

ابتدائي

3

السنة

كتاب القراءة



مع أستاذي أمين



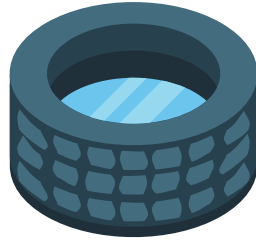
من إعداد : الأستاذ أمين للابتدائي

www.dzexams.com



القصة 1: "الأرنب والثعلب المكار"

في غابة كبيرة، كان يعيش أرنب أبيض يحب القفز واللعب. كان الأرنب يخرج كل يوم ليجمع الجزر من حقل قريب. وفي يوم، رآه الثعلب المكار، فقال: "هذا الأرنب سيكون طعامي اليوم". فتقدم إليه وقال: "ما أجملك يا أرنب! هل تذهب معي لأريك مكانا فيه جزر كثير؟". شكره الأرنب وقال: "نعم، ولكن سأريك أولا مكانا أفضل". فأخذه إلى بئر عميق. نظر الثعلب في الماء، فرأى صورته فقال: "هناك أرنب آخر في البئر معه جزر". قفز الثعلب في البئر، فوقع، وضحك الأرنب وقال: "العقل أقوى من القوة".



القصة 2: "سلمى وقصر الرمال"

في يوم صيفي جميل، ذهبت سلمى مع أشرتها إلى البحر. كان الموج يرقص ويغني، والأطفال يلعبون في كل مكان. أخذت سلمى دلوها الصغير، وبدأت تبني قصرا من الرمال. بنت أبراجا وحجورا صغيرة، وزينتها بالأصداف والأحجار الملونة. جاء أخوها ووضع على القصر علما صغيرا. قالت سلمى: "هذا هو قصر الأحلام، لن يهدمه أحد". ولكن، جاء موج كبير وأخذ جزءا من القصر. حزنت سلمى، فقال الأب: "لا تحزني، يا بُنيتي، فبنيه مرة أخرى، ويكون أجمل".

وبالفعل، بنوا قصرا أكبر وأجمل من الأول، وقصوا يوما سعيدا.



القصة 3: "السّر في المكتبة القديمة"

كَانَ يُوجَدُ فِي قَرْيَةٍ هَادِئَةٍ مَكْتَبَةٌ قَدِيمَةٌ، يَقُولُ النَّاسُ إِنَّهَا تُخْفِي أَسْرَارًا. دَخَلَ يُوسُفُ إِلَيْهَا فِي يَوْمٍ مَاطِرٍ. بَيْنَمَا هُوَ يَبْحَثُ عَنْ كِتَابٍ فِي الْعُلُومِ، رَأَى أَبَا صَغِيرًا مَخْفِيًا.

فَتَحَهُ فَوَجَدَ غُرْفَةً مُضِيئَةً مَمْلُوءَةً بِالْكَتُبِ وَالْخَرَائِطِ وَالْأَدَوَاتِ الْغَرِيبَةِ. قَرَأَ يُوسُفُ كُتُبًا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْجُغْرَافِيَا وَالْحِكْمَةِ.

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، صَارَ يُوسُفُ يَزُورُ الْغُرْفَةَ كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَيَكْتُبُ مَا يَتَعَلَّمُهُ فِي دَفْتَرٍ صَغِيرٍ. وَبَعْدَ عَامٍ، أَصْبَحَ أَكْثَرُ أَطْفَالِ الْقَرْيَةِ مَعْرِفَةً وَذَكَاءً.



القصة 4: "المُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ"

فِي مَدْرَسَةٍ جَمِيلَةٍ، كَانَ الْأُسْتَاذُ أَمِينٌ يُحِبُّ تَلَامِيذَهُ، وَيُعَلِّمُهُمْ بِحُبٍّ وَصَبْرِ. كَانَ يَقُولُ: "الْعِلْمُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ، وَالْقِرَاءَةُ جِسْرٌ لِلْمَعْرِفَةِ".

فِي يَوْمٍ، طَلَبَ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُعَدُّوا قِصَصًا صَغِيرَةً. جَاءَ كُلُّ وَاحِدٍ بِقِصَّةٍ جَمِيلَةٍ، وَقَرَأُوهَا أَمَامَ زُمَلَائِهِمْ. صَفَّقَ الْأُسْتَاذُ وَقَالَ: "أَنْتُمْ مُبْدِعُونَ، وَسَتُصْبِحُونَ كُتَّابًا يَوْمًا مَا".

فَرِحَ التَّلَامِيذُ، وَعَاهَدُوا أَنْ يَجْتَهِدُوا فِي دُرُوسِهِمْ لِيَصِلُوا إِلَى أَحْلَامِهِمْ.



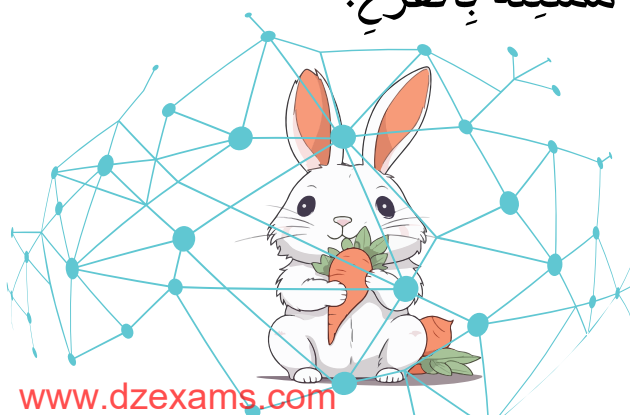
القصة 5: "الرَّحْلَةُ إِلَى الْجَبَلِ"

فِي عُطْلَةِ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ، قَرَّرَ الْآبُ أَنْ يَأْخُذَ أَطْفَالَهُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْجَبَلِ. كَانَتْ الطُّيُورُ تُغَرِّدُ، وَالْأَشْجَارُ تُحَرِّكُ أَغْصَانَهَا مَعَ الرِّيحِ. صَعَدُوا الْجَبَلَ بِشَجَاعَةٍ، وَوَجَدُوا مَغَارَةً صَغِيرَةً فِيهَا يَنَابِيعُ مَاءٍ. شَرَبُوا وَاسْتَرَاخُوا، ثُمَّ أَخَذُوا صُورًا جَمِيلَةً لِلذِّكْرَى. قَالَ الْآبُ: "الطَّبِيعَةُ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ، فَاحْمُوهَا وَاحْتَرِمُوهَا". وَعَادُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ وَقُلُوبُهُمْ مُمْتَلِئَةٌ بِالسُّرُورِ.



القصة 6: "مُفَاجَأَةُ الْغَابَةِ"

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، قَرَّرَ الْأَطْفَالُ رَشِيدٌ وَسَلْمَى وَيُوسُفُ أَنْ يَخْرُجُوا فِي رِحْلَةٍ صَغِيرَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الَّتِي تَقَعُ قُرْبَ قَرْيَتِهِمْ. كَانَ الْيَوْمُ مُشْمِسًا وَالْهَوَاءُ نَقِيًّا، فَحَمَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَقِيْبَةً فِيهَا طَعَامٌ وَمَاءٌ. عِنْدَمَا دَخَلُوا الْغَابَةَ، سَمِعُوا تَغْرِيدَ الطُّيُورِ وَصَوْتَ الْجَدُولِ يَخْرِي بَيْنَ الْأَخْجَارِ. جَلَسُوا تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقَالَتْ سَلْمَى: "مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ! أَتَمَنَّى أَنْ نَأْتِيَ كُلَّ أُسْبُوعٍ". بَيْنَمَا هُمْ يَلْعَبُونَ، رَأَوْا أَرْنبًا صَغِيرًا عَالِقًا فِي شَبَكَةٍ قَدْ نَصَبَهَا أَحَدُ الصَّيَّادِينَ. خَافَ الْأَرْنبُ وَجَفَلَ، فَقَالَ يُوسُفُ: "لَا بُدَّ أَنْ نُنْقِذَهُ". فَتَعَاوَنَ الْأَصْدِقَاءُ وَقَطَعُوا الْجِبَالَ حَتَّى تَحَرَّرَ الْأَرْنبُ، فَقَفَزَ فَرَحًا بَيْنَ الْأَغْشَابِ. قَالَ رَشِيدٌ: "مَا أَسْعَدَنَا! قَدْ أَنْقَذْنَا حَيَاةَ كَائِنٍ ضَعِيفٍ". ثُمَّ أَكَلُوا طَعَامَهُمْ وَعَادُوا إِلَى الْبَيْتِ وَقُلُوبُهُمْ مُمْتَلِئَةٌ بِالْفَرَحِ.





القصة 7: "السفر إلى المدينة"

فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ، قَرَّرَ الْآبُ أَنْ يَأْخُذَ أُسْرَتَهُ فِي سَفَرٍ إِلَى الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ لِمُزَارَعَةِ
الْمُتَحَفِ وَحَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. كَانَ الْأَطْفَالُ يَنْتَظِرُونَ هَذِهِ الرَّحْلَةَ مِنْذُ أَيَّامٍ، وَقَدْ
أَعَدُّوا مَلَابِسَهُمْ وَأَلَاتِ التَّصْوِيرِ.

رَكِبُوا الْحَافِلَةَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ يُطِلُّ مِنَ النَّافِذَةِ يُشَاهِدُ الْحُقُولَ
وَالْجِبَالَ وَالْقُرَى الصَّغِيرَةَ. وَصَلُوا الْمَدِينَةَ وَزَارُوا أَوَّلًا الْمُتَحَفَ، حَيْثُ رَأَوْا تَمَائِيلَ
قَدِيمَةً وَصُورًا تُرَاوِي قِصَصًا مِنَ التَّارِيخِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، ذَهَبُوا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. رَأَتْ سَلْمَى الزَّرَافَةَ تَأْكُلُ مِنْ أَعَالِي
الْأَشْجَارِ، وَشَاهَدَ يُوسُفُ الْأَسَدَ وَهُوَ يَزَارُ بِقُوَّةٍ، أَمَّا رَشِيدٌ فَانْتَبَهَرَ بِالْقُرُودِ وَهِيَ تَلْعَبُ
وَتَلْعَبُ.

فِي الْمَسَاءِ، عَادُوا مُتَعَبِينَ وَلَكِنْ سَعِيدِينَ. قَالَ الْآبُ: "هَذَا الْيَوْمُ سَيَبْقَى فِي ذَاكِرَتِنَا
طَوِيلًا". فَرِحَ الْأَطْفَالُ وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ عَلَى هَذِهِ الرَّحْلَةِ الرَّائِعَةِ.



القصة 8: "حكمة الجد"

كَانَ لِهِنَاءَ جَدُّ كَبِيرٌ فِي السَّنِّ، يَجْلِسُ كُلَّ مَسَاءٍ تَحْتَ شَجَرَةِ التُّوتِ فِي فِنَاءِ
الْبَيْتِ. كَانَ الْأَطْفَالُ يَجْلِسُونَ حَوْلَهُ وَيَسْمَعُونَ قِصَصَهُ الْمَشُوقَةَ.

فِي يَوْمٍ، سَأَلَتْ هِنَاءُ جَدَّهَا: "يَا جَدِّي، مَا هُوَ السِّرُّ فِي سَعَادَتِكَ كُلِّ هَذِهِ
السَّنَوَاتِ؟". ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ: "السِّرُّ يَا بُنَيَّتِي هُوَ الرِّضَا وَالْقَنَاعَةُ. مَنْ قَنِعَ بِمَا عِنْدَهُ
عَاشَ سَعِيدًا، وَمَنْ طَمِعَ دَائِمًا بَقِيَ تَعِيسًا".

ثُمَّ قَصَّ عَلَيْهِمْ قِصَّةَ رَجُلٍ طَمِعَ فِي الذَّهَبِ، فَأَضَاعَ أَهْلَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ، وَعَاشَ وَحِيدًا.
قَالَ الْجَدُّ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ: "تَذَكَّرُوا دَائِمًا، الْحُبُّ وَالْمَعْرِفَةُ أَثْمَنُ مِنْ كُلِّ مَالٍ".

فَصَفَّقَ الْأَطْفَالُ وَوَعَدُوا أَنْ يَكُونُوا قَانِعِينَ شَاكِرِينَ.



القصة 9: "الكنز المفقود"

في قرية قريبة من الجبل، كان هناك طفل اسمه عمر، يحب الاستكشاف والبحث عن الأسرار. في يوم، وجد عمر خريطة قديمة في سقف بيت جدّه، وعليها رسم لطريق يقود إلى كنز مفقود.

حمست الخريطة قلب عمر، فخرج مع صديقه مريم في رحلة صغيرة. سارا بين التلال والأشجار، وتسلكا ضحورا واجتازا جذولا صغيرا.

بعد مسيرة طويلة، وصلا إلى مكان مخفي تحت شجرة ضخمة. بدأا يخفزان بعضا، حتى وجدا صندوقا قديما. فتحاه فوجدا فيه كتبا وقطعا نقودية قديمة.

فرح عمر ومريم وقالوا: "ليس الكنز ذهبًا وفضة، بل المعرفة والتاريخ هما أغلى الكنوز".



القصة 10: "الطفل والطائر الجريح"

في صباح باكر، خرج الطفل أحمد ليلعب في الحقل. فجأة، سمع صوت طائر يصدر عن الأعشاب. اقترب فوجد طائرا صغيرا مكسورا الجناح.

أخذه أحمد بلطف، وحمله إلى بيته. قالت الأم: "يا بني، يجب أن نساعد هذا الطائر حتى يشفى". فضمموا جناحه، ووضعوه في قفص صغير مع ماء وحبوب.

كل يوم، كان أحمد يطعم الطائر ويغني له. وبعد أيام، استطاع الطائر أن يطير مجددا. ففتح أحمد النافذة وقال: "اذهب يا صديقي، وعد إلى حريتك".

طار الطائر في السماء، ثم دار مرة فوق رأس أحمد كأنه يودعه. ابتسم أحمد وشعر بسعادة كبيرة، لأنه قدم خيرا لمخلوق ضعيف.

