المادّة: اللغة العربية
المستوى: 1ج م ع

التّاريخ: 2022/03/14
المدّة: 02 ســـا

اختبار الفصل الثّاني

1) بَطَيبَـةَ رَسمٌ لِلرَسـولِ وَمَعهَـدُ مُنيـرٌ وَقَد تَعفـو الرُسـومُ وَتَهمَـدِ
2) وَلا تَنْمَحي الآياتُ مِـن دارِ حُرمَـةٍ بِهـا مِنبَرُ الهادي الَذي كـانَ يَصعَـدُ
3) وَواضِـحُ آثـارٍ وَبـاقي مَعالِـمٍ وَرَبعٌ لَـهُ فيـهِ مُصَـلّى وَمَسجِـد
4) فَبورِكتَ يا قَبرَ الرَسولِ وَبورِكَـت بِلادٌ ثَـوى فيهـا الرَشيدُ المُسَـدَّدُ
5) تَهيلُ عَلَيـهِ التُربَ أَيـدٍ وَأَعيُـنٌ عَلَيهِ وَقَد غـارَت بِـذَلِكَ أَسـعَـدُ
6) لَقَد غَيَّبوا حِلماً وَعِلماً وَرَحمَـةً عَشِيَّةَ عَلَّـوهُ الثَّـرى لا يُـوَسَّـدُ
7) وَراحوا بِحُزنٍ لَيسَ فيهِم نَبيُّهُـم وَقَد وَهَنَـت مِنهُم ظُهـورٌ وَأَعضُـدُ
8) تَقَطَّعَ فيهِ مُنـزَلُ الوَحـيِ عَنهُـمُ وَقَد كانَ ذا نـورٍ يَغـورُ وَيُنجِـدُ
9) إِمامٌ لَهُم يَهديهِمُ الحَـقَّ جاهِـداً مُعَلِّمُ صِدقٍ إِن يُطيعـوهُ يَسعَـدوا
10) وَما فَقَـدَ الماضـونَ مِثلَ مُحَمَّـدٍ وَلا مِثلَـهُ حَتّى القِيامَـةِ يُفقَـدُ

حسَّان بن ثابت

شرح المفردات:

طيبة: المدينة المنورة / رسم: أثر/ تعفو: تزول/ غارت: من غار الماء ذهب في الأرض يغور يبلغ الغور وهو المنخفض من الأرض/ وينجد: يبلغ النجد وهو المرتفع من الأرض.

www.dzexams.com

البناء الفكري:

1) ماهي الأثار أو المعالم التي وقف عليها الشَّاعر؟

2) كيف كانت حالة الصَّحابة أثناء دفن الرَّسول صلى الله عليه وسلم؟

3) قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" دل على الأبيات التي تحمل هذا المعنى ماذا تستنتج؟

4) أورد حسان فضائل الرَّسول صلى الله عليه وسلم. عدِّدها واذكر أثر كلِّ منها في سلوك المؤمنين؟

5) يبدوا من خلال القصيدة التأثُّر الواضح بالقرآن الكريم. دل على النَّص ما يثبت ذلك.

6) حدِّد نمط النَّص الغالب مع ذكر مؤشِّراته؟

البناء اللُّغوي: (07 ن)

1) صنِّف الألفاظ التَّالية في حقلين دلالتين وسمِّ كل حقل.

(مسجد/حلم/الوحي/علم/إمام/رحمة/صدق/القيامة)

2) استخرج أسلوب إنشائي نوعه وغرضه البلاغي.

3) استخرج من النَّص محسِّنا بديعيا مبينا أثره في المعنى.

4) حدِّد نوع الصُّور البيانية في العبارتين التاليتين واشرحهما شرحا وافيا (غارت بذلك أسعد) - (ذا نور يغور وينجد).

5) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات.

الوضعية الإدماجية:

السَّند:

هذا النص يتحدث عن مصيبة عظيمة هي وفاة خير الخلق صلى الله عليه وسلم الذي قال:."ان أقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحسنكم أخلاقا"

التَّعليمة: انطلاقا من هذا الحديث الشريف ووفق معلوماتك اكتب موضوعا تتكلم فيه عن أهمية الأخلاق لبناء مجتمع حضاري موظفا مفعول لأجله – استعارة وكناية.

بالتَّوفيق للجميع

www.dzexams.com

المادّة: اللغة العربية
المستوى: 1ج م ع

التّاريخ: 2022/03/14
المدّة: 02 ســـا

تصحيح اختبار الفصل الثَّاني

البناء اللُّغوي: (08 ن)

1) الآثار و المعالم الَّتي تركها الرَّسول عليه الصَّلاة و السَّلام في المدينة المنوَّرة هـــي : المسجد و المنبـر الَّذي يصعـــده و القرآن الَّذي نزل عليـــه، وهي أثار لا تزول لأنَّها متَّصلة بالرُّوح والعقـــل و القلب و لا تزول مادام هناك قرآن يتلى. 02 ن

2) كانت أكباد الصَّحابة و هم يدفنون الرَّسول عليه الصَّلاة و السَّلام تحترق حسرة و أسى. 01 ن

3) الأبيات الَّتي تحمل هذا المعنى هي البيتين السَّادس و التَّاسع: 01 ن

6) لَقَد غَيَّبـوا حِلماً وَعِلماً وَرَحمَـةً عَشِيَّةَ عَلَّـــوهُ الثَّـــرى لا يُـوَسَّـــــدُ.

9) إِمامٌ لَهُم يَهديهِمُ الحَـقَّ جاهِـداً مُعَلِّمُ صِدقٍ إِن يُطيعـــــوهُ يَسعَـــدوا.

استنتاج:

نستنتج أنَّ الرَّسول عليه الصَّلاة و السَّلام طبَّق الأخلاق وأتمَّها ليشكِّل أحسن خلق، فأثَّر في الصَّحابة و هذا أهم الطريق الصَّحيحة كما كان يعمل جاهدا لإرشادهم و بقي أثره في الأمَّة العربيَّة.

4) ذكر أحسن فضائل الرَّسول عليه الصَّلاة والسَّلام. 1.5 ن

حِلم: صار المؤمنون حليمين و غير سريعي الغضب.

رحمة: مجتمع مسلم متكافل.

صدق: جعل المسلمزن يتركون الكذب و الفوز الثَّمين بالثِّقة.

5) يبدو الشَّاعر من خلال القصيدة التَّأثُّر الواضح بالقرآن من أمثلة ذلك: (مسجد، آيات – القيامة) 0.5

6) النَّمط الغالب هو النَّمط الوصفي السردي، ومن مؤشِّراته مايلي: 02 ن

أ- كثرة النُّعوتز الأحوال

ب- ظروف زمان ومكان.

جـ- كثرة الأفعال المضارعة "يسعد و تعفو" – كثرة الأفعال الماضية.

www.dzexams.com

البناء اللُّغوي: (08 ن)

- حقل الإسلام " مسجد – وحي – القيامة – إمام" **01 ن**

- حقل الأخلاق "حلم – رحمة – صدق – علم" **01 ن**

2) الأسلوب الإنشائي: البيت الرَّابع "فبوركت يا قبر الرَّسول...."، أسلوب إنشائي طلب تحقَّق بالنِّداء غرضه الدُّعاء. **01 ن**

3) المحسِّن البديعي: جناس ناقص حلما و علما، أثره جمال صوتي. **01 ن**

4) "غارت بذلك اسمه" إستعارة حيث شيَّه الشَّاعر الخطوط السَّعيدة بكاء يفور في الأرض حذف المشبه "الماء" و ترك القرينة و هي غار أو ذهب في سبيل الإستعارة المكنيَّة. **01 ن**

"ذا غور يغورو ينجد" هي كناية على انتشار هذا النُّور (الرَّسول عليه الصَّلاة والسَّلام) في كلِّ مكان.**01ن**

الإعراب:

يصعد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظَّاهرة على آخره. **0.5 ن**

علوه: فعل ماضي مبني على حذف حرف العلَّةو واو الجماعة فاعل و الهاء ضمير متَّصل مبني في محل مضاف إليه. **0.5 ن**

حلماً: تميز منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره. **0.5 ن**

يسعدوا: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعة حذف النُّون لأنَّه من الأفعال الخمس و او الجماعة فاعل و هو جملة شرط جازم. **0.5 ن**

الوضعيَّة الإدماجيَّة:

يجب مراعات(مراعات الحجم – ترتيب الأفكار – توظيف القواعد و البلاغة) **04 ن**

www.dzexams.com