال بسبب التأثير التقديمي .
ذكر	اذتكر	يذكر	اذتكر	مذكر	مذكر	وقعت فاء الفعل الثلاثي فأبدلت تاء (إفْتَعَلَ ومشتقاته) دالاً ، وأبدلت في الدال بسبب التأثير التقديمي .
أو	اددكر	يددكر	اددكر	مددكر	مددكر	وقعت فاء الفعل الثلاثي فأبدلت تاء (إفْتَعَلَ ومشتقاته) دالاً ، وأبدلت في الدال بسبب التأثير التقديمي .
وقى	اوتقى	يوتقى	اوتق	موتقى	موتقى	أبدلت الواو تاء ؛ لمناسبة تاء الافتعال ثم أدغمت التاء الأولى في فاء افتعل ، فالكلمة فيها إبدال في فاء افتعل وإدغام واجب .
زجر	ازجر	يزجر	ازجر	مزجر	مزجر	تبدل التاء دالاً ؛ لأنها مسبوقة بحرف الزاي .
أو	اززجر	يززجر	اززجر	مززجر	مززجر	حدث تأثير تأخري فإبدلت الدال زائاً وأدغمت الزاي في الزاي .
صبر	اصتبر	يصتبر	اصتبر	مصتبر	مصتبر	وقعت فاء الافتعال حرف (ص) فوجب في صيغة الماضي إبدال التاء طاء .
ضرب	اضرب	يضرب	اضرب	مضرب	مضرب	وقعت فاء الافتعال حرف (ض) في صيغة الأمر ، فوجب إبدال التاء طاء .

طرد	اطترد	يطترد	اطترد	مُطْطَرِد	مُطْطَرِد	اطتراد	وقعت فاء الافتعال حرف (ط) في صيغة الماضي، فوجب إبدال التاء طاء .
	اططرد	يططرد	اططرد	مُطْطَرِد	مُطْطَرِد	اططراد	
	اطَّرد	يطَّرد	اطَّرد	مُطَّرد	مُطَّرد	اطَّراد	
ظلم	اظلم	يظلم	اظلم	مُظْلِم	مُظْلِم	اظلام	وقعت تاء (افتعل) حرف طباقى فإبدلت طاء، فحدث تأثير تقديمي حيث أثر صوت الظاء في الطاء فقلبت الطاء ظاءً وأدغمت في الظاء الأولى.
	اظطلم	يظطلم	اظطلم	مُظْطِلِم	مُظْطِلِم	اظطلام	
	اظْلم	يظْلم	اظْلم	مُظْلِم	مُظْلِم	اظْلام	
وعظ	اظلم	يظلم	اظلم	مُظْلِم	مُظْلِم	اظلام	وقعت تاء (افتعل) حرف طباقى فإبدلت طاء، فحدث تأثير تأخري حيث أثر صوت الطاء في الظاء فقلبت الظاء طاءً وأدغمت في الطاء الثانية.
	اططلم	يططلم	اططلم	مُظْطِلِم	مُظْطِلِم	اططلام	
	اظْلم	يظْلم	اظْلم	مُظْلِم	مُظْلِم	اظْلام	
وعظ	اوتعظ	يوتعظ	اوتعظ	مُوتَعِظ	مُوتَعِظ	اوتعاظ	أبدلت الواو تاءً ؛ لمناسبة تاء الافتعال ثم أدغمت التاء الأولى في فاء افتعل ، فالكلمة فيها إبدال في فاء افتعل وإدغام واجب.
	اتتعظ	يتتعظ	اتتعظ	مُتَعِظ	مُتَعِظ	اتتعاظ	
	اِتعظ	يَتَعِظ	اِتعظ	مُتَعِظ	مُتَعِظ	اِتعاظ	
دهن	اتدهن	يتدهن	اتدهن	مُتَدِهِن	مُتَدِهِن	اتدهان	أبدلت التاء دالاً وأدغمت الدال الأولى في الثانية لسكون الأول ، فالكلمة فيها إبدال وإدغام واجب.
	اددهن	يددهن	اددهن	مُدَدِهِن	مُدَدِهِن	اددهان	
	ادْهن	يدْهن	ادْهن	مُدْهِن	مُدْهِن	ادْهان	





الداعي حسين السبيحي

ماجستير العلوم اللغوية

كلية دار العلوم جامعة المنيا

- حسين سيد محمد.
- مواليد أسسوط منفلوط 1 / 4 / 1992م.
- ليسانس اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية من كلية دار العلوم جامعة المنيا 2014م.
- دبلوم الخطوط العربية من معهد الخط العربي بالمنيا 2016م.
- ماجستير العلوم اللغوية تخصص علم الأصوات في موضوع (الظواهر الصوتية في كتاب التبيان لأبي البقاء العكبري (ت: 616هـ) في ضوء علم اللغة الحديث) بتقدير ممتاز 2022م.
- حاضر الخط العربي في مركز المخطوطات العربية بكلية دار العلوم جامعة المنيا، ومشروع الـ 100 قائد بكلية دار العلوم جامعة القاهرة 2019م.
- حاضر بعض العلوم العربية (النحو – الصرف – الإملاء – مهارات القراءة والكتابة) في عدد من الأكاديميات في المنيا وأسيوط.