



المستوى: سنة الثانية ادأب و لغات

فرض الفصل الأول في مادة اللغة العربية

أكتوبر 2023

المدة: ساعة

النص: قال أبو نؤاس:

عَجَّ لِلْوُقُوفِ عَلَى رَاحٍ وَرِيحَانٍ **** فَمَا الْوُقُوفُ عَلَى الْأَطْلَالِ مِنْ شَانِي
لَا تَبْكِيَنَّ عَلَى رَسْمٍ وَلَا طَلَّلٍ **** وَاقْصِدْ عُقَارًا كَعَيْنِ الدِّيكِ نَدْمَانِي
سُلَافُ دَنْ إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا **** فَاحَتْ كَمَا فَاحَ تُفَاحٌ بِلُبْنَانِ
صَهْبَاءُ صَافِيَّةٌ عَذْرَاءُ نَاصِعَةٌ **** لِلْسُقْمِ دَافِعَةٌ مِنْ كَرَمِ دِهْقَانِ
لَمْ تَدُنْ مِنْهَا يَدٌ مِذَّ يَوْمٍ قَطَفَتْهَا **** وَلَمْ تُعَذِّبْ بِتَدَخِينِ وَنِيرَانِ
سَلْسَالَةُ الطَّعْمِ إِسْفَنْطُ مُعْتَقَّةٌ **** بِشُرْبِهَا قَيْمُ الْحَانُوتِ أَوْصَانِي
مَسْحُولَةٌ مُزَّةٌ كَالْمِسْكِ قَرْقِفَةٌ **** تُطَيِّرُ الْهَمَّ عَنْ حَيَزُومِ حَرَّانِ

معاني الكلمات:

الراح – العُقَار – السُلَاف: الخمر، ندماني: جليس الشرب، دَنْ: وعاء ضخم للخمر،
الدهقان (فارسية): التاجر، اسفَنْطُ: المطيب من عصير العنب خاصة . مُزَّةٌ: كان طعمها
بين الحلو و الحامض . قرقفة: اشتدادا . حَيَزُوم: المرتفع من الأرض . حران: مدينة قديمة
بتركيا . اعيان كِيوان: قوارير نفسية من بلاد فارس . الظليم: ذكر النعام . تُهْلَانِ: جبل

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- ما مظاهر التجديد في مطلع القصيدة؟ استشهد من النص.
- 2- ما هي الأوصاف التي أسقطها الشاعر على الخمرة؟
- 3- الأبيات تعكس لنا مذهب الشاعر في الحياة؟ وضخ ذلك من النص؟
- 4- ما هو نمط النص؟ اذكر أهم خصائصه؟

البناء اللغوي:

- 1- ما هو الأسلوب الغالب في النص؟

- 2- استخرج من النص اسلوبين انشائيين مختلفين؟
- 3- استخرج صورة بيانية من القصيدة ثم اشرحها؟
- 4- استخرج حرف عطف وحرف جر ثم بين دلالتها؟
- 5- هات من الفعل غَذَّب صيغة تعجب مع تغيير ما يجب تغييره؟

الوضعية الإدماجية:

قيل: الخمر هي أم الخبائث.

اكتب فيما لا يقل عن سبعة أسطر تبين فيها عواقب الخمر السلبية على الفرد والمجتمع مبدياً رأيك في كيفية التخلص من هذه الافة الخطيرة.

التصحيح النموذجي

البناء الفكري :

1-مظاهر التجديد في مطلع القصيدة 4 هو استبدال الوقوف على الاطلال بالوقوف على الحانات.

2-الالوصاف هي: صهباء، صافية، عذراء، ناصعة

3-مذهب الشاعر هو مذهب اللهو والمجون

4-نمط النص وصفي، اهم مميزاته:

-النعوت

-الصور البيانية

-المشتقات

-الأحوال

-الجمال الاسمية

البناء اللغوي:

1-الأسلوب الغالب على النص هو الأسلوب الخبري

2-الاسلوبان الانشائيان:

الامر في البيت الأول والنهي في البيت الثاني

3-الصورة البيانية في البيت الثالث والسابع حيث ذكر المشبه والأداة والمشبه به ووجد التشبيه.

4-حرف عطف:

الواو: حجر الربط بين المتعاطفين دون دلالة التقدم والتأخر

الفاء: في البيت الأول تفيد التعقيب والترتيب

5-عذب: لا نستطيع التعجب به قياسيا لأنه يتكون أكثر من ثلاثة أحرف

لذا نحوله الى مصدر ثم يسبق بـ ما اشدّ تعذيبه او ما يناسبه

الوضعية الإدماجة: