



فرض الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية

السند:

لقد كانت المرأة المسلمة و لا تزال عبر العصور مثلاً للأُم الشجاعة، التي تدفع أبناءها إلى المجد، وتزرع في قلوبهم الجهاد و الفداء، و الزوجة الوفية التي ترعى شؤون أسرتها، و البنات البارة التي اشتهرت بالطاعة والوفاء

و المتصفح لكتب التاريخ يجد أمثلة عديدة لنساء خالدات في ذاكرة الأمم و الشعوب، إتعلم السر في ذلك؟ فهو راجع لفضائلهن و مآثرهن التي لا تعد و لا تحصى.

فهذه أم المؤمنين خديجة بنت خويلد زوجة الرسول صلى الله عليه و سلم تسانده و تعززه في دعوته للإسلام، كي تخفف عنه الآلام، و تهون عنه ما كان يلاقيه في سبيل نشر الدين الإسلامي، فلقد وهبت نفسها و بيتها لخدمة المسلمين، و استغلت مكانتها في دفع الأذى عن حبيب الله، فكانت بذلك الأسبق إلى الجنة. وهذه أسماء بنت أبي بكر الصديق تتحمل الصعاب، وتتعرض للأخطار أثناء هجرة أبيها مع الرسول صلى الله عليه و سلم من مكة إلى المدينة المنورة، فتذهب إليهما حيث كانا في غار ثور لتزودهما بأخبار المشركين الذين كانوا يجدون في البحث عنهما، غير مبالية بالمخاطر التي كانت تعترضها في الطريق و هي تقوم بهذا العمل الجليل.

وهذه نسيبة بنت كعب التي شاركت في غزوة أحد فكانت تداوي الجرحى و تسقي الظماء، و حين أحرق الأعداء بالنبي عليه السلام أخذت ترمي بالسهم وتضرب بالسيف دفاعاً عنه.

هذه بعض المآثر لنساء مسلمات عظيمات دافعن عن الإسلام، و شاركن في رفع رايته فبقي ذكرهن مزروعاً في الأذهان تستمدّ منه الأجيال أعظم الدروس و أجلّ العبر.

- من الأنترنت -

الوضعية الأولى:

- 1- ما هي الفكرة العامة للنص.
- 2- جاء في النص ذكر ثلاث نساء مسلمات خالدات في التاريخ الاسلامي، اذكرهن.
- 3- انسب لكلّ من هاته النسوة عملاً جليلاً قامت به.
- 4- حسب النص بماذا كانت تتّصف المرأة المسلمة.
- 5- هات مرادف كلمة: الظماء
- 6- هات ضدّ كلمة: الوفاء

الوضعية الثانية:

1. اعرب ما تحته خط في النص.
2. ما نوع الصورة البيانية الواردة في العبارة الآتية مع الشرح (فبقى ذكرهن مزروعا في الأذهان).
3. استخرج من النص
 - أسلوبا انشائيا وحدد نوعه وغرضه.
 - اسما ممدودا.
 - فعلا اجوف.
 - حرف نفي.
 - محسنا بديعيا.

الوضعية الإدماجية:

السياق: وانت تشاهد شريطا وثائقيا عن عظماء التاريخ، فتخيلت نفسك في حوار مع احدهم.

السند: إن العظماء هم الذين تفكروا وتعلموا وقرأوا فغيروا مجرى التاريخ بأعمالهم الخالدة التي تنفع الإنسانية.

التعليمة: في فقره لا تتجاوز اثني عشر سطرا انقل الحوار الذي دار بينك وبين هذه الشخصية التاريخية موظفا في ذلك جناسا محترما علامات الوقف

بالتوقيع