

المستوى: الأولى ثانوي (جذع مشترك آداب) TCL2 جانفي 2018

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الثاني

السند:

- 1- نبِيُّ أتنا بعد يأس و فترة
 - 2- فأمسى سراجا مستنيرا و هاديا
 - 3- و أنذرنا نارًا ، و بشر جنة
 - 4- و أنت إله الخلق ربي و خالقي
 - 5- تعاليت رب الناس عن قول من دعا
 - 6- لك الخلق و النعماء ، و الأمر كله
- من الرسل، و الأوثان في الأرض تعبد
يلوح كما لاح الصقيل المهند
و علمنا الإسلام ، فالله نحمد
بذلك ما عُمرت في الناس أشهد
سواك إلهاً أنت أعلى و أجد
فإياك نستهدي و إياك نعبد
حسان بن ثابت

البناء الفكري:

- 1- بأي عصر ارتبطت هذه المقطوعة الشعرية ؟ و ما مضمونها ؟
- 2- ما هي أبرز المعاني الدينية التي عبر عنها الشاعر ؟
- 3- مم أنذرنا النبي صلى الله عليه و سلم و بم بشرنا ؟ علل من النص ؟

البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط .
 - 2- استخرج من النص تشبيها، أذكر أركانه و غرضه البلاغي .
 - 3- قطع البيت الأخير و استخرج القافية ، الروي و الوصل.
- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص .

بالتوفيق

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1- ارتبطت أبيات المقطوعة بعصر صدر الإسلام، حيث كثر الصراع من أجل نشر الدعوة الإسلامية و موضوع المقطوعة هو: الإقرار بالتوحيد و تنزيه الله عز و جل، الإشادة بالنبي (ص).
- 2- أبرز المعاني التي عبر عنها الشاعر هي:
 - ذكر زمن الوثنية الواقع بين آخر دين سماوي قبل الإسلام وبين نبوة محمد عليه الصلاة السلام.
 - الجهد الذي بذله الرسول(ص) في تنوير القلوب و العقول بالدين الجديد.
 - توحيد الخالق و تنزيهه.
 - الاستجابة للدعوة المحمدية، بالامتثال لأوامر الله و نواهيه.
- 3- أئذنا النبي(ص) من أفعال السوء التي تدخلنا النار و منها الإشراك بالله و بشرنا بالجنة (البيت الثالث).

البناء اللغوي:

- 1- الإعراب:
 - إله: منادى منصوب بحرف نداء محذوف (يا إله) علامة نصبه الفتحة و هو مضاف.
 - ربّ: منادى منصوب بحرف نداء محذوف (يا رب) علامة نصبه الفتحة و هو مضاف.
- 2- الكتابة العروضية ، الروي: الدال ، الوصل: الواو ، القافية: تعبدو.

_ التلخيص: يراعى فيه: الأسلوب، الأخطاء و مضمون المقطوعة.