



المدة : ساعة واحدة

المستوى : السنة الثالثة متوسط

الفرض الثاني للفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند :

لا أريد أن أكون ظالما فالظلم علقم مرّ ، ولا أريد أن أكون قاسياً ، فقد عرفت معنى القسوة من هؤلاء.... هؤلاء الذين زارونا من غير سابق إنذار ، ولا سابق دعوة ، زارونا من وراء البحر ليقيموا علينا تجربة لم تتوفر لها الشروط هناك ، فقد نقصها شرط الخنوع والاستسلام ، نقصها شرط الصمت والرّضى بتناول مخدر الانصياع للأوامر ، أين كانت وممن صدرت .

فمن هؤلاء كرهت الظلم والصمت . (كرهت أن أرى كرامتي تقبل الأرض كل لحظة . وهي التي عهدتها لا تفارق ناصية السماء وكرهت أن أرى شعبي جريحا يكاد يفتك به الفناء) ، كرهت أن أسمع الأناة في كل بيت وفي كل كوخ ، ولا أرى غير الابتسامات المصطنعة على شفاه ظمأى لكلمة لا لا للظلم لا للقيد لا للاستعمار .

عن الأنترنت - بتصرف -

الأسئلة

البناء الفكري 06ن

- عمّ يتحدّث الكاتب في هذا النص ؟
- ما هو موقف الجزائري من ظلم الاستعمار ؟
- ماذا يقصد الكاتب بعبارة زارونا من وراء البحر ؟
- اشرح : الخنوع ، الأناة ، ناصية ، ظمأى
- وظّف : الخنوع ، الأناة

البناء الفني 02ن

- * من السند عيّن ما يلي : - ترادفا .
- تشبيها محدّدا أركانه .

البناء اللغوي 04ن

- أ/ أعرب ما تحته خط في النص .
- ب/ استخرج من السند :
- اسما ممدودا واجعله منسوبا وبين حكم النسب فيه .
- حوّل ما بين قوسين في السند إلى الجمع .

الوضعية الإدماجية 08ن

احتفلت بلادنا مؤخرا بتاريخ اندلاع الثورة التحريرية المباركة التي أقلّ ما يقال عنه أنه نتيجة حتمية لآلام ومأساة شعب ذاق الكثير من المرارة .

التعليمة : في فقرة لا تتجاوز الاثني عشر سطرا تحدّث عن واجبك نحو هذا الوطن الذي ترك لك أمانة في عنقك .

موظّفا اسمين مقصورين واسمين منقوصين وتشبيها بأركانه .

*** بالتوفيق ***

- يتحدث الكاتب في هذا النص عن الجزائري والمستعمر.
- موقف الجزائري من ظلم الاستعمار كره المستعمر.
- يقصد الكاتب بعبارة زارونا من وراء البحر : الاستعمار.

* الشرح والأضداد

الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة
الخنوع	الخضوع	الخنوع لغير الله مذلة .
الأناة	الأوجاع	هذا الشيخ يعاني من الأناة .
ناصية	جهة	
ظمأى	عطشى	

البناء الفني 02ن

* الترادف _____ الخنوع والاستسلام

* الظلم علقم مر

مش مش به وش

ب / البناء اللغوي : (04ن)

1 - الإعراب

الكلمة	إعرابها
تجربة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . 0.5 ن
كره	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك 0.5 ن
ت	ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل 0.5 ن

2

الاسم الممدود	النسب	حكم النسب
السَّماء	السَّمَانِي	اسم ممدود همزته ليست أصلية نضيف مباشرة ياء النسبة .

3 التحويل إلى الجمع

(كرهنا أن نرى كرامتنا تقبل الأرض كل لحظة . وهي التي عهدناها لا تفارق ناصية السماء وكرهنا أن نرى شعبنا جريحا يكاد يفتك به الفناء) .

د/ الوضعية الإدماجية : (08ن)

الملاءمة : تحدث عن واجبك نحو هذا الوطن الذي ترك لك أمانة في عنقك ، احترم الحجم المطلوب _____

3ن الانسجام : تسلسل الأفكار وترابطها ، توظيف اسمين مقصورين واسمين منقوصين وتشبيها بأركانه .
2ن _____

سلامة اللغة : سلامة التعبير وخلوه من الأخطاء التركيبية والإملائية والنحوية ، استعمال علامات الترقيم المناسبة .

1.5 ن الحودة والإقلاق : حسن الإبداع وجمالية

التصوير . 1.5 ن _____