

فكرة المشهد : كثيراً ما نقوم به من أشياء لم ندرك مخاطرها ومنها عقوق الوالدين حيث نشاهد من يأتي لأبيه ويجلس عنده وينشغل عنه إما بوسيلة أو بأخرى

طريقة الأداء:

1- يجلس الأب ((شيخ كبير في السن)) وأمامه دله قهوة ومجموعة فناجيل يشرب منها قليلاً.

2- يدخل مجموعة من الأشخاص يمثلون أبناء الرجل وذلك بالسلام على رأسه.

3- يقوم الأب بدور مخجل أمام أبنائه حيث يقوم بصب القهوة عليهم ثم يجلس وينتظر المؤانسة منهم.

الابن الأول : يدق جواله ويقوم بالحديث مع المتصل عليه ويكثر من الحركات وبشكل غير طبيعي.

الابن الثاني : يقوم بتصفح الجريدة متمعناً في أحد المقالات صارفاً النظر عن والده.

الابن الثالث : يشاهد التلفاز بحماس وهو مستلقياً على ظهره.

الابن الرابع : لديه كمبيوتر ((شاشة ولوحة مفاتيح)) يقوم بالضرب على لوحة المفاتيح بشكل طريف.

الأب : يبدي تضجيره لما يراه من حال أبنائه وانشغالهم عنه فيحاول تنبيههم إلا أنهم لا يزالون مصرون على انشغالهم عنه.

يزداد قلق الأب منهم ويحضر عصاه فيقوم بمحاولة ضربهم ويقومون بالهرب بشكل مضحك من عنده ويتركون كل ما في أيديهم ويخرجون من المسرح.

يجلس الأب مرة أخرى ويقوم بتقليب الجوال ثم الضغط على بعض الأزرار بشكل عشوائي فيفاجأ برد ويقوم بالتحدث معه ثم يمسك الجريدة بيده الأخرى ويقوم بالضرب على لوحة المفاتيح للكمبيوتر بأصابع رجله وينتهي المشهد