ثـــانويّة 18 فيفري - المرادية - السّنة الدّراسيّـــة : 2020/2019	فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها	الفوج التربوي : 1ج . م.ع المدّة الزّمنيّة : 1 ســـــا

الاسم واللقب	العلامة	الملاحظة

النص : قال علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -

01	دع عنكَ ما قد كانَ في زمنِ الصِّبا	واذكُر ذنوبَكَ وابكِها يا مُذنبُ
02	والليلُ فاعلم والنّهار كلاهما	أنفاسنا فيها تعدُّ وتحسبُ
03	وجميع ما حصّلْتَه وجمعْتَه	حقًا يقينًا بعد موتِك ينهبُ
04	فعليكَ تقوى اللهِ فالزمْها تفزْ	إنّ التّقيَّ هوَ البَهيُّ الأهيَبُ
05	والق عَدوَّكَ بالتحيّةِ ولاتَكُنْ	منهُ زمانَكَ خائفاً تترقَّبُ
06	واحذرهُ يوما إن أتى لك باسِماً	فالليثُ يبدو نابُهُ إذْ يغْضَبُ
07	إنَّ العدوّ وإنْ تقادَمَ عهدُهُ	فالحقدُ باقٍ في الصُّدورِ مُغَيَّبُ
08	ادِّ الأمانةَ و الخيانةَ فاجتنبْ	واعدِلْ ولاتظلمْ يَطبْ لكَ مكسبُ
09	ادع لربّك إنّه أدنى لمنْ	يدعوهُ من حبلِ الوريدِ وأقربُ
10	واحذرْ من المظلومِ سهمًا صائبًا	واعلمْ بأنّ دعاءَه لا يحجبُ
11	فاصغِ لوعظِ قصيدةٍ أولاكَها	طودُ العلومِ الشّامخاتِ الأهيبُ
12	أعني عليًا وابن عمّ محمد	من ناله الشّرفُ الرّفيعُ الأنسبُ

ديوان الإمام علي – رضي الله عنه - , تح عبد الرحمن المصطفاوي , ط 3,ص 43-47 بتصرف

أثري رصيدي اللغوي :

الصِّبا: الصغر

الأهيَبُ: المُهاب

تقادَمَ عهدُهُ: طال زمانه

أولاكَها: قدمها لك

طودُ: الجبل العظيم

البناء الفكري :

1-القصيدة غنية بالقيم الروحية والاجتماعية عدد أربعا منها .....(2)

....

....

2- ما الطريقة المثلى للتعامل مع العدوّ الحقود في نظر الشاعر ؟ ما حجته في ذلك ؟.....(2)

.....

.....

.....

3- بم يفتخر الشاعر في ختام قصيدته ؟.....(1)

.....

4- قال تعالى"ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن أقرب إليه من حبل الوريد"﴿سورة ق16﴾

حدد البيت الذي يشير لمضمون الآية ؟ .....

بم تسمى هذه الظاهرة ؟ .....

www.dzexams.com

علام تدل كثرتها في القصيدة .....
(2).....

5- حدد النمط الغالب على النص مع التعليل واذكر مؤشرين له مع التمثيل.....(2)
.....
.....
.....
.....

5- لخص مضمون القصيدة.....(3)
.....
.....
.....
.....
.....

البناء اللغوي :

1- اعرب ما سطر أسفله في النص (ادّ – حصلته) .....(2)
.....
.....
.....
.....
.....

2 أ- في العبارتين التاليتين صورتان بيانيتان , اشرحهما مبينا نوع كل منهما ....(2)
"واحذرْ من المظلوم سهمًا صائبًا " .....
.....
.....
" أنفاسنا فيها تعدُّ وتحسبُ ".....
.....
.....

ب – بين نوع كلّ من الأساليب البلاغية الآتية : .....(2)

الأسلوب البلاغي	نوعه
إنّ التَّقيَّ هوَ البَهيُّ الأهيَبُ	
لاتظلمْ يَطبْ لكَ مكسبُ	
الق عَدوَّكَ بالتحيّةِ	
الليثُ يبدو نابُهُ إذْ يغْضَبُ	

3- اذكر ثلاثة روابط موظفة في النص مبينا أثرها في تركيبه..... .....(2)
.....
.....
.....

www.dzexams.com