الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات — السنة الدراسية: 2023/2022

امتحان الفصل الثاني لقسم البكالوريا — دورة: 2023

الشعبة: آداب وفلسفة

امتحان في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة: 02 ساعة

على المترشح أن يجيب بلون واحد فقط(الأزرق أو الأسود)

النّـص:

قال الشّاعر العراقي حميد بن حبيب الفؤادي عن الجزائر:

1. الليل يلفظ آخر الأنفاس في
أرض الجزائر
لا ترتضيه سوى المجازر
ليظلّ يلعق في دماء الأبرياء
(بلا ضمير) ولا حياة
يقتات من جسم الشعوب
ويظلّ يُطربه الأنين..ورنين غلّ الآمنين
2. لكنّما شعب العروبة في الجزائر
لن يلين
بل يظل يطلق صوته عبر السنين
الموت للمستعمرين
الموت للجبناء أعداء الشعوب
الموت للأوغاد تجّار الحروب
الموت للأشرار أعداء السلام
3. وللأمام..سارت جحافل ذاك **الشعب** العظيم
لتدكّ أعناق القرود المعتدين
وطلائع الثوار تهتف في السهول وفي الجبال
ويجلجل الصّوت المدوّي للسّماء
(نفديك يا أرض الجزائر بالدّماء)
كي نستعيد لك الحياة
من كلّ إمعة حقير
وشعوبنا العربية **الكبرى** تشاركنا المصير
فلقد تعاهد كلّ ثائر
من أجل أن يظلّ ثراك طاهر
وترى الشعوب نهاية الأشرار في
أرض الجزائر

شرح لغويّ:

يطربه الأنين: يُسعده الألم

جحافل: الحشد أو الجيش كثير العدد

www.dzexams.com

اختبار في مادة اللغة العربية/الشعبة: آداب وفلسفة/امتحان الفصل الثاني لقسم البكالوريا

الأسئلة:

أوّلا-البناء الفكريّ: (10 نقاط)

1) ما القّضية التي تناولها النّص؟ وفي أيّ لون شعري تُدرجه؟
2) من المقصود بالليل؟ وبم اتهمه الشاعر؟
3) ما الطريق الذي اختاره الشعب الجزائري لاستعادة الحياة؟ دل على ذلك بعبارتين من النص.
4) برزت في النص عاطفتان متباينتان، اذكرهما مع التمثيل لكل منهما على حدة
5) في النص فضاءان: فضاء خارجي(الواقع) وفضاء عبر المتخيل الشعري، وضح أكثر بالشرح والتمثيل
6) ما النمط الغالب على النص؟ مثل له بمجموعة من المؤشرات.

ثانيا-البناء اللغوي(06 نقاط)

1) ضع معجما دلاليا لأربعة أوصاف نعت بها الشاعر المستعمر الفرنسي.
2) في السطرين الأولين من المقطع الأخير إحالة نصية، وضحها مبينا نوعها
3) اعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
4) اشرح الصورتين البيانيتين التاليتين مبينا سر بلاغتهما:

أ-ويظل يطربه الأنين ب-يظلّ ثراك طاهرا

5) التكرار موجود بكثرة في النّص، مثّل له ثم بين الغاية منه
6) اكتب السطرين الأخيرين كتابة عروضية مسميا البحر.

ثالثا-التقييم النقدي(04 نقاط)

تتميز القصيدة المعاصرة بكثرة توظيف واستخدام الرموز باعتبارها أحد الوسائل الفنية للتعبير، ولم يخلو شعر الثورة الجزائرية من هذه الظّاهرة الفنية.

المطلوب:

1- أذكر 03 أسباب جعلت الشعراء المعاصرين يوظفون الرمز
2- أي نوع من الرموز أكثر الشاعر في النص؟ استخرج أربعة أمثلة لهذا النوع.
3- لماذا تغنى الشعراء العرب بالثورة الجزائرية المباركة؟

عزيزي الطالب
اصنع ثورتك الآن
لتحقق الاستقلال
مطلع جويلية
إن شاء الله
محمد ياسين - ق -

www.dzexams.com

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات — السنة الدراسية: 2023/2022

امتحان الفصل الثاني لقسم البكالوريا — دورة: 2023

الشعبة: آداب وفلسفة

تصحيح امتحان في مادة: اللغة العربية وآدابها

أولا-البناء الفكري(10نقاط)

1- يتناول الشاعر قضية حيّرت وألهمت الشعوب العربية ألا وهي **الثورة الجزائرية(0.25ن)**حيث صور في قصيدته ما تعرّض له الجزائريين من ظلم واضطهاد من طرف المستعمر الفرنسي وصمودهم وكفاحهم لاسترجاع السيادة الوطنية واسترداد الحياة والحرية**(0.25ن)**، ويظهر ذلك جليا في قول الشاعر:**"الليل يلفظ آخر الأنفاس في أرض الجزائر"(0.25ن)**،ويندرج هذا النص ضمن **الشعر السياسي التحرري** فالشاعر يساند الجزائر أثناء ثورتها لاستعادة الحرية ويدعو للكفاح من أجل ذلك **(0.25ن)** 1ن

2- يقصد الشاعر بالليل **"الاستعمار الفرنسي"(0.5)** واتهمه بتهمة القتل بحيث أسال دماء الجزائريين الذين لا ذنب لهم**(0.5)** وهذا في قوله:**"يلعق في دماء الأبرياء"(05ن)**، ، إضافة لتهمة الاستغلال السيء لهم وهذا في قوله:**"يقتات من جسم الشعوب ويظل يطربه الأنين" (0.5)** 2ن

3- الطريق الذي اختاره الجزائريين لاستعادة الحياة هو **اتخاذ الكفاح المسلح وسيلة لاسترجاع السيادة الوطنية (0.5ن)**وذلك عن طريق الصمود(لن يلين)والفداء والتضحية من أجل الوطم(نفديك يا أرض الجزائر بالدماء) وكذلك عن طريق قبول المساندات من الدول الشقيقة(وشعوبنا العربية..) **(0.5ن)** 1ن

4- العاطفتان هما: **عاطفة كره للمستعمر الفرسي(0.5ن)**وهذا في قوله:**"يعلق في دماء الأبرياء بلا ضمير ولاحياة"(0.5ن)،عاطفة إعجاب وافتخار بالشعوب العربية المشاركة في مصير الجزائر(0.5ن)**، (وترى الشعوب نهاية الأشرار في أرض الجزائر) **(0.5ن)** 2ن

5- نجد في النص فضاءان:**فضاء خارجي** وهو الواقع الذي يحدث في الجزائر من معاناة الشعب وتعرضه للظلم من طرف الاحتلال وتصوير كفاحهم اتجاه المستعمر الفرنسي(المستعمرين،الثوار...) **(1ن)،فضاء عبر المتخيل الشعري** استخدم فيه الشاعر خياله الواسع لتجسيد ما تعيشه الجزائر وذلك باستخدام **الصور الشعرية والرموز والعاطفة والايحاء**(يظل يطربه الأنين،الليل..) **(1ن)** 2ن

6- النمط الغلاب على النص هو **النمط الوصفي (0.5)**،ومن مؤشراته نجد:

استخدام الأفعال المضارعة: **يلفظ يظل يلعق(0.5)**

توظيف الأحوال والنعوت: **الكبرى طاهر(0.5)**

الاكثار من الصور البيانية: **يظلّ ثراك طاهر(0.5)**

استخدام الأساليب الإنشائية الانفعالية.... 2ن

www.dzexams.com

ثانيا-البناء اللغوي(06 نقاط)

1) معجما دلاليا لأربعة أوصاف نعت بها الشاعر المستعمر الفرنسي:**يطربه الأنين،القرود،الأشرار،الجبناء** 1ن

2) الإحالة النصية:**إحالة بعدية:** اسم إشارة في قوله **ذاك** الشعب،**إحالة قبلية:** بواسطة الضمير**هي** صارت تدك 1ن

3) الاعراب:

الشعب: بدل من اسم الإشارة **مجرور** وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره 0.5ن

الكبرى:نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر 0.5ن

4) اشرح الصورتين البيانيتين التاليتين مبينا سر بلاغتهما:

أ-ويظل يطربه الأنين **استعارة مكنية + الشرح + سر البلاغة** 0.75ن

ب-يظلّ ثراك طاهرا **كناية عن صفة الحرية والانتصار + الشرح + سر البلاغة** 0.75ن

5) التكرار:**كلمة الموت دليل كرهه الشديد لفرنسا** 0.5ن

6) اكتب السطرين الأخيرين كتابة عروضية مسميا البحر:

الكتابة العروضية: وترششعوب نهاية لأشرار في أرض لجزائر 0.25ن

الكتابة الرمزية: ///0//0/0/0///0//0 0/0//0/0/ 0.25ن

كتابة التفعيلات: مُتَفاعلن متفاعلن متْفاعلن متْفاعلن 0.25ن

تسمية البحر: البحر الكامل 0.25ن

ثالثا-التقييم النقدي(04 نقاط)

1- 03 أسباب جعلت الشعراء المعاصرين يوظفون الرمز:

- **الاتصال بالمدارس الأدبية الغربية ، إدهاش المتلقي وإقناعه، التعبير عن الموقف الشعري**1.5ن

2- أكثر من الرمز الطبيعي مثل الليل،القرود"الاستعمار"،السهول والجبال"الشموخ والتضحية" 1ن

3- تغنوا بالثورة لأسباب عدة منها:

- **التزام الشاعر العربي بقضايا أمته**0.5ن
- **عظمة تضحيات الشعب الجزائري**0.5ن
- **تقديس الشاعر للمبادئ الثورية وإيمانه بالقيم الإنسانية**0.5ن

www.dzexams.com