الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية **مديرية التربية لولاية ورقلة**

ثانوية الطيبات ورقلة **التاريخ:2017/03/7**

الشعبة: جذع مشترك آداب **المستوى : أولى ثانوي**

المادة: اللغة عربية **المدة: ســـــــاعتان**

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال عنترة:

1-حَكِّم سُيـــوفَـكَ في رِقابِ العُذَّلِ وَإذا نَزَلتَ بِدارِ ذُلٍّ فَـــــارِحَلِ
2- وَإذا بُلـــيتَ بِظـــــالِمٍ كُن ظالِم وَإذا لَقيتَ ذَوي الجَهالَةِ فَاجهَلي
3-وَإذا الجَبانُ نَهاكَ يَـــومَ كَريهَةٍ خَوفاً عَلَيكَ مِنَ اِزدِحامِ الجَحفَلِ
4-فَاِعصِ مَقالَتَـــهُ وَلا تَحـــفِل بِه وَاِقدِم إذا حَقَّ اللِقـــا في الأَوَّلِ
5-وَاِختَر لِنَفسِـــكَ مَنزِلاً تَعلو بِهِ أَو مُت كَريماً تَحتَ ظُلِّ القَسطَلِ
6-فَالمَوتُ لا يُنجيـــــكَ مِن آفاتِهِ حِصنٌ وَلَو شَيَّدتَهُ بِالجَـــــندَلِ
7-مَوتُ الفَتى في عِزَّةٍ خَـــــيرٌ لَهُ مِن أَن يَبيتَ أَسيرَ طَرفٍ أَكحَلِ
8- إِن كُنتَ في عَدَدِ العَبيدِ فَهِمَّتي فَوقَ الثُرَيّا وَالسِماكِ الأَعـــزَلِ
9-أَو أَنكَرَت فُرسانُ عَبسٍ نِسبَتي فَسِنانُ رُمحي وَالحُسامُ يُقِرُّ لي
10- وَبِذابِلي وَمُهَنَّدي نِلتُ العُل لا بِالقَرابَةِ وَالعَديدِ الأَجـــــزَلِ
11-لا تَسقِني ماءَ الحَيـــاةِ بِذِلَّةٍ بَل فَاِسقِني بِالعِزِّ كَأسَ الحَنـــــظَلِ
12-ماءُ الحَياةِ بِذِلَّةٍ كَجَـــــــهَنَّمٍ وَجَهَنَّمٌ بِالعِزِّ أَطيَبُ مَـــــنزِلِ

شرح بعض مفردات القصيدة : **العذل** : جمع عاذل أي لائم- **القسطل**: السيف –
السماك الأعزل :نجم . **المهند** : السيف **ذابل** : الرمح
الأجزل :الكثير

<u>البناء الفكري : 7.5ن</u>

1 – ماذا يطلب الشاعر من المخاطب في البيت الأول؟1ن
2- بم رد الشاعر على نصيحة الجبان ؟ و علام يدل ذلك .1.5ن
3- يعكس البيت 8و 9 مشكلة كان يعاني منها عنترة واستطاع التخلص منها .وضح هذه المشكلة من خلال ما تعرفه ومن خلال ما جاء في البيتين. 1.5
4- يقول الشاعر : عش عزيزا أو مت وأنت كريم . يتجسد في ثلاث معاني من أبيات القصيدة ؟ وضحها .1.5
5- إذا كان الشعراء ينسبون مجدهم إلى أهاليهم ، فهل تجد عنترة من هذا الصنف من الشعراء ؟ علل .1.5

www.dzexams.com

البناء اللغوي :7.5

1- ما النمط الغالب على النص؟ حدد مؤشرين له مع التمثيل.1.5ن

2-استخرج جملة الشرط وجوابه وأداته في البيت 2و3و4. 1.5ن

3-أعرب ما تحته خط في النص إعرابا مفصلا . 1.5ن

4- في البيت الأخير صورة بيانية حددها واشرحها وبين نوعها.1.5

5- قطع البيت الأخير وحدد أسبابه وأوتاده وقافيته ونوعها ورويه 1.5

وضعية إدماجية : 5ن

أبدع معظم العرب في ضرب الأمثال في مختلف المواقف والأحداث فلا يخلو موقف من حياتنا العامة إلا ونجد مثلا ضرب عليه، ولا تخلو خطبة مشهورة ولا قصيدة سائرة من مثل رائع مؤثر في حياتنا ،فالأمثال أصدق شئ يتحدث عن أخلاق الأمة وتفكيرها وعقليتها , و تقاليدها وعاداتها

اكتب موضعا تتحدث فيه عن الأمثال والحكم في العصر الجاهلي معالجا النقاط آلاتية:

-ماذا تمثل الأمثال والحكم في حياة العرب وما هو سبب انتشارها في العصر الجاهلي.

-تعريف المثل والحكمة بإيجاز

-الفرق بينهما

-الدلالات التي تحملها الأمثال الجاهلي.

أستاذة المادة تتمنى لكم ا

www.dzexams.com