ثانوية هواري بومدين / برهوم
ج م ع ت 1و2و3
فرض الفصل الثاني في اللغة عربية وادابها

: الموسم الدراسي
2020/2021

النص: قال حسان بن ثابت :

1.مـــا بـــالُ عينـــي لا تنـــامُ كأنّمـــا كُحِلـــت مآقيهـــا بكحـــل الأرمَـــد
2.جزعـــاً علـــى المهـــديّ أصـــبح ثاويـــــــــــــــــاً يـــا خيـــرَ مـــن وطـــىء الحصـــى لا تبعُـــــــــــــــــد
3.جنبـــي يقيـــك التُّـــرب لهفـــي ليتنـــــــــــــــي غُيّبْـــتُ قبلـــك فـــي بقيـــع الغَرقـــد
4.أأقـــيمُ بعـــدك بالمدينـــة بيـــنهم يـــا لهـــفَ نفســـي ليتنـــي لـــم أولَـــد
5.بـــأبي وأمـــي مـــن شـــهدتُ وفاتَـــه فـــي يـــوم الاثنـــين النبـــيُّ المهتـــدي
6.فظللـــتُ بعـــد وفاتـــه مُتلـــدّداً يـــا ليتنـــي أسْـــقيتُ سُـــمّ الأســـود
7.نـــوراً أضـــاء علـــى البريّـــة كلِّهـــا مـــن يُهـــدَ للنـــور المُبـــارَك يَهتـــد
8.يـــا ربّ فاجمعنـــا معـــاً ونبيّنـــا فـــي جنّـــةٍ تُنبـــي عيـــون الحُسَّـــد
9.واللهِ أســـمعُ مـــا حييـــتُ بهالـــكٍ إلا بكيْـــتُ علـــى النبـــيّ محمّـــد
10.ضـــاقتْ بالانصـــار الـــبلاد فأصـــبحوا سُـــوداً وجـــوهُهُم كلـــون الإثْمـــد
11.واللهُ أكرمنـــا بـــه وهـــدى بـــه أنصـــارَه فـــي كـــلّ ســـاعة مشْـــهد
12.صـــلّى الإلـــه ومـــنْ يحـــفُّ بعرشـــــــــــــــه والطيّبـــون علـــى المُبـــارك أحْمـــد

شرح المفردات: مآقيها:مجاري الدموع/ **الأرمد:**من الرمد وهو داء يصيب العين/ ثاويا:ميتا/ **وطىء الحصى:**مشى على الأرض/ **بقيع الغرقد:**اسم مقبرة / **متلددا:**حزينا/ **تُنبي:**تُغيض/ **الإثمد:**الكحل.

البناء الفكري: 3ن

1. مم يعاني الشاعر ؟ ما سببه ؟ 0.5
2. ماذا تمنى الشاعر في البيتين الرابع والسادس؟ لماذا ، وعلى ماذا يدل ذلك ؟ 0.5 ن
3. كيف تبدو لك عاطفة الشاعر ؟ استخرج ما يدل على ذلك من النص. 0.5
4. في أي غرض شعري تصنف هذه القصيدة ؟ أهو قديم أم جديد ؟ علل. 0.5
5. تأثر الشعر بمجيء الإسلام، اذكر مظاهر التأثر مع التمثيل من القصيدة. 0.5
6. قيل: إن الشعر ضعف في صدر الإسلام. اذكر أهم أسباب ذلك مع بيان موقف الإسلام منه. 0.5 ن

البناء اللغوي: ن3

1. أي نمط غلب على القصيدة ؟ علل مع ذكر مؤشرين له مع التمثيل. 0.5
2. استخرج من البيتين (7 - 12) صورتين بيانيتين وبين نوعيهما واشرحهما مبرزا وجه بلاغتهما. 0.5 02 ن
3. أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما (جزعاً ـ شهدتُ) 0.5
4. استخرج أسلوبا إنشائيا وبين نوعه وصيغته وغرضه البلاغي . 0.5 ن
5. استخرج أسلوبا خبريا وبين غرضه البلاغي، ثم اذكر ضربه مع التعليل. 0.5 ن
6. استخرج محسنا بديعيا وبين نوعه. 0.5ن