

نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

السند :

حَفِظَ سَامِي نَشِيدَ الْقُدْسِ ، وَ كَانَ يُرَدِّدُهُ بِاعْتِزَالٍ : الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً وَ سَتَبْقَى نُورُ الْحُرِّيَّةِ .



فَقَالَ لَهُ الْآبُ : الْقُدْسُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ ، تَقَعُ عَلَى بُقْعَةٍ مُرْتَفَعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ وَقَدْ عَاشَ فِيهَا أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ مِنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ . قَالَ سَامِي : وَلَكِنَّ الصَّهَّابِينَ احْتَلَوْا مَدِينَةَ الْقُدْسِ ، وَارْتَكَبُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْجَرَائِمِ ، وَشَرَّدُوا الْكَثِيرَ مِنْ أَهْلِهَا .

قَالَ الْآبُ : الْقُدْسُ عَرَبِيَّةٌ وَ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الْأَبَدِ ، وَسَوْفَ تَتَحَرَّرُ مِنَ الصَّهَّابِينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

لغتي الجميلة (سوريا) - القراءة مرحلة التعليم الأساسي
- الصف الثالث - الجزء الثاني - 2007/2008 .

أجيب :

المطلب الأول 1

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

- 1 - كَانَ سَامِي يُرَدِّدُ : ☐ نَشِيدَ الْقُدْسِ ☐ قَصِيدَةً ☐ أُغْنِيَةً وَطَنِيَّةً ☐ حِوَارًا
- 2 - مَدِينَةُ الْقُدْسِ مَوْجُودَةٌ فِي : ☐ مِصْرَ ☐ سُورِيَا ☐ فِلَسْطِينَ ☐ الْجَزَائِرَ
- 3 - عَاشَ أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مِنْذُ الْعُصُورِ : ☐ الْحَدِيثَةِ ☐ الْوُسْطَى ☐ خَمْسِينَ عَامًا ☐ الْقَدِيمَةِ
- 4 - الصَّهَّابِينَ قَامُوا بِـ : ☐ الْحِمَايَةِ ☐ التَّعْلِيمِ ☐ الْأَحْتِلَالِ ☐ الزَّرَاعَةِ

المطلب الثاني 2

ارْتُبْ أَحْدَاثَ النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (مِنْ 1 إِلَى 5) فِي الْخَانَاتِ :

☐ عَاشَ أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مِنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ

☐ الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الْأَبَدِ

☐ احْتَلَّ الصَّهَّابِينَ الْقُدْسَ وَشَرَّدُوا أَهْلَهَا

☐ سَامِي يُحِبُّ الْقُدْسَ وَيُرَدِّدُ نَشِيدَهَا

☐ يَتَمَنَّى الْآبُ أَنْ تَتَحَرَّرَ الْقُدْسُ قَرِيبًا

☐ الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً وَ سَتَبْقَى نُورُ الْحُرِّيَّةِ .

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مُرَادِفِهَا :

المطلب الثالث 3

المُقَدَّسَةُ

جَمِيلَةٌ

رَائِعَةٌ

الطَّاهِرَةُ

تَسْتَقِلُّ

اِحْتَلُّوا

اسْتَوَلُوا

تَتَحَرَّرُ

المطلب الرابع 4

■ أ- أَقْطِعْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيةِ :

.....	مُرْتَفَعَةٌ		فِلِسْطِين
-------	--------------	-------	------------

■ ب- اسْتَبْدِلِ الْمَقْطَعِ وَ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

.....	ق ← ك	الْمُقَدَّسَةُ
-------	-------	----------------

■ أُحِيطْ بِحِيزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ :

عَرَبِيٌّ - عِلْمٌ - عَادِلٌ - وَطَنٌ ، عَاشَ

■ ج - ارْتُبْ الْجَمَلَ الَّتِي تَبَعَثَتْ كَلِمَاتُهَا :

.....	تَحْتَ - الرَّمَادِ - تَنْبَتُ - الْأَحْلَامُ - فِي - الْقُدُسِ
.....	تَنْطِقُ - التَّارِيخَ - أَسْوَارُهَا - الْقُدُسِ

اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ .

المطلب الخامس 5

نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

السنل :

حَفِظَ سَامِي نَشِيدَ الْقُدْسِ ، وَ كَانَ يُرَدِّدُهُ بِاعْتِرَازٍ : الْقُدْسُ سَبَقَنِي عَرَبِيَّةٌ

وَسَبَقَنِي ثَوْرٌ الْحَرِيَّةُ .

فَقَالَ لَهُ الْأَبُ : الْقُدْسُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ ، تَقَعُ عَلَى بُقْعَةٍ مَرْيَعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ وَقَدْ عَاشَ فِيهَا أَجَادَانَا الْعَرَبُ مِنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ .

قَالَ سَامِي : وَلَكِنَّ الصَّهَابِيَّةَ احْتَلُّوا مَدِينَةَ الْقُدْسِ ، وَارْتَكَبُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْجَرَائِمِ ، وَشَرَّدُوا الْكَثِيرَ مِنْ أَهْلِهَا .

قَالَ الْأَبُ : الْقُدْسُ عَرَبِيَّةٌ وَسَبَقَنِي عَرَبِيَّةٌ إِلَى الْأَبَدِ ، وَسَوْفَ تَتَحَرَّرَ مِنَ الصَّهَابِيَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



لغتي الجميلة (سوريا) - القراءة مرة واحدة للتعليم الأساسي
الصف الثالث - الجزء الثاني - 2007/2008 .

أجيب :

المطلب الأول 1

أَضَعُ أَعْلَامَةً (x) دَاخِلَ مَرْبَعِ الْأُجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

- 1 - كَانَ سَامِي يُرَدِّدُ : ☐ نَشِيدَ الْقُدْسِ ☐ قِصِيدَةً ☐ أَغْنِيَّةً وَطَنِيَّةً ☐ حِوَارًا ☐
- 2 - مَدِينَةُ الْقُدْسِ مَوْجُودَةٌ فِي : ☐ مِصْرَ ☐ سُوْرِيَا ☐ فِلَسْطِينَ ☐ الْجَزَائِرَ ☐
- 3 - عَاشَ أَجَادَانَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مِنْذُ الْعُصُورِ : ☐ الْحَدِيدِيَّةِ ☐ الْوُسْطَى ☐ خَمْسِينَ عَامًا ☐ الْقَدِيمَةِ ☐
- 4 - الصَّهَابِيَّةُ قَامُوا بِ : ☐ الْحِمَايَةِ ☐ التَّغْنِيمِ ☐ الْأُخْتِلَالِ ☐ الذَّرَاعَةِ ☐

أَرْتُبُ أَحْدَاثَ النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (مِنْ 1 إِلَى 5) فِي الْخَنَاطِ : :

المطلب الثاني 2

☐ عَاشَ أَجَادَانَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مِنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ

☐ الْقُدْسُ سَبَقَنِي عَرَبِيَّةٌ إِلَى الْأَبَدِ

☐ احْتَلَّ الصَّهَابِيَّةُ الْقُدْسَ وَشَرَّدُوا أَهْلَهَا

☐ سَامِي يُحِبُّ الْقُدْسَ وَيُرَدِّدُ نَشِيدَهَا

☐ يَتِمَنَّى الْأَبُ أَنْ تَتَحَرَّرَ الْقُدْسُ قَرِيبًا

☐ الْقُدْسُ سَبَقَنِي عَرَبِيَّةٌ وَسَبَقَنِي ثَوْرٌ الْحَرِيَّةِ .

المطلب الثالث 3

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مُرَادِفِهَا :

المَقْلَبَةُ

جَمِيلَةٌ

رَابِعَةٌ

الطَّاهِرَةُ

تَسْتَقِيلُ

احْتَلُّوا

اسْتَوْقُوا

تَتَحَرَّرُ

المطلب الرابع 4

أ- أَقْطِعْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّةٍ :

مُرْيَعَةٌ

فِلَسْطِينِ

ب- اسْتَبْدِلْ الْمُقْطَعَ وَ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

ك ← ق

الْمُقَلَّبَةُ

■ أَحِبُّ بِحِزِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ :

عَرَبِيٌّ - عَاطِلٌ - عَادِلٌ - وَطَنٌ ، عَاشَ

■ ج - أَرْتُبُ الْجُمَلِ الَّتِي تَبَعَثَتْ كَلِمَاتُهَا :

نَحَتَ - الرَّمَادُ - تَنُبَّتْ - الْأَحْلَامُ - فِي - الْقُدْسِ

تَنْطِقُ - التَّارِيخُ - أَسْرَارُهَا - الْقُدْسِ

اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ .

المطلب الخامس 5

نموذج تصحيح كفاءة فهم المكتوب، و سلم التقديرات

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
المعيار 1: فهم المعاني الصريحة في النص				
1- نشيد القدس . 2- فلسطين 3- القديمة . 4- الاحتلال				
الاجواب 01				
			×	■ 4 إجابات صحيحة
		×		■ 3 إجابات صحيحة
	×			■ إجابات 2 صحيحتان
×				■ من 0 إلى 1 إجابة صحيحة
التقديرات				

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
المعيار 2: فهم تسلسل أحداث القصة				
- الجملة الأولى (ترتيب 4) . / - الجملة الثانية (ترتيب 6) - الجملة الثالثة (ترتيب 1) . / - الجملة الرابعة (ترتيب 3) - الجملة الخامسة (ترتيب 5) . / - الجملة السادسة (ترتيب 2)				
الاجواب 02				
			×	■ 4 إجابات صحيحة
		×		■ 3 إجابات صحيحة
	×			■ إجابات 2 صحيحتان
×				■ من 0 إلى 1 إجابة صحيحة
التقديرات				

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
المعيار 3: فهم معاني الكلمات الواردة في النص				
■ جميلة = رائعة . / ■ احتلوا = استولوا . ■ الطاهرة = المقدسة . / ■ تحرر = تسقل .				
الاجواب 03				
			×	■ 4 إجابات صحيحة
		×		■ 3 إجابات صحيحة
	×			■ إجابات 2 صحيحتان
×				■ من 0 إلى 1 إجابة صحيحة
التقديرات				

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
المعيار 4 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي ■ أ- أقطع الكلمات إلى مقاطع خطية : . * ف / لـ / ط / ن . / * م / ر / ت / ف / ع / لـ . ■ ب- استبدل المقطع و أكتب الكلمة الجديدة : (المكدسة) . ■ أحيط بحيز الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف : عربي - علم - عادل - وطن ، عاش ■ ج - أرثب الجمل التي تبعثرت كلماتها : * تنبت الأحلام في القدس تحت الرماد . / * تنطق أسوار القدس بالتاريخ .				
			×	■ من 6 إلى 5 تطبيقات مهارية صحيحة
		×		■ 4 تطبيقات مهارية صحيحة
	×			■ 3 تطبيقات مهارية صحيحة أو تطبيقين صحيحين
×				■ تطبيق 1 صحيح. أو كل التطبيقات خاطئة
التقديرات				

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
المعيار : الرسم الإملائي لفقرة القدس مدينة مقدسة يحبها كل العرب ، ويردد الأطفال الأناشيد الوطنية بفخر ، كما يأمل الجميع أن تتحرر القدس قريباً إن شاء الله.				
			×	■ 3 أخطاء أو أقل
		×		■ من 4 أخطاء إلى 6
	×			■ من 7 أخطاء إلى 10
×				■ أكثر من 10 أخطاء
التقديرات				